**Программа «Радуга»**

 **(комплексная)**

Авторы: Т.Н. Доронова, В.В. Гербова, Т.И.Гризик, Е.В. Соловьева и др.

Цель программы: обеспечение условий для гармонически развитой личности. Эта цель реализуется через такие задачи:

1.Сохранять здоровье детей и формировать привычку здорового образа жизни.

2.Обеспечить своевременное и полноценное физическое и психическое развитие детей дошкольного возраста.

3.Обеспечить каждому ребенку радостное и содержательное проживание периода дошкольного детства.

Программа содержит: 7 разделов: физическая культура, игра, изобразительная деятельность и художественный труд, конструирование, музыкальное и пластическое искусство, развитие речи и ознакомление с окружающим, математика. Данная программа имеет полный комплект методического обеспечения и представляет собой целостную систему воспитания, развития и обучения детей в условиях детского сада.

Авторы преследуют цель на протяжении дошкольного детства сформировать такие качества личности, как воспитанность, самостоятельность, целеустремленность, умение поставить перед собой задачу и добиться ее решения и другие. которые позволяют ребенку, не потеряв интереса к учению, полноценно овладеть не только в школе, а постоянно. В связи с этим решение воспитательно – образовательных задач в первую очередь направлено на воспитание и общее психическое развитие ребенка. При этом формирование знаний, умений и навыков рассматривается не как самоцель, а как одно из средств развития ребенка.

«Радуга» это семь важнейших видов деятельности, в процессе которых происходит воспитание и развитие ребенка, а также 7 возрастных периодов дошкольного детства. Программа рекомендована Министерством образования РФ

 **Программа «Гармония»**

 **(дополнительная)**

 Авторы: К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан

 Цель программы по музыкальному воспитанию: общее музыкальное развитие детей, формирование у них музыкальных способностей в процессе основных видов музыкальной деятельности: слушание музыки, музыкальное движение, пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкальные игры – драматизации.

 Особенность программы заключается в том, что основана на результатах многолетних научных исследований развития музыкальных способностей.

В программе реализуется целостный подход к музыкальному развитию дошкольников. Предлагаемый авторами импровизированный подход некоторых занятий особенно важен для формирования музыкального творчества. Программа методически обеспечена хрестоматиями, аудиокассетами, рекомендациями по организации работы с детьми всех возрастов с учетом их психологических особенностей.

  **Программа по физическому воспитанию**

 **(дополнительная)**

 А.Г.Глазырина, В.А.Овсянкин « Методика физического воспитания детей дошкольного возраста».

 Методическое пособие направлено на развитие физических качеств у детей дошкольного возраста и формирования привычки к здоровому образу жизни. Каждое занятие начинается с мотивации, что способствует формированию интереса к занятиям физической культуре. Занятия имеют игровой сюжет и включают в себя различные подвижные игры.

 **Программа «Юный эколог»**

 **(дополнительная)**

Автор: С.Н.Николаева.

Цель программы: воспитание экологической культуры дошкольников. Программа содержит 5 разделов: первые 2 посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания, третий прослеживает их роль в процессе онтогенеза – роста и развития отдельных видов растений и высших животных; в четвертом раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать; пятый раздел показывает разные формы взаимодействия человека с природой.

К программе разработаны методические материалы «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве», в которых раскрыта конкретная технология экологического воспитания старших дошкольников в условиях детского сада, представлено планирование работы с детьми на протяжении учебного года по месяцам и неделям.

 **Программа «Театр – творчество – дети»**

 **(дополнительная)**

Авторы: Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович.

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства и параллельное решение задач художественно - речевого, сценического и музыкального искусства.

Программа предлагает учебный план по театральной деятельности в дошкольном учреждении; определены задачи, репертуар. В приложении дается практический материал: сценарии развлечений, описание театрализованных представлений, игр – спектаклей.

 **Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»**

 **(дополнительная)**

 Авторы: Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.

 Цель программы – научить детей сохранять свою жизнь в различных жизненных ситуациях.

 Программа разработана на основе проекта государственных стандартов образования. Опираясь на лучшие российские традиции воспитания и обучения дошкольников. Авторы программы в содержание включили общие изменения в нашей общественной жизни (раздел «Ребенок и другие люди»). Составители программы оставляют за каждым дошкольником право на использование различных форм и методов обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально – экономической и криминогенной ситуации; при этом основным ориентиром должен стать жизненный опыт детей, особенности их поведения и предпочтения.

**Программа «Ознакомление детей дошкольного возраста с историей донского края»**

 **(региональная авторская)**

Автор – старший воспитатель МБДОУ д/с «Родничок». Программа имеет рецензию Большого Федерального Экспертного Совета (г, Москва).

Цель программы: создание в дошкольном учреждении условий для формирования патриотических чувств у детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

-формировать начала нравственного сознания и начала самосознания на основе культурно – этнических норм региона;

-расширять сознание ребенка за счет сведений и событий, явлений, недоступных его непосредственному наблюдению;

-способствовать обогащению представлений о прошлом маленькой родины.

Автор предлагает модель реализации программы по возрастам. В программу включены конспекты непосредственно образовательной деятельности и ее планирование, формы работы с родителями, диагностический материал по усвоению предложенного материала.