*Музыка в вашем доме*

*(родителям детей группы раннего развития)*

 Выполнила : музыкальный руководитель

 МБДОУ ДС «Родничок»

 г.Волгодонска

 Инютина Е.Ю.

### *Для вас, родители*

В самом раннем возрасте малыш выделяет музыку из окружающих его звуков. Он очень чутко и искренне реагирует на выразительно исполненную музыку. Дети раннего возраста не очень хорошо говорят, действия их ограничены, но эмоций они испытывают иногда больше, чем взрослые люди. И вот здесь бесценную помощь оказывает музыка. Сила ее заключается в том, что она способна передавать смену настроений, переживаний – динамику эмоционально-психических состояний человека. Детям не нужно долго объяснять, что чувствует человек, когда ему грустно — достаточно только сыграть грустную мелодию, и малыши начинают понимать состояние печали с первых тактов. Музыка помогает им осваивать мир человеческих чувств, эмоций, переживаний. Музыкальная деятельность малышей может проявляться в разных видах, основные из которых – это слушание, подпевание и пение, музыкально-ритмические движения, игра.

Подпевание и пение.

Детям должно доставлять радость пение взрослых. Только на основе положительных эмоций у детей возникает желание приобщиться к этому замечательному виду музыкальной деятельности. Дети любят повторения, знакомые песенки поют чище и увереннее, а слушают - внимательнее и радостнее.

Дети откликаются на потешки, попевки, поговорки, колыбельные, созданные русским народам в течение веков и вобравшие в себя всю мудрость, доброту, нежность и любовь к детям. Вслушиваясь в слова потешек, в их ритм, дети играют в ладушки, притопывают, приплясывают, двигаются в такт тексту. Охотнее и радостнее дети поют с музыкальным сопровождением, они чище интонируют, подстраиваясь к голосу, поэтому можно чередовать пение с “голоса” с пением с аккомпанементом. Но активнее и успешнее поют малыши, если обращаются непосредственно к персонажу песни и за этим следует какое-либо конкретное действие. Например, песенка "Кошка":

Киска к детям подошла

Молочка просила

Молочка просила

Мяу говорила

"Мяу, мяу, мяу"

После первого куплета на проигрыш - "покормили" её, а затем только продолжали петь второй куплет песни:

Угостили молочком,

Кисонька поела, кисонька поела

Песенку запела

"Мурр, мурр, мурр"

Песенный репертуар очень разнообразен. Если в начале года простые песенки, то к середине и к концу года постепенно включаются в репертуар и более сложные песни. Дети уже могут подпевают взрослому.

 1)Прослушайте с ребенком «Колыбельную» муз. Красевой, сл.М.Чарной в исп. Т. Ивановой и попробуйте вместе спеть.

Это произведение учит ребенка петь без крика в умеренном темпе, подпевать протяжные звуки, особенно на словах «Баю, баю». (iPleer.com)

Текст песни

1. Баю – баю - баю, куклу раздеваю!

 Куколка устала! Целый день играла!

2. Положи, Танюшка, щечку на подушку!

 Вытяни ты ножки! Спи скорее, крошка!

3. Баю – баю – баю! Баю – баю – баю!

 Таня засыпает, глазки закрывает!

 2)Следующий музыкальный пример - песня «Петушок» муз. Е. Железновой, сл.народные. Исполняя эту песню, взрослый помогает ребенку закрепить умения допевать повторяющиеся мотивы и фразы. (iPleer.com)

Текст песни

 Петушок, петушок, золотой гребешок!

Шелкова бородушка, масляна головушка,

Что ты рано встаешь, громко песни поешь,

Громко песни поешь, детям спать не даешь.

Слушание музыки.

На музыкальных занятиях дети слышат много музыки. Музыку разучиваемых песен и музыку, сопровождающую движения *(ходьбу, бег, пляски, игры)*, то есть ту, которая выполняет важную, но прикладную роль. Дети с удовольствием и заинтересованно слушают музыку в течение. Они с интересом слушают отдельные произведения. Это «Медведь», «Птичка», «Зайчик». Все произведения звучат в разных регистрах, контрастные по характеру. «Медведь»- в низком регистре. «Птичка»- в высоком. Также в раздел «Слушание музыки» входит знакомство с шумовыми музыкальными инструментами, дети знакомятся с барабаном, колокольчиком, ложками, бубном, и т. д. Учатся правильно называть их, играют сами - по одному и вместе всей группой. В процессе «слушания» у детей развивается музыкальная память, звуковысотный и тембровый слух.

1)Просмотр видеоролика «Мульт – песенки на стихи А.Барто» муз. Елисеевой-Шмидт дети приобщаются к слушанию песен изобразительного характера, учатся эмоционально откликаться на музыкальное произведение, определять веселый и грустный характер музыки (iPleer.com)

2)Прослушивание пьесы «Грустная песенка» муз. А.Гречанинова учит детей эмоционально откликаться на грустный характер музыкального произведения. (iPleer.com)

Музыкально - ритмические движения

Работа над музыкально - ритмическими движениями направлена не только на эмоциональное развитие детей, но и на развитие коммуникативных качеств: воспитания навыков общения с взрослыми и сверстниками и обогащение малышей разнообразными радостными впечатлениями. Развивается двигательная активность, внимание, память, чувство ритма.

Это самая любимая и самая веселая часть музыкального занятия и является наиболее эффективным способом активизации всех детей. В этом виде музыкальной деятельности дети играют и танцуют по одному и в паре, выполняет упражнения с флажками, султанчиками, платочками, кубиками, колечками, погремушками. Движения под веселую, живую музыку и фонограмму радуют детей, что само по себе очень важно. Положительные эмоции облегчают обучение, дети очень любят танцевать.

1)Во время исполнения белорусской народной пляски «Юрочка» в обр.А.Александрова дети повторяют движения поворотов туловища, стоя на месте, и движения «каблучок». (iPleer.com)

2)Под музыку пьесы «Барабан» муз. Г.Фрида дети учатся ритмично ходить. (iPleer.com)

Игры.

Ребенок не может остаться равнодушным к веселой и шумной игре, часто эмоции переполняют их. Большинство игр сюжетно-ролевые, включают “перебежки - догонялки” или прятки, а часто и то и другое *(сюжетные игры под пение, хороводы)*.

В играх-потешках и песенках, сопровождающихся разнообразными движениями и звуками, малышей привлекает яркая музыкальная окраска, особые тактильные ощущения, возникающие в тот момент, когда дети играют с пальчиками, мягкими игрушками. Простота и легкость действий, сочетание знакомого и неожиданного, атмосфера радости от совместной со взрослым игры способствуют эмоциональному раскрепощению ребенка, развитию понимания речи, обогащению словаря, произвольности действий, умению синхронно действовать с партнером — все это являются огромным развивающим потенциалом.

В каждой семье имеются свои традиции игрового общения с детьми. Мамы и папы играют с детьми в те игры, в которые играли с ними их родители. Этот опыт передается следующему поколению. Наверное, нет такого малыша, с которым не играли бы в «Ладушки», «Сорока-ворона», «Коза рогатая», «По кочкам, по кочкам» и др. Каждая из этих игр имеет множество вариантов. Игры «Кулачки», «Дружно поднимаем ручки» помогут разнообразить игровое взаимодействие с ребенком.

В качестве примера можно использовать игру **«Угадай, кто пришел?»** Покажите малышу, как летает и жужжит комарик (очень высокие звуки), как гавкает собачка (звуки средней высоты), как ревет мишка (очень низкие звуки). Пусть ребенок сопровождает свои звуки движением - как летает комарик (малыш имитирует движение комарика, а также жужжит тонким голосочком)

 Можно использовать следующие пальчиковые игры:

**1)«ПАЛЬЧИКИ»**

«Этот пальчик мой танцует.               *дети стучат указательным пальцем по бедру*

Этот вот кружок рисует.                     *делают круговые движения средним пальцем*

Этот пальчик ловко скачет,                *стучат безымянным по бедру*

Будто легкий, легкий мячик.

А мизинчик, мой малышка,                *царапают мизинцем по ноге*

Коготком скребет как мышка.

А большой мой, толстячок,                *прижимают большой палец к ладони*

Спать улегся на бочок.

А теперь все по порядку                    *сжимают и разжимают пальцы*

Пальцы делают зарядку.

Что, устали? Отдыхайте,                   *сжимают пальцы в кулачок*

Спите, пальцы, засыпайте!»

(при повторе выполняются движения другой рукой)

**2)«ЦВЕТОЧКИ»**

1. Как в лесу на кочке                       *выпускают пальчики из кулачков*

Расцвели цветочки.

Пр.: Цветики, цветики,                    *«фонарики»*

Цветики цветочки – 2р.

2. С ветерком шептались                *трут ладошку об ладошку*

Солнцу улыбались.                          *кивают головками*

**3) «ЛАДУШКИ-ЛАДОШКИ»**

«Вымыли мы ручки, вымыли мы ножки,         *имитация мытья рук*

Поиграли в ладушки, ладушки – ладошки!      *хлопки в ладоши*

Во дворе цыплятам накрошили крошек,           *«крошим хлеб»*

Поиграли снова в  ладушки – ладошки!           *хлопки в ладоши*

Гладили котенка чистыми ладошками,            *одной рукой поглаживаем другую*

С ним мы поиграли в ладушки – ладошки!      *хлопки в ладоши*

Улеглись ладошки прямо на дорожку…           *руки положили на колени*

Как они устали - ладушки – ладошки!»            *поглаживание рука об руку*

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1.     «Пальчиковые игры для детей» - С.О.Ермакова., 2009 г.

2.     «Забавы для малышей» - М. Ю .Картушина., Москва «Творческий центр», 2007 г.

3.     «Озорные пальчики» - муз.занятие И.В. Бодраченко, журнал «Музыкальный руководитель» №8, 2007 г.

4.     «Пальчиковые игры для малышей» - Д.А. Костраба, журнал «Музыкальный руководитель» №5, 2008 г.