

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Родничок» г.Волгодонска

Рассмотрено на
методическом совете
протокол № 1 от 31.08.2022 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
ДС «Родничок» г.Волгодонска
М.Н.Хлоповских
Приказ № 192 от 31.08.2022 г.

**Адаптированная образовательная программа МБДОУ ДС «Родничок»
г.Волгодонска по образовательной области «Музыкальное развитие»
для детей с ОВЗ**

Музыкальный руководитель:
Котова Н.П.

г.Волгодонск
2022

Программа

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста с проблемами в развитии.

Цель: формирование средствами искусства гармоничной социально-адаптированной личности ребенка с проблемами. Помочь детям с ОВЗ активно войти в мир музыки, стимулировать развитие музыкальных способностей, формировать коммуникативные навыки посредством основных видов музыкальной деятельности.

Задачи работы:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания в произведении музыкального искусства, становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование основ музыкальной культуры
- ознакомление с элементарными музыкальными понятиями и жанрами;
- развитие музыкальных, творческих способностей дошкольников: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формирование музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении;
- развитие свободного общения в мире музыки с взрослыми и детьми.

Занятия проводятся 2 раза в неделю - 25 мин

Задачи воспитания:

- приобщать детей к художественно-эстетической культуре средствами музыкального искусства, формировать художественную культуру личности, единство эстетических чувств, навыков исполнительской деятельности и норм поведения средствами музыки.

- формировать интерес к музыкальному искусству, обеспечивать музыкально-эмоциональное развитие, отзывчивость на музыку – от импульсивных

Откликов на простейшие музыкальные явления до более выраженных и разнообразных эмоциональных реакций, характеризующихся мимическими, двигательными и речевыми проявлениями.

- обеспечивать информационно-познавательные потребности детей в музыкальном искусстве, через участие в художественно-музыкальной деятельности. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать сенсорно-музыкальные способности, тембровый, ладово-высотный, динамический, ритмический слух, содействовать первоначальному проявлению музыкального вкуса, сначала формируя избирательное, а потом оценочное отношение к музыке.

- активизировать потенциальные возможности детей, обеспечить развитие эмоционально-художественных, нравственно-эстетических, коммуникативно-рефлексивных основ личности средствами музыкального искусства и движений.

- формировать предпосылки и элементарные музыкально-творческие проявления, способности выражения своего Я во всех доступных детям видах музыкальной деятельности.

- осуществлять средствами музыки и движений профилактику и коррекцию имеющихся отклонений в развитии психических функций, эмоционально-волевой, моторной сферах, создавать условия для социокультурной адаптации ребенка посредством общения с музыкальным искусством и активной музыкальной деятельностью.

Задачи музыкального развития дошкольников с различными проблемами в каждом возрастном периоде конкретизируются в зависимости от возраста и характера и особенностей имеющихся у детей данной категории нарушений

▪ **Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя.**

Данная рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ ДС «Калинка» и на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе/ в соответствии с введением ФГОС /приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155/; постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОО, возрастных особенностей детей, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей группы раннего возраста, младшей группы, средней, старшей, подготовительной к школе группе.

Цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, развитие психических и физических качеств ребенка.

Задачи рабочей программы:

- развитие музыкально – художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);

- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие речи.

Принципы формирования программы:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.
- принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания.

Содержательный раздел рабочей программы представлен:

1. Подробным недельным комплексно-тематическим планированием коррекционной и образовательной деятельности всех специалистов групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5-6, 6-7 лет) во всех пяти образовательных областях (Приложение №3).
2. Осуществлением музыкального развития детей, участием в планировании деятельности в образовательной области «Художественно-эстетического развития» с участием учителя-логопеда в проведении работы логоритмической работы.

Воспитательная часть представлена:

Проведение праздников:

1. «День знаний»
2. «День пожилого человека»
3. «День матери»
4. «Золотая Осень»
5. «Новый год у ворот»
6. « 8 Марта «Женский день»»
7. «День Победы»
8. «Скоро в школу»

Старшая группа

Сентябрь

Индивидуальная педагогическая диагностика 1-4-я недели

Форма организации музыкальной деятельности		Программные задачи	Репертуар
1		2	3
<p>Октябрь</p> <p>Тема: «Осень. Признаки осени. Деревья осенью»</p>			
I неделя	1. Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование эмоциональной отзывчивости при восприятии музыки. - Совершенствование музыкальной памяти, внимания, речи. - Развитие умения определять характер произведения. - Формирование музыкальной культуры, знакомство с музыкальными понятиями <i>вокальная, инструментальная музыка.</i> - Ознакомление с творчеством и биографией композитора С.Прокофьева 	«Марш»; муз. С.Прокофьева «Болезнь куклы»; муз. П.Чайковского «Листопад»; муз. Т.Попатенко, сл. Е. Авдиенко.
	2. Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование правильной осанки на стульчиках во время пения. - Развитие умения чисто интонировать мелодию, правильно предавать ритмический рисунок, различать вступление, куплет, припев. 	«Зайка» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель; «Падают листья» муз. М.Красева, сл. М.Ивенсен; «Журавли» муз. А.Лившица, сл. М. Познанской; «Осень» муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной
	3. Песенное творчество	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие умения сочинять бодрый марш для мальчиков. 	
	4. Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие мелкой моторики, речи, памяти, внимания. 	Пальчиковая гимнастика «Осенние листочки» Н.Нищевой

5. Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие умения ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты. - Упражнение в исполнении «пружинка» 	<p>«Маленький марш» муз. Т.Ломовой; «Этюд» муз. Е.Гнесиной; «Кап-кап-кап!» муз. С. Гавришевой, сл. Н.Нищевой; «Желтый лист» муз. Л.Гавришевой, сл. Н.Нищевой; «Качание рук с лентами» польская народная мелодия, обр. Л.Вишкаревой; «Дружные пары» муз. И.Штрауса (полька); «Не выпустим» муз. Т.Ломовой</p>
6. Развитие танцевально-игрового творчества	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие навыка придумывать образно-игровые движения, отражающие содержание песни. 	<p>«А я по лугу» русская народная мелодия. Обр. Т.Смирновой.</p>
7. Развитие чувства ритма и музицирования	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие умения ритмично исполнять на металлофоне мелодию - Развитие тембрового слуха 	<p>«Андрей-воробей» русская народная песня, обр. Ю.Слонова. Музыкально-дидактическая игра «Узнай детский музыкальный инструмент»</p>

Форма организации музыкальной деятельности		Программные задачи	Репертуар
1		2	3
Октябрь Тема: «Огород.Овощи.»			
I Неделя	1.Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умения определять жанр, характер музыкального произведения, различать части в пьесе, выделять средства музыкальной выразительности. - Ознакомление с творчеством Г.Свиридова 	«Парень с гармошкой» муз. Г.Свиридова; «Листопад» муз. Т. Потапенко, сл. Е.Авдиенко
	2. Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование умения передавать настроение песен, петь певуче, чисто интонировать мелодию, ясно пропевать концы фраз 	«Дождик», «Листопад» муз К.Обуховой, сл.ННищевой; «Зайка» муз. В.Карасевой.сл. Н.Френкель; «Журавли» муз. А.Лившица, сл. М.Познанской; «Урожай» муз.Л.Гавришевой, сл. Н.Нищевой; «Урожайная» муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Падаю листья» муз. М.Красева, сл. М.Ивенсен
	3.Песенное творчество	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие умения сочинять ласковую колыбельную песню 	Задание «Колыбельная для куклы»
	4.Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие мелкой моторики, речи, памяти, внимания. 	Пальчиковая гимнастика «Урожай» муз. Л.Гавришевой, сл. Н.Нищевой
	5. Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие умения ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, реагировать на начало и конец звучания пьесы. - Упражнять в ходьбе по кругу хороводным шагом, сужение и расширение круга, выполнение легких поскоков 	«Марш» муз. Е.Тиличевой; «Полька» муз. М.Глинки (поскоки под музыку); «Упражнение с ленточками» укр.нар. мелодия, обр. Р.Рустамова; «Огородная-хороводная» муз. Б.Можжевеловлй, сл. Н.Пассовой; «Зайки и капуста»

			Н.Нищевой; «Ловишки» муз. Й.Гайдна
	6. Развитие танцевально-игрового творчества	- Развитие координации, воображения, умения составлять танцевальные композиции	Задание «Придумай танец осенних листочков».
	7. Развитие чувства ритма и музицирования	- Развитие навыка исполнять ансамблем мелодию на металлофоне - Развитие динамического слуха	«Гармошка» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова; музыкально-дидактическая игра «Громко, тихо запоем»

Форма организации музыкальной деятельности		Программные задачи	Репертуар
1		2	3
Октябрь Тема: «Сад.Фрукты»			
I Пнеделя	1.Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие умения различать жанры в музыке, узнавать пьесу по фрагменту, определять характер и средства музыкальной выразительности (динамику, регистр, акценты) - Формировать умение различать звуки по высоте -Ознакомление с творчеством и биографией композитора Д.Кабалевского 	«Колыбельная», «Парень с гармошкой» муз. Г.Свиридова; «Клоуны» муз. Д. Кабалевского; «Дождик» муз. К Обуховой, сл. Н.Нищевой
	2. Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие умения петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и по фразам, самостоятельно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать ее настроение 	«Осень», «В саду», «Груша» муз. Л.Гавришевой, сл.Н.Нищевой; «Зайка» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель; «Журавли» муз.А.Лившица, сл. М.Познанской; «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова, сл. М.Ивенсен; «Урожайная» муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Падают листья»муз.М.Красева, сл. М.Ивенсен.
	3.Песенное творчество	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие способности сочинять веселую плясовую 	Задание «Весело танцуем»
	4.Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие мелкой моторики, речи, воображения. 	Пальчиковая гимнастика «Компот» муз. Л.Гавришевой, муз. Л.Гавришевой, сл. Н.Нищевой
	5. Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование умения передавать через движения эмоционально-образное содержание музыки. - Развитие навыка свободно ориентироваться в пространстве, ритмично исполнять танцевальные движения, различать часть и фразы музыкального произведения 	«Маленький марш», «Передача платочка» муз. Т.Ломовой; «Слушай внимательно муз. К.Обуховой, сл. Н.Нищевой» «Найди игрушку» латвийская

			<p>народная мелодия, обр. Г.Фрида; «Полька» муз. И.Штрауса(поскоки); «Канава» русская народная мелодия, обр. Р.Рустамова; «Под яблоней зеленой» русская народная песня, обр. Р.Рустамова; «Парный танец» (полька) муз. Ан.Александрова.</p>
6.	Развитие танцевально-игрового творчества	- Развитие умения инсценировать песню	«Огородная-хороводная» муз. Б.Можжевелова, сл. Н.Пассовой
7.	Развитие чувства ритма и музицирования	- Развитие навыка индивидуально исполнять мелодию в одном темпе и с динамическими оттенками - Развитие звуковысотного слуха	«Кап-кап-кап» румынская народная песня, обр. Т.Потапенко; музыкально-дидактическая игра «Мама и детки»

Форма организации музыкальной деятельности		Программные задачи	Репертуар
1		2	3
<p>Октябрь</p> <p>Тема: «Лес. Грибы и лесные ягоды»</p>			
IVнеделя	1.Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование умения узнавать по фрагменту и правильно называть музыкальное произведение, запоминать композитора - Развивать умение определять характер пьесы и связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки. - Упражнять в различении вокальной и инструментальной музыки - Ознакомление с творчеством композитора Д.Шостаковича 	«Клоуны» Д.Кабалевского; «Марш» муз. Д.Шостаковича; «Дождик» муз. К.Обуховой, сл. Н.Нищевой
	2. Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание эмоциональной отзывчивости на поэтический текст и музыку. - Формирование умения петь легким, полным звуком. Брать дыхание перед началом пения, ясно произносить слова, эмоционально передавать характер песни. -Упражнение в пении без сопровождения. - Воспитание эмоциональной отзывчивости на русскую народную прибаутку. 	«Бай-качи-качи» русская народная прибаутка; «Осень» муз. Л.Гавришевой, сл.Н.Нищевой; «Зайка» муз. В.Карасевой, сл.Н.Френкель; «Журавли» муз. А.Лившица, сл. М.Познанской; «К нам гости пришли» сл. М.Ивенсен, муз. Ан.Александрова; «Урожайная» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Дождик-чистюля» муз. К.Обуховой, сл. Н.Нищевой; «Падают листья» муз. М.Красева, сл. М.Ивенсен
	3.Песенное творчество	- Развитие умения сочинять мелодии	Задание «Грустный дождик»
	4.Пальчиковая гимнастика	- Развитие мелкой моторики, речи, памяти.	Игра «По грибы».Н.Нищевой
	5. Музыкально-ритмические	- Закрепление навыка двигаться в соответствии с характером музыки, точно начинать движения после вступления, различать	«Маленький марш», «Передача платочка» муз. Т.Ломовой;

	движения	<p>части произведения, реагировать на динамические оттенки.</p> <p>-Развивать умение самостоятельно вставать по кругу, сужать и расширять кругу, соблюдать расстояние между парами, ритмично выполнять танцевальные движения –дробный шаг, «ковырялочку»</p>	<p>«Волнушки» муз. К.Обуховой, сл. Н.Нищевой; «Найди игрушку» латвийская народная мелодия, обр. Г.Фрида; «Канава» русская народная мелодия, обр. Р.Рустамова; «Парный танец» (полька), муз. Ан. Александрова; «Огородная-хороводная» муз. Б.Можжевелова, сл. Н.Пассовой.</p>
	6. Развитие танцевально-игрового творчества	- Развитие фантазии, танцевального творчества	Задание «Придумай танец» - «Во саду ли, в огороде», русская народная мелодия
	7. Развитие чувства ритма и музицирования	<p>- Развитие навыка индивидуально исполнять мелодию в одном темпе</p> <p>- Развитие диатонического слуха</p>	«Смелый пилот» муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова; музыкально-дидактическая игра «Громко-тихо запоем»

Форма организации музыкальной деятельности		Программные задачи	Репертуар
1		2	3
<p>Ноябрь</p> <p>Тема: «Одежда. Головные уборы»</p>			
Инеделя	1.Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование способности самостоятельно различать эмоционально-образное содержание пьес, моменты изобразительности. - Развитие умения различать смену характера, форму музыкального произведения. - Формирование умения определять жары, узнавать по фрагменту музыкальное произведение, называть композитора. 	«Марш» муз. Д.Шостаковича, «Колыбельная» муз. Г.Свиридова; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года») муз. П.Чайковского
	2. Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение различать музыкальное вступление,запев, припев. - Развитие навыков сольного пения, пения без сопровождения. - Развитие умения петь легким звуком, чисто интонируя мелодию, ясно произносить слова, эмоционально передавать характер песни - Воспитание эмоциональной отзывчивости на русскую народную прибаутку, песню 	«Ворон» русская народная песня,обр. Е.Тиличевой; «Штанишки», «Платье», «Брюки» муз. Л.Гавришевой, сл. Н.Нищевой; «Журавли» муз. А.Лившица, сл. М.Познанской; «К нам гости пришли» муз. Ан.Александрова, сл. М.Ивенсен
	3.Песенное творчество	- Развитие умения сочинять мелодии	Задание «Веселый перепляс» на слог «ля-ля»
	4.Пальчиковая гимнастика	- Развитие мелкой моторики, речи, памяти.	Пальчиковая гимнастика «На прогулку» Н.Нищевой
	5. Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование умения выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, реагировать на акценты. - Развивать умение легко кружиться в парах на носках, ритмично двигаться по кругу, выполнять дробный шаг 	«Маленький марш» муз. Т.Ломовой, «Под яблоней зеленой» русская народная песня, обр. Р.Рустамова; «Полька» муз. М.Глинки; «К нам гости пришли» муз. Ан.Александрова, сл. М.Иверсен; «Парный танец»

			(полька) муз. Ан. Александрова; «Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой
	6. Развитие танцевально-игрового творчества	- Развитие умения выполнять образно-игровые движения	Задание «Стрекоза замерзает», «Муравей-строитель»
	7. Развитие чувства ритма и музицирования	- Развитие умения играть на детских музыкальных инструментах оркестром - Развитие звуковысотного слуха	«Я на горку шла» русская народная мелодия; музыкально-дидактическая игра «Ступеньки»

Форма организации музыкальной деятельности		Программные задачи	Репертуар
1		2	3
Ноябрь Тема: «Обувь»			
Пнеделя	1.Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение определять жанр, средства музыкальной выразительности. - Воспитание эмоциональной отзывчивости на классическую и русскую народную музыку. -Упражнять в определении вокальной и инструментальной музыки 	«Мужик на гармонике играет» муз. П.Чайковского, «Как у наших у ворот» русск. нар.мелодия, «Осень» муз. К Обуховой сл.Н.нищевой, «Осенняя песня» муз. П.Чайковского
	2. Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение выразительно исполнять разнохарактерные песни. - Совершенствование навыка чисто интонировать мелодию, петь естественно, ясно пропевать слова 	«Скок, скок-поскок» русская народная песня, «Дождик» муз. К.Обуховойсл.Н.Нищевой, «Бай-качи-качи» русская народная прибаутка, «Вороно» русская народная песня, «Журавли» муз.А.Лившица сл. М.Познанской, «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова сл. М.Ивенсен
	3.Песенное творчество	- Развитие умения сочинять бодрый марш для мальчиков	
	4.Пальчиковая гимнастика	- Развитие мелкой моторики, речи, памяти.	Пальчиковая гимнастика «Новые кроссовки» Н.Нищевой, «Обувь» муз. Л.Гавришевойсл.Н.Нищевой
	5. Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, различать смену частей, динамические оттенки и передавать их в движении. - Развивать умение выполнять танцевальные движения непринужденно и ритмично 	«Марш» муз. Т.Ломовой, «Росинки» муз. С.Майкапара, «Ходьба с препятствиями» муз.К.Обуховойсл.Н.Нищевой, «Сапожник» польская народная песня, «Полька» муз. М.Глинки; «К

			нам гости пришли» муз. Ан. Александрова сл. М.Ивенсен «Парный танец» (полька) муз.Ан.Александрова; «Ботинки» «Тапки» муз. Л.Гавришевойсл.Н.Нищевой
6.	Развитие танцевально-игрового творчества	- Развитие навыка инсценировать песни	«Огородно-хороводная» муз. Б.Можжевелова сл. Н.пассовой
7.	Развитие чувства ритма и музицирования	- Развитие умения играть на металлофоне ансамблем и индивидуально, соблюдая ритм темп и динамические оттенки - Развитие динамического слуха	«Петушок» русская народная песня, музыкально-динамическая игра «Топотушки» муз. К. Обуховой сл.ННищевой

Форма организации музыкальной деятельности		Программные задачи	Репертуар
1		2	3
<p>Ноябрь Тема: «Игрушки»</p>			
Шнеделя	1. Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование умения определять жанр, характер музыкального произведения - Развитие навыка различать средства музыкальной выразительности, опираясь на контрастное сопоставление двух пьес с похожими названиями 	«Мужик на гармонике играет» муз. П. Чайковского, «Парень с гармошкой» муз. Г. Свиридова, «Колыбельная» муз. А. Гречанинова, «Поздняя осень» муз. К. Обуховой сл. Н. Нищевой
	2. Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в умении чисто интонировать мелодию, удерживать дыхание до конца фразы, четко и правильно произносить слова, выдерживать логические ударения и динамические оттенки - Петь с музыкальным сопровождением, без педагога 	«Андрей-ворообей» русская народная прибаутка, «Дождик», «Паровоз», «Пупск», «Матрешки» «Игрушки-зверюшки» муз. К. Обуховой сл. Н. Нищевой, «Бай-качки» русская народная прибаутка, «Ворон» русская народная песня, «Журавли» муз. А. Лившица сл. М. Познанской, «Подарок маме» муз. А. Филлиппенко
	3. Песенное творчество	- Развитие умения импровизировать мелодию, начатую педагогом	«Колыбельная» русская народная мелодия
	4. Пальчиковая гимнастика	- Развитие мелкой моторики, речи, воображения.	Пальчиковая гимнастика «Игрушки» Н. Нищевой, «Мяч» муз. Л. Гавришевой сл. Н. Нищевой
	5. Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение качественно выполнять знакомые плясовые движения, различать смену частей, динамические оттенки и передавать их в движении. - Развитие умения следить за осанкой, выполнять движения легко и ритмично 	«Марш» муз. Т. Ломовой, «Росинки» муз. С. Майкапара, «Камушки» «Змейка» муз. К. Обуховой сл. Н. Нищевой, «Парный танец» (полька) муз. Ан. Александрова; «Не выпустим» муз. Т. Ломовой, «Игра с бубном» муз. М. Красева, «Две тетери» русская

			народная мелодия
6.	Развитие танцевально-игрового творчества	- Развитие умения сопоставлять композицию танца, проявляя самостоятельность и фантазию	«Кукла» муз. М. Старокадомского
7.	Развитие чувства ритма и музицирования	- Совершенствование приемов игры на треугольнике - Развитие тембрового слуха	«Звнящий треугольник» муз. Р.Рустамова, музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»

Форма организации музыкальной деятельности		Программные задачи	Репертуар
1		2	3
Ноябрь Тема: «Посуда»			
IVнеделя	1.Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие умения самостоятельно определять жанр, характер музыкального произведения - Формирование музыкального восприятия, способности эмоциональной отзывчивости на музыку. - Ознакомление с биографией Н.Римского-Корсакова - Упражнять в определении тембра звучания музыкальных инструментов 	«Пляска птиц» муз. Н.Римского-Корсакова, «Мужик на гармонике играет» муз. П.Чайковского, «Парень с гармошкой» муз. Г.Свиридова, «Поздняя осень» муз. К.Обуховой сл.Н.Нищевой
	2. Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в умении чисто интонировать мелодию, своевременно начинать и заканчивать песню, удерживать дыхание до конца фразы, четко и правильно произносить слова, выдерживать логические ударения и динамические оттенки - Петь с музыкальным сопровождением, без педагога 	«Качели» муз. Е.Тиличевойсл.Л.Дымовой, «Две тетери» муз. М.Щеглова, «Новоодний хоровод» муз. Т.Потапенко, «Урожайная» муз. А.Филиппенко, «Подарок маме» муз. А.Филлиппенко
	3.Песенное творчество	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие умения импровизировать мелодии 	Текст «мамочка любимая, будь всегда счастливая»
	4.Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие мелкой моторики, речи, внимания, памяти. 	Пальчиковая гимнастика «Чайник» Н.Нищевой, «Тарелка» «Каша» муз. Л.Гавришевойсл.Н.Нищевой
	5. Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие умения самостоятельно различать смену частей, слышать динамические оттенки и передавать их в движении - Следить за осанкой, выполнять движения легко и ритмично 	«Марш» муз. Т.Ломовой, «Росинки» муз. С.Майкапара, «Бусы» «Камушки» «Змейка» муз.К.Обуховойсл.Н.Нищевой, «Парный танец» (полька) муз.Ан.Александрова; «Не выпустим» муз. Т.ломовой, «Игра с бубном» муз.М.Красева, «Две

			тетери» русская народная мелодия
	6. Развитие танцевально-игрового творчества	- Развитие умения придумывать танцевальные движения к пляскам	«Полянка» русская народная мелодия
	7. Развитие чувства ритма и музицирования	- Совершенствование приемов игры на металлофоне - Развитие умения исполнять ансамблем и индивидуально - Развитие чувства ритма	«Андрей-воробей» русская народная прибаутка, музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму»

Форма организации музыкальной деятельности		Программные задачи	Репертуар
1		2	3
Декабрь Тема: «Зима. Зимующие птицы»			
Инеделя	1. Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие умения самостоятельно определять жанры, характер музыкального произведения - Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, различать смену характера, форму музыкального произведения. 	«Детская полька» муз. М.глинки, «Пляска птиц» муз. Н.Римского-Корсакова, «Пришла зима» муз. К.Обуховой сл.Н.Нищевой
	2. Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование правильной посадки на стульчиках во время пения - Развитие умения чисто интонировать мелодию, точно пропевать все интервалы, удерживать интонацию на одном звуке, удерживать дыхание до конца фразы, петь выразительно, менять интонацию в соответствии с характером песни. 	«Качели» муз. Е.Тиличевой сл.Л.Дымовой, «Воробьишка» «Ворона» «Кормушка» муз. Л.Гавришевой сл.Н.Нищевой, «Снег-снежок» муз. К.Обуховой сл.Н.Нищевой, «Новогодний хоровод» муз.Т.Попатенко, «К нам приходит новый год» муз. В.Герчик
	3. Песенное творчество	- Развитие умения сочинять мелодии	Задание «Придумай колыбельную»
	4. Пальчиковая гимнастика	- Развитие мелкой моторики, внимания, памяти.	Пальчиковая гимнастика «Две синицы, воробей...» муз. Л.Гавришевой сл.Н.Нищевой
	5. Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие умения легко двигаться в соответствии с характером музыки, реагировать на смену частей - Упражнять в легком и ритмичном исполнении танцевального движения «выбрасывание ног в прыжке» 	«Шаг и бег» муз. Н.Надененко, «Птичья стая» «Рябина» муз.К.Обуховой сл.Н.Нищевой, «Снегири» муз. Л.Гавришевой сл.Н.Нищевой,

			«Полянка» русская народная мелодия, «Вальс» муз. Р.Глиэра, «Будь ловким!» муз. Н.Ладухина, «Озорная полька» муз. Н.Вересокиной, «Танец снегурочки и снежинок» муз. Р.Глиэра, «Танец скоморохов» муз. Н.Римского-Корсакова
	6. Развитие танцевально-игрового творчества	- Развитие навыка инсценировать песню	«Ворон» русская народная песня
	7. Развитие чувства ритма и музицирования	- Совершенствование приемов игры на треугольнике - Развитие умения исполнять ансамблем и индивидуально - Развитие тембрового слуха - Продолжать знакомить с музыкальными инструментами симфонического оркестра: скрипкой, флейтой	«Звонящий треугольник» муз. Р.Рустамова, музыкально-дидактическая игра «Назови инструмент»

Форма организации музыкальной деятельности		Программные задачи	Репертуар
1		2	3
Декабрь			
Тема: «Домашние животные и их детеныши»			
Пнеделя	1.Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие умения узнавать музыку по фрагменту, различать характер музыкального произведения, его частей - Обогащение словаря при высказывании об эмоционально-образном содержании пьесы - Упражнение в различение тембра звучания музыкального инструмента 	«Как у наших у ворот» русская народная мелодия, «Марш» муз. Д.Шостаковича, «Пляска птиц» муз. Н.Римского-Корсакова, «Зима в городе» муз. К.Обуховой сл.Н.Нищевой
	2. Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование правильной посадки на стульчиках во время пения -Развитие умения чисто интонировать мелодию, петь легко, не форсировать звук с хорошей дикцией и точно попадать в первый звук 	«У котика-воркота» русская народная припевка, «Домашние животные» «Кот и мышка» «Козлята» муз. Л.Гавришевой сл.Н.Нищевой, «У реки пасу козу» муз. К.Обуховой сл.Н.Нищевой, «Новогодний хоровод» муз.Т.Попатенко, «К нам приходит новый год» муз. В.Герчик, «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой, «Горо, гори ясно» русская народная мелодия, «Снеговик» муз. К.Обуховой сл.Н.Нищевой
	3.Песенное творчество	- Развитие навыка сочинять простые мелодии, построенные на 2-3 звуках	Задание «Сочини песенку кошечке»
	4.Пальчиковая гимнастика	- Развитие мелкой моторики, внимания, памяти.	Пальчиковая гимнастика «Кони» муз. Л.Гавришевой сл.Н.Нищевой
	5. Музыкально-ритмические движения	- Формирование умения выполнять движения ритмично, самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения, реагировать на смену частей в музыке	«Шаг и бег» муз. Н.Надененко, «Ослик» «Гармошка» муз.К.Обуховой сл.Н.Нищевой,

			«Пес» муз. Л.Гавришевой сл.Н.Нищевой, «Вальс» муз. Р.Глиэра, «Будь ловким!» муз. Н.Ладухина, «Озорная полька» муз. Н.Вересокиной, «Танец снегурочки и снежинок» муз. Р.Глиэра, «Танец скоморохов» муз. Н.Римского-Корсакова
6.	Развитие танцевально-игрового творчества	- Развитие умения придумывать танцевальные движения к танцу	«Детская полька» муз. А.Жилинского
7.	Развитие чувства ритма и музицирования	- Совершенствование приемов игры на ложках - Развитие диатонического слуха -Продолжать знакомить с музыкальными инструментами симфонического оркестра: скрипкой, флейтой	«Я на горку шла» русская народная мелодия, музыкально-дидактическая игра «Громко-тихо запоем»

Форма организации музыкальной деятельности		Программные задачи	Репертуар
1		2	3
Декабрь			
Тема: «Дикие животные и их детеныши»			
Шнеделя	1.Слушание	- Формировать умения различать средства музыкальной выразительности - Упражнять в определении жанра - Развитие навыка различать эмоционально-образное содержание пьес, умение понимать настроение музыки	«Моя Россия» муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой, «Колыбельная» муз. Н.римского-Корсакова, «Зима» муз. Т.Попатенко сл. А.Плещеева
	2. Пение	- Формирование умения эмоционально отзываться на разнохарактерную музыку -Петь выразительно, чисто интонировать мелодию, точно пропевать интервалы, мягко заканчивая фразу.	«Дикие животные» «Звери» «Медвежонок» муз. Л.Гавришевой сл.Н.Нищевой, «Дед Мороз» муз. В.Витлина сл. С.Погореловского, «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой, «Новогодний хоровод» муз.Т.Попатенко, «К нам приходит новый год» муз. В.Герчик, сл. З.Петровой.
	3.Песенное творчество	- Формирование умения сочинять веселый танец и аккомпанировать себе на бубне	
	4.Пальчиковая гимнастика	- Развитие мелкой моторики, внимания, памяти.	«Сидит белка на тележке» русская народная потешка
	5. Музыкально-ритмические движения	- Формирование умения самостоятельно и четко менять движения в соответствии со сменой характера музыкального произведения, реагировать на акценты, темп, динамику, ритм - Воспитание выдержки, дружеских взаимоотношений	«Маленький марш» муз. Т.Ломовой, «Жмурки с колокольчиком» «Медвежата» «Волк и зайки» «Стадо и волк» муз. К.Обуховой сл.Н.Нищевой, «Танец гномов» муз. Ф. Черчеля, «Вальс» муз. Р.Глиэра, «Озорная полька» муз. Н.Вересокиной, «Танец

			снегурочки и снежинок» муз. Р.Глиэра, «Танец скоморохов» муз. Н.Римского-Корсакова, «Дед Мороз и дети» муз. И.Кишко сл. М.Ивенсен
	6. Развитие танцевально-игрового творчества	- Развитие умения самостоятельно придумывать образно-лирические движения к содержанию и настроению песни	«Лисичка» «Волк» муз. К.Обуховой сл.Н.Нищевой
	7. Развитие чувства ритма и музицирования	- Совершенствование приемов игры на металлофоне - Развитие ритмического слуха	«Гори, гори ясно» русская народная мелодия, музыкально-дидактическая игра «ритмические полосы»

Форма организации музыкальной деятельности		Программные задачи	Репертуар
1		2	3
Декабрь Тема: «Новый год»			
IVнеделя	1.Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умения определять жанр, характер и количество частей - Формирование умения различать средства музыкальной выразительности - Совершенствование музыкальной памяти через узнавание пьес по фрагменту произведения - Развитие умения различать вокальную и инструментальную музыку 	«Марш» муз. Д.Шостаковича, «Зима» муз. П.Чайковского сл. А.Плещеева, «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского
	2. Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование умения чисто интонировать мелодию, точно выполнять ритмический рисунок, мягко заканчивая фразу. 	«Дикие животные» «Звери» «Медвежонок» муз. Л.Гавришевойсл.Н.Нищевой, «Дед Мороз» муз. В.Витлина сл. С.Погореловского, «голубые санки» муз. М.Иорданского сл. М.Клюковой, «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой
	3.Песенное творчество	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование умения импровизировать мелодию, подражая тяжелой, неторопливой поступи Деда Мороза 	
	4.Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие мелкой моторики, внимания, памяти. 	Пальчиковая гимнастика «Шары» муз. Л.Гавришевойсл.Н.Нищевой
	5. Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование умения самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыкального произведения, реагировать на акценты, темп, динамику, ритм - Развитие умения самостоятельно передавать характерные черты игрового и танцевального образа. - Упражнение в ритмическом исполнении танцевальных движений, воспитание коммуникативной культуры 	«Маленький марш» муз. Т.Ломовой, «Зайцы» «Эй, Мороз» муз. К.Обуховойсл.Н.Нищевой, «Танец гномов» муз. Ф. Черчеля, «Вальс» муз. Р.Глиэра, «Озорная полька» муз. Н.Вересокиной, «Танец снегурочки и снежинок»

			<p>муз. Р.Глиэра, «Танец скоморохов» муз. Н.Римского-Корсакова, «Дед Мороз и дети» муз. И.Кишко сл. М.Ивенсен</p>
	6. Развитие танцевально-игрового творчества	- Развитие умения инсценировать песни	<p>«Новогодний хоровод» муз.Т.Попатенко, «К нам приходит новый год» муз. В.Герчик, сл. З.Петровой.</p>
	7. Развитие чувства ритма и музицирования	<p>- Совершенствование игры на детских музыкальных инструментах в ансамбле - Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти</p>	<p>«Калинка» русская народная мелодия, музыкально-дидактическая игра «Любимые песни»</p>

Январь I неделя - каникулы

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	
1	2	3	
Январь Тема: «Мебель. Части мебели»			
Пнеделя	1.Слушание	- Развитие умения самостоятельно различать жанр, характер музыкального произведения - Формирование умения различать средства музыкальной выразительности - Расширение словаря с помощью которого высказывают настроение в музыке	«В церкви» «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского, «Полька» муз. Д.Львова-Компанейца сл.З Петровой
	2. Пение	- Формирование умения петь выразительно, чисто интонировать интервалы мелодии, точно выполнять ритмический рисунок мелодии. - Упражнение в четкой дикции, формирование хорошей артикуляции, правильного голосообразования	«Часы» муз. Е.Тиличевой сл. Л.Дымовой, «Стул» муз. Л.Гавришевой сл.Н.Нищевой, «Голубые санки» муз. М.Иорданского сл. М.Клюковой, «Буденовец» муз. Я.дубравина, сл. М.Наринского
	3.Песенное творчество	- Формирование умения сочинять нежную песенку своей подруге	
	4.Пальчиковая гимнастика	- Развитие мелкой моторики, внимания, памяти.	Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире»Н.Нищевой
	5. Музыкально-ритмические движения	- Развитие умения самостоятельно начинать движения после вступления, ориентироваться в пространстве - Упражнять в умении самостоятельно различать темповые, динамические изменения в музыке, выполнять движения	«Шаг и бег» муз. Н.Наденко, «Стулья» «Жмурки с погремушкой» «Занимай место» муз. К.Обуховой сл.Н.Нищевой,

		<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование танцевальных движений -Формирование коммуникативной культуры 	<p>«Учись плясать по-русски» муз. Л.Вишкарёва, «Танец снегурочки и снежинок» муз. Р.Глиэра, «Танец скоморохов» муз. Н.Римского-Корсакова</p>
	6. Развитие танцевально-игрового творчества	- Развитие умения инсценировать песню, используя образно-игровые движения	«как на тоненький ледок» русская народная песня
	7. Развитие чувства ритма и музицирования	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование игры на металлофоне - Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти 	«Лиса» русская народная мелодия, музыкально-дидактическая игра «Буратино»

Форма организации музыкальной деятельности		Программные задачи	Репертуар
1		2	3
Январь Тема: «Грузовой и пассажирский транспорт»			
Шнеделя	1.Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие умения различать форму музыкального произведения, выделять средства музыкальной выразительности -Ознакомление с биографией и музыкой С.Рахманинова - Формирование умения самостоятельно различать эмоционально-образное содержание пьес - Расширение словаря с помощью которого высказываются чувства в музыке 	«Итальянская полька» муз. С.Рахманинова, «В церкви» муз. П.Чайковского, «Прелюдия» ля мажор соч. 28 №7 муз. Ф.Шопена
	2. Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие умения передавать в пении характер песни, начинать петь сразу после вступления, чисто интонировать интервалы мелодии, выдерживать паузы, выполнять динамические оттенки. - Упражнение в пении без музыкального сопровождения 	«Часы» муз. Е.Тиличевой сл. Л.Дымовой, «Паровоз» муз.К.Обуховойсл.Н.Нищевой, «Голубые санки» муз. М.Иорданского сл. М.Клюковой, «Буденовец» муз. Я.дубравина, сл. М.Наринского
	3.Песенное творчество	- Формирование умения сочинять бодрый марш для мальчиков	
	4.Пальчиковая гимнастика	- Развитие мелкой моторики, внимания, памяти.	Пальчиковая гимнастика «На шоссе» Н.Нищевой
	5. Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие навыка ритмично использовать знакомые движения в хороводах, плясках, играх - Упражнять в умении самостоятельно различать темповые, динамические изменения в музыке, выполнять движения 	«Марш» муз. И.Берковича. «Летчики на аэродроме» муз. М.Руахвергера, ига «Светофор», «Веселая игра» «Занимай место» муз. К.Обуховойсл.Н.Нищевой, «Грузовик» «Тучка на колесах»

			Л.Гавришевойсл.Н.Нищевой, «Круговая пляска» русская народная мелодия, «Яблочко»
	6. Развитие танцевально-игрового творчества	- Развитие умения инсценировать песню	«Где был, Иванушка?» русская народная песня
	7. Развитие чувства ритма и музицирования	- Совершенствование игры на детских музыкальных инструментах - Развитие ритмического слуха	«Из-под дуба» русская народная мелодия, музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму»

Форма организации музыкальной деятельности		Программные задачи	Репертуар
1		2	3
<p>Январь</p> <p>Тема: «Профессии на транспорте»</p>			
IVнеделя	1.Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие умения узнавать знакомые произведения по фрагменту, вступлению, называть композитора - Формирование умения определять жанры, форму пьесы, характер отдельных частей, средства музыкальной выразительности 	«Полька» муз. Д.Львова-Компанейца сл.З Петровой, «Что случилось зимой?» муз. К.Обуховой сл.Н.Нищевой, ««Прелюдия» ля мажор соч. 28 №7 муз. Ф.Шопена
	2. Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие умения петь чисто, интонировать мелодию, легко и естественно, правильно произносить гласные в словах, брать дыхание фразами - Упражнение в пении ансамблем, с солистами 	«Бубенчики» муз. Е.Тиличевой, «Паровоз» «Пилоты» Авторалли» муз. К.Обуховой сл.Н.Нищевой, «Буденовец» муз. Я.дубравина, сл. М.Наринского, «Мамин праздник» муз. Е.Тиличевой, «Ялик» муз. Л.Гавришевой сл.Н.Нищевой
	3.Песенное творчество	- Формирование умения сочинять мелодию	Задание «Спой, как машина сигналит на дороге»
	4.Пальчиковая гимнастика	- Развитие мелкой моторики, внимания, памяти.	Пальчиковая гимнастика «Автобус, троллейбус, машина, трамвай»
	5. Музыкально-ритмические движения	- Формировать умение ритмично, выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки, реагировать на акценты	«Марш» муз. И.Берковича, «Через палки» «По кругу» муз. К.Обуховой сл.Н.Нищевой, «Кадриль с ложками» русская народная мелодия, «Пошла млада за водой» русская народная песня, игра «Светофор»

	6. Развитие танцевально-игрового творчества	- Развитие умения самостоятельно придумывать движения к пляскам	«Как у наших у ворот» русская народная песня
	7. Развитие чувства ритма и музицирования	- Совершенствование игры на металлофоне - Развитие тембрового слуха	«Смелый пилот» муз. Е.Тиличевой, музыкально-дидактическая игра «Музыкальные загадки»

Форма организации музыкальной деятельности		Программные задачи	Репертуар
1		2	3
Февраль Тема: «Профессии. Детский сад»			
Инеделя	1.Слушание	- Упражнять в умении определении вокальной и инструментальной музыки - Формирование умения определять жанры, характер произведения, средства музыкальной выразительности	«Моя Россия» муз. Г.Струве сл. Н.Соловьевой, «мамин праздник» муз. Е.Тиличевой, «Итальянская полька» муз. С.Рахманинова
	2. Пение	- Развитие умения петь напевно, чисто, интонировать мелодию. - Воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку и текст песни. - Развитие навыка на слух распознавать движение мелодии, различать скачки вверх и вниз. - Упражнение в четкой дикции, формирование правильного голосообразования.	«Пилоты» «Авторалли» муз. К.Обуховой сл.Н.Нищевой, «Буденовец» муз. Я.Дубравина, сл. М.Наринского, «Мамин праздник» муз. Е.Тиличевой, «Ялик» муз. Л.Гавришевой сл.Н.Нищевой, «Паровоз» муз.В.Карасевой сл. Н.Френкель, «Детский сад» муз. А.Филиппенко сл. Т.Волгиной
	3.Песенное творчество	- Формирование умения сочинять ласковые песенки	«Придумай песенку для мамы»
	4.Пальчиковая гимнастика	- Развитие мелкой моторики, внимания, памяти, речи	Пальчиковая гимнастика «Семья» Н.Нищевой
	5. Музыкально-ритмические движения	- Развитие умения ритмично и легко выполнять движения под музыку, ориентироваться в пространстве, передавать движения и смену частей музыкального произведения, самостоятельно начинать движения после вступления.	«Марш» муз. И.Берковича, «Через палки» «По кругу» муз. К.Обуховой сл.Н.Нищевой, «Кадриль с ложками» русская народная мелодия, «Пошла млада за водой» русская народная песня, «Яблочко» муз. Р.Глиэра
	6. Развитие танцевально-	- Развитие умения самостоятельно придумывать движения к русской народной пляске	«Калинка» русская народная мелодия

	игрового творчества		
	7. Развитие чувства ритма и музицирования	- Совершенствование игры на металлофоне - Развитие тембрового слуха	«Гармошка» муз. Е.Тиличевой, музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»

Форма организации музыкальной деятельности		Программные задачи	Репертуар
1		2	3
Февраль Тема: «Дом мод.Модельер»			
Пнеделя	1.Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие речи, внимания, воображения, фантазии при характеристике произведения. - Упражнение в различении тембра звучания музыкальных инструментов. Закрепление понятия «жанр» - Развитие умения определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. 	«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам» муз. С.Прокофьева, «Детская полька» муз. М.Глинки, «Прелюдия»ля мажор соч.28 №7 муз. Ф.Шопена
	2. Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие умения передавать характер песни, чисто интонировать мелодию в поступательном движении вверх и вниз, правильно передавать гласные в словах, точно передавать ритмический рисунок - Воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку и текст песни. 	«Буденовец» муз. Я.Дубравина, сл. М.Наринского, «Лесенка» муз. Е.Тиличеевой, «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева сл. С.Виноградова, «Бравые солдаты» муз. А.Филиппенко сл. Т.Волгиной, «Мамин праздник» муз. Е.Тиличеевой
	3.Песенное творчество	- Развитие умения сочинять плавный вальс	
	4.Пальчиковая гимнастика	- Развитие мелкой моторики, памяти, речи	Пальчиковая гимнастика «Снежок» муз. Л.Гавришевой, сл. Н.Нищевой
	5. Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие умения ориентироваться в пространстве, соблюдать правильную осанку при выполнении движений, передавать ритмично в движениях смену частей музыкального произведения, самостоятельно начинать движения после вступления. - Формирование коммуникативных навыков 	«Марш» муз. И.Берковича, «Веселая игра» «По кругу» муз. К.Обуховойсл.Н.Нищевой, «Кадриль с ложками» русская народная мелодия, «Пошла млада за водой» русская народная песня, «Яблочко» муз. Р.Глиэра,

			«Полянка» русская нар мелодия
6.	Развитие танцевально-игрового творчества	- Развитие фантазии, умения выполнять образно-игровые движения	Этюды «В магазине моды», «Закройщица»
7.	Развитие чувства ритма и музицирования	- Совершенствование игры на металлофоне - Развитие звуковысотного слуха	«Часы» муз. Е.Тиличевой, музыкально-дидактическая игра «Ступеньки

Форма организации музыкальной деятельности		Программные задачи	Репертуар
1		2	3
Февраль Тема: «Наша армия»			
Шнеделя	1. Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепление понятия «жанр» - Развитие умения узнавать произведения по мелодии, вступлению или фрагменту, запоминать и называть композитора. - Упражнение в различении вокальной и инструментальной музыки, тембра звучания музыкальных инструментов. 	«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам» муз. С.Прокофьева, «Детская полька» муз. М.Глинки
	2. Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование навыка осмысленно воспринимать жанр песни, умение оценивать свое пение и пение товарищей. - Упражнение в чистом интонировании мелодии, пении с динамическими оттенками, умении передавать характер песни и ритмический рисунок 	«Лесенка» муз. Е.Тиличевой, «Бравые солдаты» муз. А.Филиппенко сл. Т.Волгиной, «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева сл. С.Виноградова, «Буденовец» муз. Я.Дубравина, сл. М.Наринского, «Мамин праздник» муз. Е.Тиличевой
	3. Песенное творчество	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие умения мелодию, находить нужную певческую интонацию, обязательно заканчивать ее на устойчивом звуке 	«Колыбельня» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель
	4. Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие мелкой моторики, памяти, речи, внимания 	Пальчиковая гимнастика «Мишка» сл. Н.Нищевой
	5. Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие умения передавать ритмично в движениях смену частей музыкального произведения, ритмично выполнять танцевальные движения, начиная после вступления. - Формирование коммуникативных навыков 	«Маленький марш» муз. Т.Ломовой, «Яблочко» «Плавные руки» муз. Р.Глиэра, «Полянка» русская нар мелодия, «Жмурки с колокольчиком» «По кругу» муз. К.Обуховой сл. Н.Нищевой, «Озорная полька» муз. Н.Вересокиной, «Ищи игрушку» русская народная

			мелодия
	6. Развитие танцевально-игрового творчества	- Развитие умения использовать знакомые движения в сочинении своей пляски	«Бравые солдаты» муз. А.Филиппенко
	7. Развитие чувства ритма и музицирования	- Совершенствование игры на металлофоне - Развитие звуковысотного слуха - Совершенствование умения исполнять игру индивидуально и ансамблем	«Гори, гори ясно» русская народная мелодия, музыкально-дидактическая игра «Музыкальное лото»

Форма организации музыкальной деятельности		Программные задачи	Репертуар
1		2	3
Февраль Тема: «Стройка. Профессии на стройке»			
IVнеделя	1.Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование умения различать смену характера музыки, моменты изобразительности, средства музыкальной выразительности. - Развитие умения узнавать произведения по мелодии, вступлению или фрагменту, запоминать и называть композитора. - Закрепление представлений о выразительном значении динамики, ритма 	«Клоуны» муз. Д.Кабалевского, «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам» муз. С.Прокофьева, «Детская полька» муз. М.Глинки
	2. Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование умения петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни. -Упражнение в чистомпропевании поступательного и скачкообразного движения мелодии, четкой дикции. - Совершенствование умения петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания. 	«Спите куклы» муз. Е.Тиличевой, «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева сл. С.Виноградова, «Жмурки с колокольчиком» «Мой щенок» муз. К.Обуховойсл.Н.Нищевой, «Птичий двор» муз. Ю.Слонова сл. О.Высоцкой, «Мамин праздник» муз. Е.Тиличевой
	3.Песенное творчество	- Развитие умения импровизировать бодрый марш	Задание «Сочини марш строителей»
	4.Пальчиковая гимнастика	- Развитие мелкой моторики, памяти, речи, внимания	Пальчиковая гимнастика «Есть у каждого свой дом»
	5. Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение самостоятельно различать смену частей в музыке, темповые и динамические изменения и выполнять движения в соответствии с ними. -Закрепление знакомых танцевальных движений -Развитие умения ориентироваться в пространстве, мирно взаимодействовать в деятельности. 	«Маленький марш» муз. Т.Ломовой, «Полянка» русская нар мелодия, «Муравей» муз.Л.Гавришевойсл.Н.Нищевой, «Я на цыпочках хожу» «Жмурки с колокольчиком» муз. К.Обуховойсл.Н.Нищевой,

			«Озорная полька» муз.Н.Вересокиной, «Ищи игрушку» русская народная мелодия
	6. Развитие танцевально- игрового творчества	- Развитие умения творчески использовать знакомые танцевальные движения в сочинении своей пляски	«Ни кола, ни двора» А.И.Бурениной
	7. Развитие чувства ритма и музицирования	- Совершенствование игры на треугольнике - Развитие тембрового слуха	«Звонящий треугольник» муз. Р.Рустамова, музыкально- дидактическая игра «Музыкальные загадки»

Форма организации музыкальной деятельности		Программные задачи	Репертуар
1		2	3
Март			
Тема: «Весна. Приметы весны. Мамин праздник»			
Инеделя	1.Слушание	- Развитие умения различать жанры, характер произведения, средства музыкальной выразительности. - Упражнение в различении тембра звучания музыкальных инструментов.	«Вальс» из «Детского альбома» П.Чайковского, «Моя Россия» муз. Г.Струве, «Детская полька» муз. М.Глинки
	2. Пение	- Формирование способности петь легким звуком, чисто интонировать, брать дыхание между музыкальными фразами, выполнять логическое ударение, точно передавать ритмический рисунок в соответствии с текстом. - Упражнение в пении без музыкального сопровождения	«Бубенчики» муз. Е.Тиличевой «В нашей группе на окне» муз. Л.Гавришевойсл.Н.Нищевой, «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева сл. С.Виноградова, «Здравствуй, весна!» муз. К.Обуховойсл.Н.Нищевой, «Улыбка» муз. В.Шаинского, «Весенняя песня» муз. А.Филиппенко.
	3.Песенное творчество	- Развитие способности сочинять мелодию	
	4.Пальчиковая гимнастика	- Развитие мелкой моторики, речи, координации движений	Пальчиковая гимнастика «Кап-кап-кап!» муз. Л.Гавришевойсл.Н.Нищевой
	5. Музыкально-ритмические движения	- Формирование умения самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера частей музыки, реагировать на акценты, темп, динамику. -Упражнение в качественном исполнении танцевальных движений, воспитание коммуникативной культуры	«Маленький марш» муз. Т.Ломовой, «Полянка» русская нар мелодия, «Веснянка» муз. Л.Гавришевойсл.Н.Нищевой, «Жмурки с погремушкой» муз. К.Обуховойсл.Н.Нищевой, «Пошла млада за водой» русская народная песня, «Круговая пляска» русская

			народная мелодия
	6. Развитие танцевально-игрового творчества	- Развитие умения творчески инсценировать песни	«Где был, Иванушка?» русская народная мелодия
	7. Развитие чувства ритма и музицирования	- Совершенствование игры на металлофоне - Развитие чувства ритма	«Сорока-сорока» муз. Т.Попатенко, музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму»

Форма организации музыкальной деятельности		Программные задачи	Репертуар
1		2	3
<p>Март</p> <p>Тема: «Комнатные растения»</p>			
Пнеделя	1. Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие умения самостоятельно различать характер произведения, средства музыкальной выразительности, определять жанры, различать вокальную и инструментальную музыку. - Упражнение в различении тембра звучания музыкальных инструментов. 	«Вальс» из «Детского альбома» П. Чайковского, «Как у наших у ворот» русская народная мелодия
	2. Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие эмоциональной отзывчивости на песни разного характера. - Совершенствование умения удерживать дыхание до конца фразы и правильно выполнять логические ударения. - Упражнять в пении с солистами и ансамблем 	«Баю-баю» муз. Е. Тиличевой, «В нашей группе на окне» «Верб» «Март» «Птицы прилетели» муз. Л. Гавришевой сл. Н. Нищевой, «Здравствуй, весна!» муз. К. Обуховой сл. Н. Нищевой, «Птичий дом» муз. Ю. Слонова, «Весенняя песня» муз. А. Филиппенко.
	3. Песенное творчество	- Развитие способности импровизировать мелодию на заданный текст	«Зайка, зайка, где бывал?» сл. А. Шабицкой
	4. Пальчиковая гимнастика	- Развитие мелкой моторики, речи, координации движений	Пальчиковая игра «Котенок и щенок!» сл. Н. Нищевой
	5. Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие умения передавать через движения характер музыки, ритмично выполнять танцевальные движения, ориентироваться в пространстве. - Упражнять в умении различать темповые изменения в музыке и выполнять движения в соответствии с ними. 	«Маленький марш» муз. Т. Ломовой, «Веснянка» муз. Л. Гавришевой сл. Н. Нищевой, «Жмурки с погремушкой» «Веселая игра» муз. К. Обуховой сл. Н. Нищевой, «Пошла млада за водой» русская народная песня, «Круговая пляска» русская

			народная мелодия
	6. Развитие танцевально-игрового творчества	- Развитие умения творчески использовать знакомые танцевальные движения в сочинении пляски	«Перепляс» русская народная мелодия
	7. Развитие чувства ритма и музицирования	- Совершенствование игры на металлофоне - Развитие музыкальной памяти и восприятия	«Петушок» русская народная песня, музыкально-дидактическая игра «Музыкальный магазин»

Форма организации музыкальной деятельности		Программные задачи	Репертуар
1		2	3
<p>Март</p> <p>Тема: «Пресноводные и аквариумные рыбы»</p>			
Шнеделя	1. Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие умения определять характер и средства музыкальной выразительности, - Расширение словаря с помощью которого можно высказываться о чувствах выраженных в музыке. - Знакомство с творчеством и биографией композитора И-С.Баха - Продолжение знакомства с тембром звучания музыкальных инструментов 	«Шутка» из оркестровой сюиты муз. И-С.Баха
	2. Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие умения узнавать песни по вступлению или фрагменту, петь выразительно, естественным голосом и чисто интонируя. - Упражнение в пении без музыкального сопровождения 	«Баю-баю» муз. Е.Тиличевой, «Рыбка» муз. М.Красева, Здравствуй, весна!» муз. К.Обуховой сл.Н.Нищевой, «Сом» «Ерш» «Щука» муз. Л.Гавришевой сл.Н.Нищевой, «Птичий дом» муз. Ю.Слонова, «Весенняя песня» муз. А.Филиппенко.
	3. Песенное творчество	- Развитие способности импровизировать мелодию на заданный текст	«Полька» муз.Е.Тиличевой
	4. Пальчиковая гимнастика	- Развитие мелкой моторики, речи, координации движений	Пальчиковая игра «Жил да был один налим» сл.Н.Нищевой
	5. Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие умения самостоятельно передавать характерные черты игрового и танцевального образа. - Совершенствование танцевальных движений. - Формирование умения самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера частей музыки, реагировать на акценты, темп и динамику. 	«Шла колонна» муз. И.Леви, «Аквариум» муз. Л.Гавришевой сл.Н.Нищевой, «Щучка» русская народная игра, «Берегитесь, окуньки!» хоровая игра, «Пошла млада за водой»

			русская народная песня, «Веселая игра» муз. К. Обуховой сл. Н. Нищевой, «Круговая пляска» русская народная мелодия
	6. Развитие танцевально-игрового творчества	- Развитие умения передавать в движении характер музыкального образа	«Аквариум» муз. К. Сен-Санса
	7. Развитие чувства ритма и музицирования	- Совершенствование игры на металлофоне - Развитие чувства ритма	«Пастушок» чешская народная мелодия, музыкально-дидактическая игра «Ритмические полоски»

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи		Репертуар
1	2		3
<p>Март Тема: «Наш город»</p>			
IVнеделя	1.Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие умения определять жанры, узнавать музыку, называть композитора - Упражнение в вслушивании звучания тембра музыкальных инструментов 	«Шутка» из оркестровой сюиты муз. И-С.Баха, «Вальс» из «Детского альбома» П.Чайковского, «Колыбельная» муз. Г.Свиридова
	2. Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание эмоциональной отзывчивости на песни разного характера. - Упражнение в чистом интонировании, умении петь напевно, четко пропевая текст. - Формирование способности оценивать пение своих товарищей, проявлять самокритичность на свое пение 	«Петрушка» муз. В.Карасевой, «Песня маленьких петербуржцев» муз. Л.Гавришевой сл.Н.Нищевой, «Скворушка» муз. Ю.Слонова, «Птичий дом» муз. Ю.Слонова, «Земелюшка-чернозем» русская народная песня, «Улыбка» муз. В.Шаинского
	3.Песенное творчество	- Развитие способности импровизировать мелодию	Задание «Придумай песню про наш город»
	4.Пальчиковая гимнастика	- Развитие мелкой моторики, речи, координации движений	Пальчиковая гимнастика «Кап-кап-кап!» сл.Н.Нищевой
	5. Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в исполнении танцевальных движений русского танца. - Совершенствование умения самостоятельно начинать движения после вступления. - Развитие умения в играх действовать самостоятельно, реагировать на смену характера в музыке. 	«Шла колонна» муз. И.Леви, «Щучка» русская народная игра, «Пошла млада за водой» русская народная песня, «Веселая игра» муз. К.Обуховой сл.Н.Нищевой, «Круговая пляска» русская народная мелодия, «Ворон» русская народная песня, «Будь ловким!» муз. Л.Ладухина
	6. Развитие танцевально-игрового творчества	- Развитие умения творчески с фантазией повторять позы скульптур Летнего сада	Задание «Замри»
	7. Развитие	- Упражнение в игре на ложках	«Полянка» русская народная мелодия,

	чувства ритма и музицирования	- Развитие памяти и внимания	музыкально-дидактическая игра «Наши песни»
Форма организации музыкальной деятельности		Программные задачи	Репертуар
1		2	3
Апрель Тема: «Весенние работы на селе»			
Инеделя	1. Слушание	- Совершенствование навыка различения тембра музыкальных инструментов. - Развитие умения самостоятельно определять характер частей музыки, моменты изобразительности. - Упражнять в определении средств музыкальной выразительности.	«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам» муз. С. Прокофьева, «Жаворонок» муз. М. Глинки.
	2. Пение	- Воспитание эмоциональной отзывчивости на разнохарактерные песни. - Упражнение в четкой дикции, формировании хорошей артикуляции, правильном голосообразовании. - Формирование умения петь выразительно, чисто интонировать, четко повторять ритмический рисунок мелодии.	«Баю-бай» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой, «Песня маленьких петербуржцев» муз. Л. Гавришевой сл. Н. Нищевой, «Скворушка» муз. Ю. Слонова, «Здравствуй весна!» муз. К. Обуховой сл. Н. Нищевой, «Улыбка» муз. В. Шаинского, « Ой бежит ручьем вода» рус. нар. песня.
	3. Песенное творчество	- Инсценирование хоровода	«Земелюшка-чернозем» русская народная песня
	4. Пальчиковая гимнастика	- Развитие мелкой моторики, речи, координации движений	Пальчиковая гимнастика «На прогулке» сл. Н. Нищевой
	5. Музыкально-ритмические движения	- Совершенствование умения самостоятельно и четко менять движения в соответствии с частями музыкального произведения, реагировать на акценты, темп, динамику, ритм. - Развитие коммуникативной культуры	«Шла колонна» муз. И. Леви, «Щучка» русская народная игра, «Пошла млада за водой» русская народная песня, «Ворон» русская народная песня, «Будь ловким!» муз. Л. Ладухина, «Дружные пары» муз. И. Штрауса, «Сеял дедушка горох»

			Н.Нищевой, «Веснянка» муз. Л.Гавришевой, сл. Н.Нищевой
	6. Развитие танцевально-игрового творчества	- Развитие танцевального творчества, умения придумывать танцевальные движения.	«Я поля, поля лук» муз . Е.Тиличевой
	7. Развитие чувства ритма и музицирования	- Упражнение в игре на трещотках, рубеле - Развитие чувства ритма	«Ах вы сени» русская народная мелодия, музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму»

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи		Репертуар
1	2		3
Апрель Тема: «Космос»			
Пнеделя	1.Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие умения узнавать музыку называть композитора, самостоятельно определять жанр, средства музыкальной выразительности, различать смену характера частей, слышать ее изобразительность - Упражнять в нахождении точных и красивых высказываний об эмоционально-образном содержании музыки. 	«Жаворонок» муз. М.Глинки, «Тревожная минутка» муз. С.Майкапара
	2. Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение в чистом интонировании с музыкальным сопровождением и без него, умении петь легко и без напряжения. - Развитие навыка попадать на первый звук после вступления. <p>Воспитание эмоциональной отзывчивости на разнохарактерные песни.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнение в четкой дикции, формировании хорошей артикуляции, правильном голосообразовании. -Формирование умения петь выразительно, чисто интонировать, четко повторять ритмический рисунок мелодии. 	«Смелый пилот» муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой, «Песня маленьких петербуржцев» муз. Л.Гавришевой сл.Н.Нищевой, «Скворушка» муз. Ю.Слонова, «Здравствуй весна!» муз. К.Обуховой сл. Н.Нищевой, «Земелюшка-чернозем» русская народная песня, «Улыбка» муз. В.Шаинского.
	3.Песенное творчество	- Развитие умения сочинять мелодию	Задание «Сочини марш космонавтов»
	4.Пальчиковая гимнастика	- Развитие мелкой моторики, речи, координации движений	Пальчиковая гимнастика «Все планеты стали в ряд» сл.Н.Нищевой
	5. Музыкально-ритмические	- Формирование умения ритмично выполнять танцевальные и образно-игровые движения.	«Канавы» русская народная игра, «Полянка» русская народная песня, «Кот

	движения	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в умении различать темповые изменения в музыке, передавать в движениях смену частей. - Закрепление умения выразительно выполнять танцевальные движения. 	и мыши» муз. Т.Ломовой, «Будь ловким!» муз. Л.Ладухина, «Дружные пары» муз. И.Штрауса, «Сеял дедушка горох» Н.Нищевой, «Ой бежит ручьем вода» муз. Л.Гавришевой, сл. Н.Нищевой
	6. Развитие танцевально-игрового творчества	- Развитие умения придумывать образно-игровые движения на тему «Невесомость».	
	7. Развитие чувства ритма и музицирования	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение в игре на металлофоне - Развитие диатонического слуха 	«Часики» муз. С.Вольвензона, музыкально-дидактическая игра «Громко-тихо запоем»

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	
1	2	3	
Апрель Тема: «Откуда хлеб пришел?»			
II Неделя	1. Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование музыкальной памяти, через узнавание пьес по фрагменту произведения. - Развитие умения самостоятельно определять характер и количество частей в пьесе. - Формирование умения различать средства музыкальной выразительности. - Упражнять в различении музыкальных инструментов. Ознакомление с творчеством и биографией композитора Н.Римского-Корсакова. 	«Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане муз. Н.Римского-Корсакова, «Рожь колоситься» муз. Н.Ракова, «Тревожная минутка» муз. С.Майкапара
	2. Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование умения петь эмоционально, осмысливая содержание песни, соблюдая логические ударения, закрепляя навык естественного звукообразования. - Совершенствование умения петь с динамическими оттенками, вовремя вступать после музыкального вступления. 	«Андрей-воробей» русская народная песня, «Песенка о хлебе» муз. В.Витлина, «Скворушка» муз. Ю.Слонова, «Здравствуй весна!» муз. К.Обуховой сл. Н.Нищевой, «Улыбка» муз. В.Шаинского.
	3. Песенное творчество	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие умения импровизировать 	«Будет хлеб - будет и обед»
	4. Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие мелкой моторики, речи, координации движений 	Пальчиковая гимнастика «Мы печем пшеничные пироги отличные»
	5. Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование умения выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки, реагировать на акценты. - Развитие умения ориентироваться в пространстве, ритмично выполнять движения с предметами 	«Шаг и бег» муз. Н.Надененко, «Мельница», «Ходьба с преодолением препятствий» муз. К.Обуховой сл. Н.Нищевой, «Танец с колосьями» муз. И.Кишко, «Полянка» русская народная песня, «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой, «Будь ловким!» муз. Л.Ладухина, «Дружные пары» муз. И.Штрауса,

	6. Развитие танцевально-игрового творчества	- Развитие умения инсценировать песню	«Земелюшка-чернозем» русская народная песня
	7. Развитие чувства ритма и музицирования	- Упражнение в игре на металлофоне - Развитие тембрового слуха	«Петушок» русская народная песня, музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи		Репертуар
1	2		3
Апрель Тема: «Почта»			
IVнеделя	1.Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование умения узнавать музыку по фрагменту и правильно называть музыкальное произведение, запоминать композитора. - Развитие умения различать тембры музыкальных инструментов, определять характер музыки, различать ее изобразительность 	«Жаворонок» муз. М.Глинки, «Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане муз. Н.Римского-Корсакова, «Рожь колоситься» муз.Н.Ракова
	2. Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование умения петь чисто интонируя мелодию, легким звуком, мягко заканчивая фразы, различать запев и припев, музыкальное вступление. -Упражнять в пении без музыкального сопровождения. 	Закличка «Жаворонушки прилетите!», «Почтальон» муз. А. Самонова, «Веснянка» муз. Л.Гавришевой сл. Н.Нищевой, «Песенка о хлебе» муз. В.Витлина, «Скворушка» муз. Ю.Слонова, «Если добрый ты» муз. Б.Савельева сл. М.Пляцковского.
	3.Песенное творчество	- Развитие умения импровизировать	«Весна пришла, тепло принесла»
	4.Пальчиковая гимнастика	- Развитие мелкой моторики, речи, координации движений	Пальчиковая гимнастика «На прогулку» Н.Нищевой
	5. Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие умения точно передавать характер музыки в ходьбе, беге. - Формировать способность ритмично и выразительно исполнять танцевальные движения, чувствовать смену характера частей в музыке. 	«Шаг и бег» муз. Н.Надененко, «Танец с колосьями» муз. И.Кишко, «Полянка» русская народная песня, «Будь ловким!» муз. Л.Ладухина, «Дружные пары» муз. И.Штрауса, «Ой бежит ручьем вода» русская народная песня, «Игра со звоночками» муз. Т. Вилькорейской, «Как пошли наши подружки» русская народная песня.

	6. Развитие танцевально-игрового творчества	- Развитие умения использовать знакомые танцевальные движения в танце	«Мальчики и девочки»
	7. Развитие чувства ритма и музицирования	- Совершенствование приемов в игре на треугольнике - Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти	«Звенящий треугольник» муз. Р.Рустамова, музыкально-дидактическая игра «Будь внимателен»

Май I неделя – весенние каникулы

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	
1	2	3	
<p>Май Тема: «Правила дорожного движения»</p>			
I Неделя	1. Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование умения самостоятельно различать средства музыкальной выразительности, характер произведения. - Совершенствование музыкальной памяти через узнавание пьес по фрагменту. - Развитие умения различать вокальную и инструментальную музыку 	«Пляска птиц» «Колыбельная» муз. Н.Римского-Корсакова, «Камаринская» из «Детского альбома» П.Чайковского, «Мотылек» муз С.Майкапара
	2. Пение	- Формирование умения эмоционально отзываться на разнохарактерную музыку, петь выразительно, ритмично, чисто интонируя мелодию, точно пропевать интервалы, мягко заканчивая каждую музыкальную фразу, отчетливо произносить слова.	« Песенка о светофоре» муз. Н.Петровой сл. Н. Шифриной, «Веснянка» муз. Л.Гавришевой сл. Н.Нищевой, «Авторалли», «Паровоз» муз. К.Обуховой сл.Н.Нищевой, «Скворушка» муз. Ю.Слонова, «Песенка про кузнечика» муз В.Шаинского, «Если добрый ты» муз. Б.Савельева сл. М.Пляцковского, «Пошла млада за водой» русская народная песня
	3. Песенное творчество	- Развитие умения импровизировать мелодию	Задание «Сигнал машины»
	4. Пальчиковая гимнастика	- Развитие мелкой моторики, речи, координации движений	Пальчиковая гимнастика «На шоссе» Н.Нищевой
	5. Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> Совершенствование умения ритмично, выразительно двигаться под музыку. - Упражнять в умении самостоятельно различать динамические темповые изменения и отвечать на них движением 	«Шаг и бег» муз. Н.Надененко, «Занимай место», «Бусы», «Идем гурьбой» муз. К.Обуховой сл.Н.Нищевой, «Будь ловким!» муз. Л.Ладухина, «Круговая пляска» русская народная мелодия, «Ой

			бежит ручьем вода» русская народная песня, «Игра со звоночками» муз. Т. Вилькорейской, «Золотые ворота» русская народная мелодия
6.	Развитие танцевально-игрового творчества	- Развитие умения выполнять образно-игровые движения	«Автомобили и регулировщики»
7.	Развитие чувства ритма и музицирования	- Совершенствование приемов в игре на металлофоне - Развитие диатонического слуха	«Дон-дон» русская народная песня, музыкально-дидактическая игра «Звенящие колокольчики»

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	
1	2	3	
<p>Май Тема: «Лето.Насекомые»</p>			
Шнеделя	1.Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование умения различать жанры, характер произведения средства музыкальной выразительности, передающие образ, узнавать музыкальное произведение , запоминать и называть композитора. - Упражнение в определении тембра звучания музыкальных инструментов 	«Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане муз. Н.Римского-Корсакова, Камаринская» из «Детского альбома» П.Чайковского, «Мотылек» муз С.Майкапара
	2. Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие умения петь легким звуком, ясно произносить слова, эмоционально передавая характер песни. - Совершенствование умения петь сдинамическики оттенками, не форсируя звук при усилении звучания. - Развитие умения различать музыкальное вступление, запев, припев. - Воспитание эмоциональной отзывчивости на песни современных композиторов 	«Пчелы», «Шмель», «Кузнечики» муз. К.Обуховой сл. Н.Нищевой, «Бабочка», «Пчела» муз. Л.Гавришевой сл. Н.Нищевой, «Песенка друзей» муз. В.Герчик, «Песенка про кузнечика» муз В.Шаинского, «Если добрый ты» муз. Б.Савельева сл. М.Пляцковского, «Улыбка» муз. В.Шаинского
	3.Песенное творчество	- Развитие умения сочинять мелодию	Задание «Придумай песенку жука»
	4.Пальчиковая гимнастика	- Развитие мелкой моторики, речи, координации движений	Пальчиковая гимнастика «Симпатичные игрушки» Н.Нищевой
	5. Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование навыка различать смену частей в музыке, темповые и динамические изменения и выполнять движения в соответствии с ними. - Закрепление знакомых танцевальных движений, развитие умения ориентироваться в пространстве, мирно взаимодействовать в деятельности. 	«К солнцу», «Бабочки», «Бусы» «муз. К.Обуховой сл.Н.Нищевой, «А я по лугу» русская народная мелодия, «Бабочки и жук», «Мошкара и лягушка», «Муравьи» .Н.Нищевой, «Будь ловким!» муз. Л.Ладухина, «Круговая пляска» русская народная мелодия, «Игра со звоночками» муз. Т. Вилькорейской, «Золотые ворота» русская народная мелодия

	6. Развитие танцевально-игрового творчества	- Развитие умения инсценировать песни	«Пошла млада за водой» русская народная песня
	7. Развитие чувства ритма и музицирования	- Совершенствование приемов в игре на металлофоне - Развитие музыкальной памяти, внимания	«Месяц май» муз. Е.Тиличевой сл. М.Долинова, музыкально-дидактическая игра «Отгадай песню»

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	
1	2	3	
<p>Май Тема: «Лето. Цветы на лугу»</p>			
IVнеделя	1. Пение	- Совершенствование умения петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание, петь выразительно, передавая динамику, выполнять паузы, ритмический рисунок, делать логические ударения, исполнять с сопровождением и без него	«Цветы» муз .Н.Бахутовой, «Медуница», «Крокус», «Одуванчик» муз. Л.Гавришевой сл. Н.Нищевой, «Песенка друзей» муз. В.Герчик, «Песенка про кузнечика» муз В.Шаинского, «Если добрый ты» муз. Б.Савельева сл. М.Пляцковского
	2.Песенное творчество	- Развитие умения сочинять плавный вальс	Задание «Сочини вальс цветов»
	4.Пальчиковая гимнастика	- Развитие мелкой моторики, речи, координации движений	Пальчиковая гимнастика «Венок» Н.Нищевой
	5. Музыкально-ритмические движения	- Упражнение самостоятельно различать смену частей в музыке, темповые и динамические изменения и выполнять движения в соответствии с ними. - Закрепление знакомых танцевальных движений, развитие умения ориентироваться в пространстве, мирно взаимодействовать в деятельности.	«Мельница», «Бусы», муз. К.Обуховой сл.Н.Нищевой, «Хоровод цветов» муз. Ю.Слонова, «Упражнение с ленточками» украинская народная мелодия, «Васильки» «Мы венок плели муз. Л.Гавришевой сл. Н.Нищевой
	6. Развитие танцевально-игрового творчества	- Развитие умения инсценировать песню	«Мы на луг ходили» муз. А.Филиппенко сл. Т.Волгиной
	7. Развитие чувства ритма и музицирования	- Совершенствование приемов в игре на металлофоне - Развитие чувства ритма	«Лесенка» муз. Е.Тиличевой, музыкально-дидактическая игра «Ритмические полоски»

Подготовительная группа

Сентябрь

Индивидуальная педагогическая диагностика 1-4-я недели

Форма организации музыкальной деятельности		Программные задачи	Репертуар
1		2	3
		Сентябрь, 1-3 недели	
Диагностика, исследование индивидуального развития детей			
Сентябрь			
Тема: «Осень. Признаки осени. Осенние месяцы. Деревья осенью»			
VIнеделя	1.Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие музыкальной памяти через узнавание музыкального произведения из программы предыдущей возрастной группы. Закрепление понятия «жанр». - Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку веселого, печального характера, определение ее содержания. - Закрепление знания музыкальных понятий вокальная, инструментальная музыка 	«Детская полька» М.Глинка, «Октябрь» муз. П.Чайковского, «Осень» муз. К.Обуховой, сл. Н.Нищевой
	2. Пение	- Развитие умения различать эмоциональное содержание песен, петь легко, с четкой дикцией, точно повторяя мелодию; способствование усвоению различных интонационных оборотов	«Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Осень», «Ненастье», муз. Л. Гавришевой, сл. Н. Нищевой; «Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен; «Гости ходят в огород», муз. Д. Кабалевского

3. Песенное творчество	- Развитие стремления импровизировать мелодию на тему	задание «Сочини песенку осенних листочков»
4. Пальчиковая гимнастика	- Развитие мелкой моторики, речи, внимания, памяти	пальчиковая гимнастика «Осенние листики» Н. Нищевой
5. Музыкально-ритмические движения	- Формирование умения двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, - Вырабатывать правильную осанку, - Ориентироваться в пространстве, точно реагировать на начало и конец музыки; - Упражнение в качественном исполнении движений	«Марш», муз. И. Кишко; «Бег», муз. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», рус. нар. мелодия (хороводный и топающий шаг); «Птичья стая», муз. К. Обуховой, сл. Н. Нищевой'; «Ах ты, береза», рус. Нар. Мелодия (каждая пара пляшет по-своему); «На горе-то калина», рус. Нар. Мелодия, обр. А. Новикова; «Бери флажок», венг. Нар. Мелодия; «Гости ходят в огород», муз. Д. Кабалевского
6. Развитие танцевально-игрового творчества	- Развитие навыка придумывать движения, отражающие характер музыки	«Полька», муз. Ю. Чичкова
7. Развитие чувства ритма и музицирования	- Развитие умения играть мелодию на металлофоне - Развитие чувства ритма	музыкально-дидактическая игра «Прогулка в парк» «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи		Репертуар
<p>Октябрь</p> <p>Тема: «Овощи. Труд взрослых на полях и в огородах»</p>			
Инеделя	1.Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие навыка узнавать знакомые музыкальные произведения, высказываться об эмоционально-обратном содержании музыки. - Закрепление умения определять характер и различать средства музыкальной выразительности (динамику, регистр, темп, акценты). - Продолжение знакомства с творчеством композитора С. Прокофьева 	«Октябрь» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского; «Марш», муз. П. Чайковского
	2. Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование эмоциональной отзывчивости на разнохарактерные песни. - Развитие умения чисто интонировать мелодию, четко произносить слова, петь хором и небольшим ансамблем, с музыкальным сопровождением и без него. 	«Ходит зайка по саду», рус. нар.мелодия; «Дождик», муз. К. Обуховой.сл. Н. Нищевой'; «Листопад», муз. Т. Попатенко, ; «Урожай».«Редиска», муз. Л. Гавришевой, ел. Н. Нищевой'; «Скворушка прощается».муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Гости ходят в огород», муз. Д. Кабалевского
	3.Песенное творчество	Развитие умения самостоятельно придумывать мелодию бодрого марша	образец — «Марш», муз. М.Красева
	4.Пальчиковая гимнастика	Развитие памяти, внимания, речи, мелкой моторики	пальчиковая гимнастика «Однажды хозяйка с базара пришла», Ю. Тувим
	5. Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование умения быстро реагировать на смену музыки и динамические оттенки. - Развитие умения выполнять движения легко, естественно, ритмично; 	«Марш» муз. Н.Леви, «Бег» муз. Е.Тиличевой, «Я на горку шла» рус.нар. мелодия; «Птичья стая», «К солнцу» муз. К.Обуховой,

		- Упражнение в ходьбе, легком беге, переменном шаге, приставном шаге, в сторону.	сл.Н.Нищевой; «Ах ты береза» рус.нар. мелодия; «Бери флажок» венгр. нар. мелодия; «Полька» муз. Ю.Чичкова
	6. Развитие танцевально-игрового творчества	- Развитие умения импровизировать под музыку	«Ленивый Ваня», «Гости ходят в огород»
	7. Развитие чувства ритма и музицирования	- Развитие умения подыгрывать на треугольнике, колокольчиках соблюдая общий темп и динамику - Развитие музыкальной памяти	«Латвийская полька» Музыкально-дидактическая игра «Узнай произведение»

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи		Репертуар
<p>Октябрь Тема: «Фрукты. Труд взрослых в садах»</p>			
I Неделя	1.Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие умения узнавать музыку, различать характер, средства музыкальной выразительности. Развитие умения различать вокальную и инструментальную музыку. - Ознакомление с творчеством композитора Р. Шумана. - Развитие навыка подбирать детские музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы 	«Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Здравствуй, осень!», муз. К. Обуховой, сл. Н. Нищевой
	2. Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование умения помнить о певческой установке и выполнять ее. - Развитие умения выразительно исполнять песни, чисто интонировать мелодию. - Упражнение в точном попадании на первый звук песни, умении исполнять ее легко, непринужденно, не форсируя звук, с четкой, ясной дикцией 	«Спите, куклы», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В саду», «Груша», «Прогулка», муз. Л. Гавришевой, сл. Н. Нищевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо рядом с мамой», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен. «Моя Россия», муз. Г. Струве
	3.Песенное творчество	- Развитие умения самостоятельно импровизировать мелодии	образец «Тихая песенка», муз. Г. Струве
	4.Пальчиковая гимнастика	- Развитие мышления, памяти, внимания, мелкой моторики	пальчиковая гимнастика «Компот», муз. Л. Гавришевой, сл. Н. Нищевой'; пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин» Н. Нищевой
	5. Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепление умения двигаться в соответствии с характером пьесы, передавать в движении ритмический рисунок, начало и окончание музыкальной фразы. - Упражнение в ритмичной ходьбе, легком беге, хороводном 	Марш», муз. Н. Леви; «Бег», муз. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», рус. нар. мелодия (хороводный и топающий шаг); «Мамочка».

		шаге, перемен- ном шаге, поскоках	муз. Л. Гавришевой, сл. Н. Нищевой; «Веселые скачки», «Веселая игра», «К солнцу», «Птичья стая»), муз. К. Обуховой, сл. Н. Нищевой: «Ах ты, береза», рус. нар. мелодия (каждая пара пляшет по-своему); «Бери флажок», венг. нар. мелодия; «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Полянка», рус. нас мелодия; «Ищи», муз. Т. Ломовой
6.	Развитие танцевально-игрового творчества	- Формирование умения выразительно действовать с воображаемыми предметами	«Уж я кольшки чешу», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой
7.	Развитие чувства ритма и музицирования	- Развитие умения подыгрывать на бубнах, треугольнике, колокольчиках соблюдая общий темп и динамику - Развитие чувства ритма	«Бубенчики» Е. Тиличевой Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму»

Форма организации музыкальной деятельности		Программные задачи	Репертуар
1		2	3
Октябрь			
Тема: «Насекомые и пауки. Подготовка насекомых к зиме.»			
Шнеделя	1. Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать музыкальной отзывчивости на разнохарактерные пьесы и умения высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. - Развитие умения самостоятельно определять средства музыкальной выразительности. - Развитие желания слушать любые произведения, высказываться о них. - Совершенствовать навыки различения тембра звучания музыкального инструмента, знакомство с понятием «опера» 	«Белка» муз. Н.Римского-Корсакова, «Веселый крестьянин» муз. Р.Шумана
	2. Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие умения петь естественным голосом, начинать пение после вступления. - Упражнять в пении с музыкальным сопровождением и без него. - Развитие умения слышать пение свое и товарищей - Расширение диапазона детского голоса 	«Спите куклы» муз. Е.Тиличевой, «Листопад» муз.К.Обуховой, сал. Н.Нищевой; «Прогулка» муз. Л.Гавришевой, сл. Н.Нищевой; «орошо у нас в саду» муз. В.Герчик; «Хорошо рядом с мамой» муз.А.Филипенко; «Скворушка прощается» муз. Т.Попатенко; «Моя Россия» муз. Г.Струве. Ознакомление с записью мелодии
	3. Песенное творчество	- Развитие умения самостоятельно придумывать печальную мелодию и подыгрывать себе на колокольчике	Задание «Сочини прощальную песенку жука»
	4. Пальчиковая гимнастика	- Развитие мышления, памяти, внимания, мелкой моторики	Пальчиковая гимнастика «Комарики»
	5. Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие умения реагировать на смену характера музыки, свободно ориентироваться в пространстве. - Формирование умения эмоционально исполнять танцевальные 	«Марш» муз. Н.Леви; «Бег» муз. Е.Тиличевой; «Пчела», «Бабочка» м уз. Л.Гавришевой; «Кузнечики»,

		движения, добиваться легкости	«Шмель» муз. К.Обуховой, сл.Н.Нищевой; «Веселые скачки» муз. Б.Можжевелова;»Я на горку шла» рус. Мелодия; «Бери флажок» венг. Мелодия;»Полька» муз. Ю. Чичкова; «Ищи» муз. Т.Ломовой
6.	Развитие танцевально-игрового творчества	- Развитие активности и самостоятельности в инсценировании песни	песня «А я на лугу».
7.	Развитие чувства ритма и музицирования	- Развитие умения исполнять музыкальное произведение на металлофоне - Развитие тембрового слуха	«Бубенчики» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова; музыкально-дидактическая игра «Угадай на чем играю»

Форма организации музыкальной деятельности		Программные задачи	Репертуар
1		2	3
Октябрь			
Тема: «Перелетные и водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету.»			
IVнеделя	1.Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать навыка узнавания знакомой музыки по фрагменту, определение композитора. - Развитие умения различать смену характера музыки, моменты изобразительности. - Формирование способности самостоятельно определять средства музыкальной выразительности. 	«Белка» муз. Н.Римского-Корсакова, «Осень» муз. А.Вивальди
	2. Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение в чистом интонировании мелодии, удерживании дыхания, соблюдении ударений. - развитие умения петь выразительно, интонируя в соответствии с характером музыки 	«Кукушечка» муз. Е.Тиличевой, «Листопад» муз.К.Обуховой, сал. Н.Нищевой; «Прогулка» муз. Л.Гавришевой, сл. Н.Нищевой; «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик; «Хорошо рядом с мамой» муз.А.Филипенко; «Скворушка прощается» муз. Т.Попатенко.
	3.Песенное творчество	- Развитие умения самостоятельно импровизировать мелодию	«Колыбельная» муз В.Агафонникова
	4.Пальчиковая гимнастика	- Развитие мышления, памяти, внимания, мелкой моторики	Пальчиковая гимнастика «Птичек мы окольцевали»
	5. Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепление способности самостоятельно менять движения со сменой музыки, четко реагировать на начало и конец музыки. - Развитие умения согласовывать свои движения с действиями товарищей, и переменный шаг 	«Марш» муз. М.Робера; «Бег» муз. Е.Тиличевой; «Птичья стая», «Шмель» муз. К.Обуховой, сл.Н.Нищевой; «Веселые скачки» муз. Б.Можжевелова;» «Кто быстрее?» муз. М.Шварца; «Полянка» рус.мелодия;«Ищи» муз. Т.Ломовой

	6. Развитие танцевально-игрового творчества	- Развитие умения самостоятельно передавать в движении музыкальный образ	«Лебедь» муз. К.Сен-Санса.
	7. Развитие чувства ритма и музицирования	- Развитие умения играть на металлофоне мелодию - Развитие восприятия музыки	«Кап-кап-кап» обр. муз. Т.Попатенко; музыкально-дидактическая игра «Песня-марш-танец»

Форма организации музыкальной деятельности		Программные задачи	Репертуар
1		2	3
<p>Ноябрь</p> <p>Тема: «Поздняя осень. Грибы и ягоды.»</p>			
Инеделя	1.Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепление умения определять характер пьес, средства выразительности. - Совершенствование навыка различения тембров музыкальных инструментов. - Ознакомление с творчеством композитора А.Вивальди. - Различение эмоционально-образного содержания пьес с похожими названиями 	«Октябрь» муз. П.Чайковского, «Осень» муз. А.Вивальди
	2. Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие эмоциональной отзывчивости на разнохарактерные песни. - Упражнять в чистом интонировании движений мелодии. - развитие умения петь хорошей дикцией - Формирование умения петь с музыкальным сопровождением и без него 	«Качели» муз. Е.Тиличевой, «Поздняя осень» муз.К.Обуховой, сл. Н.Нищевой; «Журавли» муз. А.Лившица; «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик; «Хорошо рядом с мамой» муз.А.Филипенко; «Скворушка прощается», «Листопад» муз. Т.Попатенко.
	3.Песенное творчество	- Развитие умения самостоятельно находить песенные интонации на заданный текст	«Зайка, зайка, где бывал?» муз М.Скребковой
	4.Пальчиковая гимнастика	- Развитие мышления, памяти, внимания, мелкой моторики	Пальчиковая гимнастика «По грибы»
	5. Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие способности выразительно передавать в движении характер музыки, двигаться ритмично - Улучшение качества переменного шага 	«Марш» муз. М.Робера; «Желтый лист» муз. К.Обуховой, сл.Н.Нищевой; «У медведя во бору» русская народная игра;«Бег» муз. Е.Тиличевой; «Птичья стая», «Шмель» муз. К.Обуховой, сл. Н.Нищевой; «Веселые скачки» муз.

			Б.Можжевелова;» «Кто быстрее?» муз. М.Шварца; «Полянка» рус.мелодия; «Ищи» муз. Т.Ломовой
	6. Развитие танцевально-игрового творчества	- Развитие активности и самостоятельности в инсценировании хоровода	«Как пошли наши подружки» русская народная песня
	7. Развитие чувства ритма и музицирования	- Развитие умения играть индивидуально на треугольнике, колокольчиках, бубне мелодию - Развитие диатонического слуха	«Кап-кап-кап» обр. муз. Т.Попатенко; музыкально-дидактическая игра «Песня-марш-танец»

Форма организации музыкальной деятельности		Программные задачи	Репертуар
1		2	3
<p>Ноябрь</p> <p>Тема: «Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных»</p>			
Пнеделя	1.Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование умения следить за развитием музыкальных образов, различать тембры музыкальных инструментов. - Развитие умения самостоятельно различать характер пьес, средства музыкально выразительности. - Формирование творческого воображения, умения в рисунке выразить настроение музыки - Различение эмоционально-образного содержания пьес с похожими названиями 	«Болезнь куклы», «Новая кукла» муз. П.Чайковского, «Осень» муз. А.Вивальди
	2. Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование умения чисто интонировать мелодию, петь без напряжения, брать дыхание фразами, четко проговаривать слова, начинать пение после вступления. - Развитие умения петь хором, оценивать свое пение и товарищей. 	«Конь» муз. Е.Тиличевой, «Мы увидели кота» муз.К.Обуховой, сал. Н.Нищевой; «Домашние животные» муз. Л.Гавришевой, сл. Н.Нищевой; «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик; «Хорошо рядом с мамой» муз.А.Филипенко
	3.Песенное творчество	- Побуждение импровизировать простейшие мелодии	Сочини «Нежный вальс»
	4.Пальчиковая гимнастика	- Развитие мышления, памяти, внимания, мелкой моторики	Пальчиковая гимнастика «Кони»
	5. Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение выполнять движения ритмично, вырабатывать правильную осанку, свободно ориентироваться в пространстве. - Развитие умения в танцах свободно начинать движения, реагировать на изменения в музыке 	«Марш» муз. М.Красева; «Бубенцы» В.Витлина; «Ах вы сени» русская народная мелодия «Лошадки» муз. К.Обуховой, сл.Н.Нищевой; «Кто быстрее?» муз. М.Шварца; «Полянка» рус.мелодия; «Парная пляска» муз. Т.Ломовой
	6. Развитие	- Развитие воображения и самостоятельности в подборе	«Попляшем» этюд

	танцевально-игрового творчества	движений	
	7. Развитие чувства ритма и музицирования	- Развитие умения в оркестре слажено - Развитие музыкальной памяти	«Кап-кап-кап» обр. муз. Т.Попатенко; музыкально-дидактическая игра «Назови композитора»

Форма организации музыкальной деятельности		Программные задачи	Репертуар
1		2	3
<p>Ноябрь</p> <p>Тема: «Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме»</p>			
Шнеделя	1. Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование умения узнавать музыку, называть композитора, самостоятельно различать характер пьес и средства музыкальной выразительности. - Развитие умения оркестрировать музыку 	«Веселый крестьянин» муз. Р.Шумана, «Вальс-шутка» муз. Д.Шостакович
	2. Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание эмоциональной отзывчивости на песни разного характера - Развитие умения петь напевно, чистым звуком, интонировать мелодию 	«Ходит зайка по саду» русская народная мелодия, «Бельчата» муз.К.Обуховой, сал. Н.Нищевой; «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик; «Хорошо рядом с мамой» муз.А.Филипенко; «К нам приходит Новый год» муз. В.Герчик
	3. Песенное творчество	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие умения импровизировать мелодию с опорой на свой опыт 	Г.Зигнер «Осень»
	4. Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие мышления, памяти, внимания, мелкой моторики 	Пальчиковая гимнастика «Есть у каждого свой дом»
	5. Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование умения самостоятельно начинать движения после вступления, менять движения в соответствии с музыкой. - Развитие умения ритмично и непринужденно выполнять танцевальные движения 	«Марш» муз. М.Красева; «Бубенцы» В.Витлина; «Ах вы сени» русская народная мелодия «Мельница» муз. К.Обуховой, сл.Н.Нищевой;
	6. Развитие танцевально-игрового творчества	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие воображения и самостоятельности в подборе движений 	«Медведи пляшут» этюд
	7. Развитие чувства ритма и	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование умения исполнять произведение на детских музыкальных инструментах - Развитие тембрового слуха 	«Белка» муз. Н.Римского-Корсакого; музыкально-дидактическая игра «Угадай

	музицирования		инструмент»
--	---------------	--	-------------

Форма организации музыкальной деятельности		Программные задачи	Репертуар
1		2	3
Ноябрь Тема: «Осенние одежда, обувь, головные уборы»			
IV неделя	1.Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование интереса к классической музыке. - Развитие умения самостоятельно называть композитора, определять характер и средства музыкальной выразительности. - Развитие умения в движении выражать характер музыки 	«Новая кукла» муз. П.Чайковского, «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича, «Марш» С.Прокофьева
	2. Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание эмоциональной отзывчивости на песни разного характера - Формирование умения петь естественным голосом, напевно, чистым звуком, брать дыхание, интонировать мелодию - Упражнение в пении с сопровождением и без него 	«Ходит зайка по саду» русская народная мелодия, «Ботинки» муз.Л.Гавришева, сал. Н.Нищевой; «Хорошо рядом с мамой» муз.А.Филипенко; «К нам приходит Новый год» муз. В.Герчик; «Новогодний хоровод» муз. Т.Попатенко
	3.Песенное творчество	- Развитие умения импровизировать мелодию	Т.Ломовой «Плясовая»
	4.Пальчиковая гимнастика	- Развитие мышления, памяти, внимания, мелкой моторики	Пальчиковая гимнастика «Обувь»
	5. Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование умения быстро реагировать на смену музыки и динамические оттенки - Развитие умения ритмично и непринужденно выполнять танцевальные движения в парах и по одному, ходьбе, беге, шагах 	«Марш» муз. М.Красева; «Я на горку шла» русская народная мелодия; «Танец петрушек» муз. А.Даргомыжского; «Танец снежинок» муз. А.Жилинского;
	6. Развитие танцевально-игрового	- Развитие умения использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках	«Русский перепляс» русская народная песня

	творчества		
	7. Развитие чувства ритма и музицирования	- Развитие умения самостоятельно исполнять в оркестре произведение на детских музыкальных инструментах - Развитие звукового слуха	«Белка» муз. Н.Римского-Корсакого; музыкально-дидактическая игра «Звуки разные бывают»

Форма организации музыкальной деятельности		Программные задачи	Репертуар
1		2	3
Декабрь			
Тема: «Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой»			
Инеделя	1. Слушание	- Ознакомление с творчеством композитора Э.Грига. - Закрепление умения самостоятельно называть композитора, определять характер и средства музыкальной выразительности. - Формирование умения следить за развитием музыкальных образов, различать тембры музыкальных инструментов	«6 гномов» муз. Э.Грига, «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича,
	2. Пение	- Развитие умения передавать характер песни, петь легким звуком, удерживать интонацию и дыхание, соблюдая ударение и дикцию. - Упражнение в пении индивидуально и коллективно	«Наш дом» муз.Е.Тиличевой; «Снег-снежок» муз.К.Обуховой, сал. Н.Нищевой; «Хорошо рядом с мамой» муз.А.Филипенко; «К нам приходит Новый год» муз. В.Герчик; «Новогодний хоровод» муз. Т.Попатенко; «Под Новый год» муз. Е.Зарицкой
	3. Песенное творчество	- Развитие умения сочинять плавный вальс	«Вальс снежинок»
	4. Пальчиковая гимнастика	- Развитие мышления, памяти, внимания, мелкой моторики	Пальчиковая гимнастика «Снежок»
	5. Музыкально-ритмические движения	- Закрепление умения согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать в коллективе - Совершенствование умения передавать характер в музыке, улучшать качество танцевальных движений	«Марш» муз. И.Кишко; «Я на горку шла» русская народная мелодия; «Танец петрушек» муз. А.Даргомыжского; «Танец снежинок» муз. А.Жилинского; «Снегири» муз.К.Обуховой, сал. Н.Нищевой; «Ищи» муз. Т.Ломовой
	6. Развитие танцевально-игрового	- Развитие фантазии, воображения в придумывании движений к песне	«Всем Надюша расскажи» русская народная песня

	творчества		
	7. Развитие чувства ритма и музицирования	- Развитие умения исполнять мелодию на металлофоне - Развитие восприятия музыки	«Бубенчики» муз. Е.Тиличевой; музыкально-дидактическая игра «Наши любимые произведения»

Форма организации музыкальной деятельности		Программные задачи	Репертуар
1		2	3
Декабрь			
Тема: «Мебель. Части мебели, название мебели. Материалы из которых состоит мебель»			
Пнеделя	1. Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление с творчеством композитора А.Хачатуряна - Формирование умения узнавать музыку, называть композитора. - Упражнение в определении средств музыкальной выразительности в сменах музыки - Развитие тембрового слуха - Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов симфонического оркестра 	«6 гномов» муз. Э.Грига, «Танец с саблями» муз. А.Хачатуряна,
	2. Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование умения передавать характер песни, петь легким звуком, удерживать интонацию и дыхание, соблюдая ударение и дикцию. - Развитие умения исполнять песню с сопровождением, оценивать пение свое и товарищей 	«Труба» муз. Е.Тиличевой; «Снег-снежок» муз. К.Обуховой, сал. Н.Нищевой; «К нам приходит Новый год» муз. В.Герчик; «Новогодний хоровод» муз. Т.Попатенко; «Под Новый год» муз. Е.Зарицкой; «Как на тоненький ледок» русская народная песня; «Зимний праздник» муз. М. Старокадомского
	3. Песенное творчество	- Развитие умения самостоятельно импровизировать мелодию на заданную тему	«Плясовая» муз. Т.Ломовой
	4. Пальчиковая гимнастика	- Развитие мышления, памяти, внимания, мелкой моторики	Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире»
	5. Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие навыка добиваться естественности и четкости выполнения всех движений - Развитие умения творчески использовать и эмоционально исполнять танцевальные движения. - Формирование умения отмечать в движении акценты, ритмический рисунок 	«Марш» муз. М.Красева; «Я на горку шла» русская народная мелодия; «Танец петрушек» муз. А.Даргомыжского; «Танец снежинок» муз. А.Жилинского; «Стул» муз. К.Обуховой, сал.

			Н.Нищевой
6.	Развитие танцевально-игрового творчества	- Развитие самостоятельности и фантазии в сочинении движений к пляске «Веселые снеговики»	«Ах вы сени» русская народная песня
7.	Развитие чувства ритма и музицирования	- Развитие умения играть пьесу на бубне и треугольнике - Развитие музыкальной памяти	«Латвийская полька» муз. М.Раухвергера; музыкально-дидактическая игра «Назови композитора»

Форма организации музыкальной деятельности		Программные задачи	Репертуар
1		2	3
Декабрь			
Тема: «Посуда. Виды посуды. Материалы из которых сделана посуда»			
Шнеделя	1.Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление с творчеством композитора С.Рахманинова - Формирование умения самостоятельно определять жанр, характер музыкального произведения, частей в пьесе и средств музыкальной выразительности. - Совершенствование умения узнавать музыку по фрагменту, называть композитора. 	«Итальянская полька» муз. С.Рахманинова, «Танец с саблями» муз. А.Хачатуряна, «Марш» муз. С.Прокофьева
	2. Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование умения передавать характер песни, петь легким звуком, удерживать интонацию и дыхание, соблюдая ударение и дикцию. - Упражнение в пении без музыкального сопровождения 	«Анрей-воробей» муз. Е.Тиличевой; «Снег-снежок» муз. К.Обуховой, сал. Н.Нищевой; «К нам приходит Новый год» муз. В.Герчик; «Новогодний хоровод» муз. Т.Попатенко; «Под Новый год» муз. Е.Зарицкой; «Как на тоненький ледок» русская народная песня
	3.Песенное творчество	- Развитие умения самостоятельно импровизировать мелодию на заданную тему	«Полька» муз. Е.Тиличевой
	4.Пальчиковая гимнастика	- Развитие мышления, памяти, внимания, мелкой моторики	Пальчиковая гимнастика «Посуда»
	5. Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование умений качественно выполнять знакомые плясовые движения, различать смену частей и динамические оттенки в движении - Развитие умения следить за осанкой, выполняя движения ритмично 	«Марш» муз. М.Красева; «Я на горку шла» русская народная мелодия; «Танец петрушек» муз. А.Даргомыжского; «Танец снежинок» муз. А.Жилинского; «Елочка» муз.К.Обуховой, сал. Н.Нищевой

	6. Развитие танцевально-игрового творчества	- Развитие умения импровизировать под музыку соответствующего характера	«Вальс» муз. А.Макарова
	7. Развитие чувства ритма и музицирования	- Развитие умения играть пьесу на металлофоне и треугольнике индивидуально и в оркестре - Развитие чувства ритма	«Сорока-сорока» русская народная мелодия музыкально-дидактическая игра «Ритмические полоски»

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи		Репертуар
1	2		3
Декабрь Тема: «Новый год»			
IV неделя	1.Слушание	- Воспитание любви к классической музыке. - Развитие способности различать характер произведений, средства музыкальной выразительности, тембр музыкальных инструментов - Формирование умения следить за развитием музыкальных образов	«Итальянская полька» муз. С.Рахманинова, «Зима» муз. А.Вивальди
	2. Пение	- Обучение выразительному пению: умения передавать характер песни, петь легким звуком, удерживать интонацию и дыхание, соблюдая ударение и дикцию. - Развитие способности петь коллективно, индивидуально, различая короткие и длинные звуки	«Анрей-воробей» муз.Е.Тиличевой; «Снег-снежок» муз.К.Обуховой, сал. Н.Нищевой; «К нам приходит Новый год» муз. В.Герчик; «Новогодний хоровод» муз. Т.Попатенко; «Под Новый год» муз. Е.Зарицкой;
	3.Песенное творчество	- Развитие умения самостоятельно импровизировать мелодию на заданную тему	«Колыбельная» муз. В.Агафончикова
	4.Пальчиковая гимнастика	- Развитие мышления, памяти, внимания, мелкой моторики	Пальчиковая гимнастика «Подарки»
	5. Музыкально-ритмические движения	- Формирование умений качественно выполнять знакомые плясовые движения, различать смену частей и динамические оттенки в движении, самостоятельно начинать движения после вступления, отмечать ритмический рисунок - Обучение терминам: перменный шаг, боковой галоп, приставной шаг,поскоки, бег врассыпную	«Марш» муз. М.Красева; «Я на горку шла» русская народная мелодия; «Танец петрушек» муз. А.Даргомыжского; «Танец снежинок» муз. А.Жилинского; «Жмурки с колокольчиком» муз.К.Обуховой, сал. Н.Нищевой
	6. Развитие танцевально-игрового творчества	- Развитие умения в инсценировании песен	«Как на тоненький ледок» русская народная песня
	7. Развитие чувства ритма и музицирования	- Развитие умения играть пьесу на металлофоне индивидуально и в оркестре - Развитие чувства ритма	«Гармошка» муз.Е.Тиличевой, музыкально-дидактическая игра «Выполни задание»

Январь I неделя - каникулы

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	
1	2	3	
<p>Январь Тема: «Транспорт. Виды транспорта»</p>			
Пнеделя	1.Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование умения определять характер музыки, средства музыкальной выразительности. - Развитие способности узнавать знакомые произведения, называть композитора, различать тембры музыкальных инструментов. - Развитие желания слушать любимые произведения, высказываться о них. - Продолжение знакомства с музыкой и творчеством Д.Шостаковича 	Седьмая симфония «Ленинградская» муз. Д.Шостаковича
	2. Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование умения чисто интонировать мелодию, петь без напряжения, не форсировать звук, брать дыхание фразами, четко проговаривать слова, начинать пение после вступления. - Развитие умения исполнять песню без музыкального сопровождения, оценивать свое пение и пение товарищей 	«Буду летчиком» муз.Е.Тиличеевой; «Песня о Ладоге» муз. П.Краунберга; «Пилоты» муз.К.Обуховой, сал. Н.Нищевой; «Сапожник» французская народная песня; «Зимняя песенка» муз. М.Карасевой, сл. С.Вышеславцевой.
	3.Песенное творчество	- Развитие умения самостоятельно импровизировать мелодию на заданную тему	«Грустная песенка» муз. Г.Струве
	4.Пальчиковая гимнастика	- Развитие мышления, памяти, внимания, мелкой моторики	Пальчиковая гимнастика «На шоссе»
	5. Музыкально-ритмические	- Формирование способности выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкой	«Марш» муз. М.Красева; «Сапожники и клиенты» польская

	движения	- Развитие умения качественно, ритмично выполнять движения	народная мелодия; «Тучка на колесах» муз. Л.Гавришевой, сл. Н.Нищевой; «Поезд» муз.Е.Тиличеевой; «Наша игра» муз. И.Арсеева;»Метро» муз Т.Ломовой.
	6. Развитие танцевально-игрового творчества	- Развитие навыка инсценирования песен	«Зимний праздник» муз. М.Старокадомского
	7. Развитие чувства ритма и музицирования	- Развитие умения играть пьесу на музыкальных инструментах индивидуально и в оркестре	«Наш оркестр» муз.Т.Попатенко

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи		Репертуар
1	2		3
Январь Тема: «Профессия. Трудовые действия»			
Шнеделя	1.Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие умения определять характер музыки, средства музыкальной выразительности. - Формирование умения узнавать и сравнивать тембровые звучания инструментов симфонического оркестра. - Формирование представлений об изобразительных возможностях музыки, развитие способности передавать в рисунке характер музыки. 	Седьмая симфония «Ленинградская» муз. Д.Шостаковича
	2. Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие эмоциональной отзывчивости на разнохарактерные песни. -упражнять в чистом интонировании поступательного и скачкообразного движения мелодии. - Развитие умения петь с четкой дикцией - Формирование умения исполнять песню без музыкального сопровождения, оценивать свое пение и пение товарищей 	«Буду летчиком» муз. Е.Тиличевой; «Сапожник» французская народная песня; «Паровоз» муз. К.Обуховой, сал. Н.Нищевой; «Будет горка во дворе» муз. Т.Попатенко; «Зимняя песенка» муз. М.Карасевой, сл. С.Вышеславцевой; «Всем Надюша хороша» народная песня
	3.Песенное творчество	- Развитие умения импровизировать мелодию	«Медленная песенка» муз. Г.Струве
	4.Пальчиковая гимнастика	- Развитие мышления, памяти, внимания, мелкой моторики	Пальчиковая гимнастика «Автобус, троллейбус..»
	5. Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие умения двигаться ориентироваться в пространстве, мирно взаимодействовать в танцах и играх - Закрепить умения двигаться в соответствии с характером пьесы, качественно, ритмично выполнять движения, начало и окончание музыкальной фразы. 	«Марш» муз. М.Красева; «Матрешки» «Тучка на колесах» муз. Л.Гавришевой, сл. Н.Нищевой; «Поезд» муз. Е.Тиличевой; «Наша игра» муз. И.Арсеева; «Метро» муз Т.Ломовой.
	6. Развитие танцевально-игрового творчества	- Развитие навыка инсценирования песен	«Зимний праздник» муз. М.Старокадомского

	7. Развитие чувства ритма и музицирования	- Развитие умения играть пьесу на музыкальных инструментах индивидуально и в оркестре	«Наш оркестр» муз.Т.Попатенко
--	---	---	-------------------------------

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи		Репертуар
1	2		3
Январь Тема: «Труд на селе зимой»			
I Внеделя	1. Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие умения определять характер музыки, средства музыкальной выразительности. - Формирование умения узнавать и сравнивать тембровые звучания музыкальных инструментов. - Продолжение развития музыкального вкуса, упражнение в слушании классической музыки 	Седьмая симфония «Ленинградская» муз. Д.Шостаковича; «Любовь к трем апельсинам» С.Прокофьева
	2. Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие умения самостоятельно начинать и заканчивать пение, смягчать концы фраз, передавать мелодию, точно выполнять ритм и динамические оттенки, сохранять темп - Пение знакомых песен по желанию детей 	«Сапожник» французская народная песня; «Будет горка во дворе» муз. Т.Попатенко; «Зимняя песенка» муз. М.Карасевой, сл. С.Вышеславцевой
	3. Песенное творчество	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие умения импровизировать мелодию 	«Плясовая» муз. Т.Ломовой
	4. Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие ритма, памяти, мелкой моторики, речи 	Пальчиковая гимнастика «Снежок»
	5. Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие умения ритмично выполнять танцевальные движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами, самостоятельно начинать движения после вступления двигаться ориентироваться в пространстве, мирно взаимодействовать в танцах и играх - Упражнять в качественном исполнении всех движений 	«Марш» муз. И.Кишко; «Яблочко» муз. Э Глиэра, «Тачанка» муз. К.Листова; «Наша игра» муз. И.Арсеева; «Прялицы» русская народная мелодия; «Пастух и козлята» русская народная песня
	6. Развитие танцевально-игрового творчества	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие навыка инсценирования песен 	«Всею Надюша расскажи» русская народная песня
	7. Развитие чувства ритма и музицирования	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие умения играть пьесу индивидуально и в оркестре - Развитие звуковысотного слуха 	«Белка» муз. Н.Римского-Корсакого, музыкально-дидактическая игра «Звуки разные бывают»

Форма организации музыкальной деятельности		Программные задачи	Репертуар
1		2	3
Февраль Тема: «Орудия труда. Инструменты»			
Инеделя	1.Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование музыкальной отзывчивости на разнохарактерные пьесы и умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. - Развитие умения самостоятельно определять характер музыки, средства музыкальной выразительности. - Воспитывать умение различать тембровые звучания музыкальных инструментов. - Развивать желание слушать любимые произведения, высказываться о них 	«Тройка» муз. Г.Свиридова
	2. Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование умения узнавать пьесу по фрагменту - Развитие умения чисто интонировать мелодию, четко пропевать текст. - Совершенствование умения петь с динамическими оттенками - Развитие способности исполнять песни ансамблем, соло, дуэтом. 	«Качели» муз.Е.Тиличевой; «Хорошо быть мамой» муз. А.Филиппенко, «Будем моряками» муз. Ю.Слонова, «Песня о Ладогне» муз. П.Краубнера, «Пошла млада за водой» русская народная песня
	3.Песенное творчество	- Развитие умения находить песенные интонации на заданный текст	«Зайка, зайка, где бывал» муз. М.Скребковой
	4.Пальчиковая гимнастика	- Развитие памяти, мелкой моторики, речи	Пальчиковая гимнастика «Инструменты»
	5. Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование умения ритмично выполнять танцевальные движения, менять их в соответствии с изменениями в музыке. - Формирование творческих способностей: придумывать другие варианты в играх, новые движения 	«Марш со сменой ведущих» муз. Т.Ломовой; «Наша армия» муз. М.Красева, «Матрешки» муз. Ю.Слонова, «Яблочко» муз. Э.Глиэра, «Тачанка» муз. К.Листова; «Наша

			игра» муз. И.Арсеева; «Прялицы» русская народная мелодия; « Вальс» муз. П.Чайковского
	6. Развитие танцевально-игрового творчества	- Развитие умения использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках	«Ах ты береза» русская народная песня
	7. Развитие чувства ритма и музицирования	- Развитие умения исполнять на металлофоне мелодию, соблюдая ритм, темп и динамику	«Я на горку шла» русская народная мелодия, музыкально-дидактическая игра «Повтори мелодию»

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи		Репертуар
1	2		3
Февраль Тема: «Животные жарких стран и их детеныши. Повадки и образ жизни»			
Пнеделя	1.Слушание	- Ознакомление с творчеством композитора И.-С. Баха - Формирование тембрового слуха, упражнение в слушании органа -Развитие умения определять характер произведения	«Органная токката ре минор» муз. И.-С.Баха
	2. Пение	- Развитие умения исполнять разнохарактерные песни, чисто интонировать мелодию, брать дыхание, выполнять логические ударения в тексте. - Развитие способности исполнять песни ансамблем, соло, дуэтом.	«Скок-поскок» русская народная мелодия, «Слон» муз Ю.Гавришевой, «Будем армии служить» муз. Ю.Чичкова, «Хорошо быть мамой» муз. А.Филиппенко, «Будем моряками» муз. Ю.Слонова, «Песня о Ладогe» муз. П.Краубнера,
	3.Песенное творчество	- Развитие умения сочинять марш	«Марш» муз. В.Агафонникова
	4.Пальчиковая гимнастика	- Развитие памяти, мелкой моторики, речи, внимания	Пальчиковая гимнастика «Где обедал воробей?»
	5. Музыкально-ритмические движения	- Формирование правильной осанки, закрепление умения свободно ориентироваться в пространстве, воспитание коммуникативной культуры в танцах и играх. - Упражнение в ритмичном выполнять танцевальные движения, упражнений. - Формирование творческих способностей: придумывать другие варианты в играх, новые движения	«Марш» муз. Ж.Люлли;«Белолица, круглолица» русская народная мелодия, «Контраданс» муз. Ф.Шуберта, «Гармошка», «Веселая игра» муз. К.Обуховой, «Наша армия» муз. М.Красева, «Яблочко» муз. Э Глиэра, Наша игра» муз. И.Арсева; «Прялицы» русская народная мелодия; « Вальс» муз. П.Чайковского
	6. Развитие танцевально-игрового творчества	- Закрепление умения детей выразительно передавать игровые образы в инсценирование песен	«Потерялся львенок» муз. В.Энке
	7. Развитие чувства ритма и музицирования	- Развитие умения играть партию на металлофоне -Развитие чувства ритма	«К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова, музыкально-дидактическая игра «Определи по

			ритму»
--	--	--	--------

Форма организации музыкальной деятельности		Программные задачи	Репертуар
1		2	3
Февраль			
Тема: «Комнатные растения и уход за ними»			
Шнеделя	1. Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование умения узнавать по фрагменту и называть музыкальное произведение, запоминать автора. - Развитие умения определять характер пьесы и связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки 	«Органная токката ре минор» муз. И.-С.Баха, «Тройка» муз. Г.Свиридова
	2. Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование умения различать музыкальное вступление, запев, припев - Развитие умения сольного пения, пения без сопровождения. - Развитие умения петь легким звуком, чисто интонировать мелодию, брать дыхание, выполнять логические ударения в тексте. 	«Кукушечка» муз. Е.Тиличевой, «В нашей группе у окна» муз Ю.Гавришевой, «Будем армии служить» муз. Ю.Чичкова,
	3. Песенное творчество	- Стимулирование сочинения колыбельной	«Колыбельная» русская народная песня
	4. Пальчиковая гимнастика	- Развитие памяти, мелкой моторики, речи, внимания	Пальчиковая гимнастика «Комнатные растения»
	5. Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие умения свободно ориентироваться в пространстве, слажено выполнять движения в парах, менять темп в соответствии с изменением музыки. - Формирование умения ритмично и непринужденно выполнять танцевальные движения 	«Марш» муз. Ж.Люлли; «Белолица, круглолица» русская народная мелодия, «Контраданс» муз. Ф.Шуберта, «Гармошка», «Веселая игра» муз. К.Обуховой, «Наша армия» муз. М.Красева, «Яблочко» муз. Э Глиэра, «Наша игра» муз. И.Арсеева; «Прялицы» русская народная мелодия; «Вальс» муз. П.Чайковского
	6. Развитие танцевально-игрового творчества	- Формирование умения передавать в движениях образ земледельца	«Посеяли девки лен» русская народная мелодия

	7. Развитие чувства ритма и музицирования	- Развитие умения играть партию на бубнах, маракасах, треугольниках	«К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова
--	---	---	--

Форма организации музыкальной деятельности		Программные задачи	Репертуар
1		2	3
Февраль			
Тема: «Животный мир морей и океанов. Аквариумные и пресноводные рыбы»			
IV неделя	1. Слушание	- Совершенствование музыкальной памяти через узнавание пьесы по фрагменту. - Развитие умения различать характер, средства музыкальной выразительности. - Развитие умения отражать в рисунке настроение музыки - Ознакомление с творчеством и музыкой В.-А. Моцарта	«Колыбельная» муз. В.-А. Моцарта
	2. Пение	- Формирование умения передавать характер песни, точно интонировать мелодию, брать дыхание, выполнять логические ударения, отчетливо произносить слова	«Котя-коток» муз. В. Карасевой, «Дельфин» муз. Е. Гавришевой, «Пингвинята» муз. К. Обуховой, «Будем армии служить» муз. Ю. Чичкова, «Хорошо быть мамой» муз. А. Филипенко, «Будем моряками» муз. Ю. Слонова, «Посяли девки лен» русская народная мелодия
	3. Песенное творчество	- Развитие умения импровизировать мелодию	«Веселая песенка» муз. Г. Струве песня
	4. Пальчиковая гимнастика	- Развитие памяти, мелкой моторики, речи, внимания	Пальчиковая гимнастика «Кап, кап, кап»
	5. Музыкально-ритмические движения	- Формирование умения ритмично и непринужденно выполнять знакомые плясовые движения, различать смену частей, оттенки и передавать их в движении. - Развитие умения следить за осанкой, выполнять движения легко и ритмично, свободно ориентироваться в пространстве	«Марш» муз. Ж. Люлли; «Белолица, круглолица» русская народная мелодия, «Контраданс» муз. Ф. Шуберта, «Гармошка», «Бусы» муз. К. Обуховой, «Наша армия» муз. М. Красева, «Яблочко» муз. Э. Глиэра, «Наша игра» муз. И. Арсеева; «Прялицы» русская народная мелодия; «Вальс» муз.

			П.Чайковского
6.	Развитие танцевально-игрового творчества	- Развитие умения придумывать движения, отражающие характер музыки	«Пляска медвежат» муз. М.Красева
7.	Развитие чувства ритма и музицирования	- Развитие умения подыгрывать на маракасах, щелкунчиках - Развитие восприятия музыки	«Я на горку шла» муз. Русская народная мелодия, музыкально-дидактическая игра «Песня-марш-танец»

Форма организации музыкальной деятельности		Программные задачи	Репертуар
1		2	3
Март			
Тема: «Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник»			
Инеделя	1.Слушание	- Совершенствование умения определять характер музыки, момент образительности, средства музыкальной выразительности. - Развитие способности передавать в рисунке настроение музыки	«Колыбельная » муз. В.-А. Моцарта, «Ромашковая Русь» муз. Ю.Чичкова
	2. Пение	- Упражнять в узнавании песни по вступлению, ритмичному рисунку. - Развитие ясной дикции, правильного голосообразования. - Формирование умения петь выразительно, чисто интонируя, повторять ритмический рисунок мелодии	«Мамочка» муз. Л.Гаришевой, «Хорошо быть мамой» муз. А.Филипенко, «Веснянка» украинская народная песня, «Колыбельная» муз. К.Обуховой
	3.Песенное творчество		
	4.Пальчиковая гимнастика	- Развитие памяти, мелкой моторики, речи, внимания	Пальчиковая гимнастика «Пчела»
	5. Музыкально-ритмические движения	- Формирование умения свободно ориентироваться в пространстве, различать смену частей, слышать динамические оттенки и передавать их в движении - Развитие умения выполнять танцевальные движения естественно, легко.	«Марш» муз. М.Роберта; «Шагают девочки и мальчики» муз. В.Золотарева, «Прялицы» русская народная мелодия; « Вальс» муз. П.Чайковского», «Слушай внимательно» муз.

			К.Обуховой, «Посеяли девки лен» русская народная песня
	6. Развитие танцевально-игрового творчества	- Развитие умения придумывать движения к танцевальной музыке	«Полька» латвийская народная мелодия
	7. Развитие чувства ритма и музицирования	- Развитие умения играть мелодию на металлофоне - Развитие диатонического слуха	«Я на горку шла» муз.русская народная мелодия, музыкально-дидактическая игра «Звенящие колокольчики ищи»

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи		Репертуар
1	2		3
Март Тема: «Наша Родина - Россия»			
Пнеделя	1.Слушание	- Совершенствование способности различать средства музыкальной выразительности. - Развитие навыка различать эмоционально-образное содержание пьес, умение понимать настроение в музыке. -Воспитание нравственно-патриотических чувств к Родине	Государственный гимн РФ муз. Г.Александрова, «Ромашковая Русь» муз. Ю.Чичкова
	2. Пение	- Воспитание эмоциональной отзывчивости на песни о Родине. - Совершенствование умения петь выразительно, чисто интонируя, повторять ритмический рисунок мелодии	«Буду летчиком» муз.Е.Тиличевой, «Моя Россия» муз. Г.Струве, Веснянка» украинская народная песня, «Колыбельная» муз. К.Обуховой
	3.Песенное творчество	- Упражнять в поиске певческих интонаций, мелодических оборотов в сочинении песенок	«Полька» муз. Е.Тиличевой
	4.Пальчиковая гимнастика	- Развитие памяти, мелкой моторики, речи, внимания	Пальчиковая гимнастика «Игрушки-зверюшки»
	5. Музыкально-ритмические	- Закрепление танцевальных движений в русской народной пляске. - Развитие творчества, фантазии в придумывании инсценировок.	Марш «Песня о Родине» муз. И.Дунаевского, «Кадриль с ложками»

	движения	- Формирование умения передавать в движении характер музыки	русская народная мелодия, «Ворон» русская народная мелодия, «Посеяли девки лен» русская народная песня, «Веселая игра» муз. К.Обуховой.
	6. Развитие танцевально-игрового творчества	- Развитие умения придумывать движения к пляске под музыку	«Русский перепляс» русская народная мелодия
	7. Развитие чувства ритма и музицирования	- Развитие умения играть мелодию на металлофоне	«Во саду, ли в огороде» муз.русская народная мелодия

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи		Репертуар
1	2		3
Март Тема: «Москва – столица России»			
Шнеделя	1.Слушание	- Формирование навыка узнавания музыки по фрагменту - Развитие умения различать тембры музыкальных инструментов. -Совершенствование способности различать средства музыкальной выразительности	Государственный гимн РФ муз. Г.Александрова, «Рассвет на Москве-реке» муз. М.Мусоргского
	2. Пение	- Упражнять в четкой дикции, хорошей артикуляции, правильного голосообразования. - Совершенствование умения петь выразительно, чисто интонируя, повторять ритмический рисунок мелодии	«балалайка» муз.Е.Тиличевой, «Песня о Москве» муз. Г.Свиридова, «Моя Россия» муз.Г.Струве, «Веснянка» украинская народная песня, «Здравствуй весна» муз. К.Обуховой
	3.Песенное творчество	- Совершенствование опыта в творческих поисках певческих интонаций	«Зайка» муз. Т.Бырченко
	4.Пальчиковая	- Развитие памяти, мелкой моторики, речи, внимания	Пальчиковая гимнастика «Дом

	гимнастика		родной, знакомый с детства»
	5. Музыкально-ритмические движения	- Воспитание любви к народной музыке - Развитие умения самостоятельно различать смену частей в музыке, темповые изменения, -Совершенствование знакомых танцевальных движений	Марш «Песня о Родине» муз. И.Дунаевского, «Кадриль с ложками» русская народная мелодия, «Ворон» русская народная мелодия, «Посеяли девки лен» русская народная песня, «Лестница» муз. К.Обуховой.
	6. Развитие танцевально-игрового творчества	- Совершенствование умения инсценировать песню	«А я по лугу» русская народная мелодия
	7. Развитие чувства ритма и музицирования	- Развитие умения подыграть мелодию на шумовых инструментах - Развитие тембрового слуха	«Во саду, ли в огороде» муз.русская народная мелодия, музыкально-дидактическая игра «Музыкальный домик»

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи		Репертуар
1	2		3
Март Тема: «Наш родной город»			
IVнеделя	1.Слушание	- Воспитание любви к родному городу - Формирование умения самостоятельно развитие умения различать средства музыкальной выразительности, характер произведения. - Совершенствование музыкальной памяти через узнавание пьес по фрагменту. - Развитие умения различать вокальную и инструментальную музыку	Гимн Санкт-Петербурга муз. ОКваши, «Песня жаворонка» муз. П.Чайковского
	2. Пение	- Совершенствование умения петь эмоционально, осмысливая содержание, соблюдая логические ударения, закрепляя навык естественного звукообразования. - Формирование умения петь с динамическими оттенками	«Вальс», «Балалайка» муз. Е.Тиличевой, «Песня маленьких петербуржцев» муз. Л.Гавришевой, «Песня о Москве» муз. Г.Свиридова, «Моя Россия» муз. Г.Струве,

			«Веснянка» украинская народная песня, «Веснянка» муз. Л.Гавришевой, «Здравствуй весна» муз. К.Обуховой
	3.Песенное творчество	- Упражнение умения импровизировать мелодию	«Мишка» муз. Т.Бырченко
	4.Пальчиковая гимнастика	- Развитие памяти, мелкой моторики, речи, внимания	Пальчиковая гимнастика «На прогулку»
	5. Музыкально-ритмические движения	- Упражнение в ритмичном и качественном исполнении танцевальных движений. - Формирование правильной осанки, закрепление умения свободно ориентироваться в пространстве - Воспитание коммуникативной культуры в танцах и играх	Марш «Песня о Родине» муз. И.Дунаевского, «Кадриль с ложками» русская народная мелодия, «Ворон» русская народная мелодия, «Медведюшка» русская народная песня, «Пилоты» муз. К.Обуховой.
	6. Развитие танцевально-игрового творчества	- Совершенствование умения самостоятельно инсценировать песню	« А я по лугу» русская народная мелодия
	7. Развитие чувства ритма и музицирования	- Развитие умения исполнять мелодию индивидуально и в оркестре - Развитие звуковысотного слуха	«Во саду, ли в огороде» муз. русская народная мелодия, музыкально-дидактическая игра «Три поросенка»

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи		Репертуар
1	2		3
Апрель Тема: «Мы читаем. Творчество С.Я.Маршака»			
Инеделя	1.Слушание	- Совершенствование умения самостоятельно развитие умения различать средства музыкальной выразительности, форму пьесы. - Побуждение к активному восприятию произведения, развитие умения передать характер музыки в движении - закрепление умения узнавать произведения по фрагменту, называть композитора.	«Дождик-чистюля» муз. К.Обуховой, «Песня жаворонка» муз. П.Чайковского
	2. Пение	- Формирование певческого голоса, вокально-слуховой координации. - Совершенствование умения брать дыхание с фразами, петь с артикуляцией.	«Песня маленьких петербуржцев» муз. Л.Гавришевой, «До свидания, детский сад!» муз.Ю.Слонова, «Кот-котишка»

		-Упражнять в сольном исполнении	муз. К.Обуховой
	3.Песенное творчество	- Упражнение умения самостоятельно придумывать жалобную песенку	Текст «Тетя, тетя кошка, выгляни в окошко»
	4.Пальчиковая гимнастика	- Развитие памяти, мелкой моторики, речи, внимания	Пальчиковая гимнастика «Есть у каждого свои дом»
	5. Музыкально-ритмические движения	- Упражнение в ритмичном и качественном исполнении танцевальных движений. - Закрепление умения самостоятельно менять движения в соответствии с сменой частей в музыке. - развитие самостоятельности, фантазии, воображения, умения свободно ориентироваться в пространстве	Марш «Песня о Родине» муз. И.Дунаевского, «Контраданс» муз. Ф.Шуберта, Менуэт» муз. С.Майкапара, «Угадай мелодию» муз. К.Обуховой.
	6. Развитие танцевально-игрового творчества	- Развитие умения придумывать образно-игровые движения под музыку	Задание «Сердитый кот»
	7. Развитие чувства ритма и музицирования	- Развитие умения исполнять на детских музыкальных инструментах пьесу индивидуально и в оркестре - Развитие тембрового слуха	«Наш оркестр» муз. Е.Тиличевой, музыкально-дидактическая игра «Рассказ музыкального инструмента»

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи		Репертуар
1	2		3
Апрель Тема: «Мы читаем. Творчество К.И.Чуковского»			
Пнеделя	1.Слушание	- Закрепление умения самостоятельно различать жанры в музыке, тембры музыкальных инструментов. - Совершенствование способности узнавать произведения по фрагменту, называть композитора, определять средства музыкальной	«Детская полька» муз. М.Глинки, «Море « муз. Н.Римского-Корсакого, «Песня жаворонка» муз. П.Чайковского

		выразительности. - Развитие способности в рисунке передавать характер музыкального произведения	
	2. Пение	- Формирование умения чисто интонировать мелодию, четко проговаривать слова. - Совершенствование способности петь с динамическими оттенками - Развитие умения давать оценку качества своего пения и товарищей	«Чепуха» муз. Е.Тиличевой, «Ну и хвост у петуха» муз. К.Обуховой, «Праздник Победы» муз.М. Парцхаладзе, «До свидания, детский сад!» муз. Ю.Слонова, «Улыбка» муз. В.Шаинского
	3.Песенное творчество	- Упражнение умения импровизировать мелодию	«Весной» муз. Г.Зингера
	4.Пальчиковая гимнастика	- Развитие памяти, мелкой моторики, речи, внимания	Пальчиковая гимнастика «Котенок и щенок»
	5. Музыкально-ритмические движения	- Закрепление способности самостоятельно менять движения в соответствии с сменой частей в музыке -Развитие умения согласовывать свои движения и товарищей -Совершенствование танцевальных движений в паре и по одному	«Марш» муз. И.Кишко, «Контраданс» муз. Ф.Шуберта, Менуэт» муз. С.Майкапара, «Слушай внимательно» муз. К.Обуховой.
	6. Развитие танцевально-игрового творчества	- Развитие умения импровизировать под музыку	Задание «Злой паук»
	7. Развитие чувства ритма и музицирования	- Развитие умения индивидуально и в оркестре исполнять произведения на детских музыкальных инструментах - Развитие диатонического слуха	«Я на горку шла» русская народная мелодия, музыкально-дидактическая игра «Громко-тихо запоем»

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
Апрель Тема: «Мы читаем. Творчество С.В.Михалкова»		

Шнеделя	1.Слушание	- Развитие навыка различения тембра музыкальных инструментов симфонического оркестра. - Формирование умения определять жанр, характер музыкального произведения, различать части в пьесе, средства музыкальной выразительности	«Море» муз. Н.Римского-Корсакого, «Весна» муз. А.Вивальди, «Марш» муз. С.Прокофьева
	2. Пение	- Совершенствование умения узнавать песню по фрагменту. - Формирование умения чисто интонировать мелодию, четко проговаривать слова, петь с динамическими оттенками	«Балалайка» муз. Е.Тиличевой, «испугались мы козла» муз. К.Обуховой, «Праздник Победы» муз.М. Парцхаладзе, «До свидания, детский сад!» муз.Ю.Слонова, «Улыбка» муз. В.Шаинского
	3.Песенное творчество	- Упражнение умения придумывать мелодию	«Прилетел скворец -весны гонец»
	4.Пальчиковая гимнастика	- Развитие памяти, мелкой моторики, речи, внимания	Пальчиковая гимнастика «Игрушки»
	5. Музыкально-ритмические движения	- Совершенствование умения выполнять движения ритмично, легко, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять движения слажено в парах и по одному	«Марш» муз. Е.Тиличевой, «Контраданс» муз. Ф.Шуберта, Менуэт» муз. С.Майкапара, «Быстро к морю побегу» муз. К.Обуховой.
	6. Развитие танцевально-игрового творчества	- Развитие умения инсценировать песню	Русская народная песня «Где был Иванушка»
	7. Развитие чувства ритма и музицирования	- Развитие способности исполнять мелодию на металлофоне индивидуально - Развитие восприятия музыки	«Вальс» муз. Е.Тиличевой, музыкально-дидактическая игра «Времена года»

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	
1	2	3	
Апрель Тема: «Мы читаем. Творчество А.Барто»			
IVнеделя	1.Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование музыкального вкуса - Упражнение в слушании классической музыки - Развитие умения самостоятельно определять характер и изобразительность в музыке, различать тембры музыкальных инструментов 	«День Победы» муз. Д.Тухманова, «Весна» муз. А.Вивальди, «Марш» муз. С.Прокофьева
	2. Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание эмоциональной отзывчивости на разнохарактерные песни. - Формирование хорошей дикции, правильного голосообразования, умения петь, чисто интонировать мелодию, четко проговаривать слова, петь с динамическими оттенками 	«Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой, «Праздник Победы» муз. М. Парцхаладзе, «До свидания, детский сад!» муз. Ю.Слонова, «Улыбка» муз. В.Шаинского, «Мы ведем домой коня» муз. К.Обуховой
	3.Песенное творчество	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение умения самостоятельно импровизировать мелодию 	«Весной» муз. Г.Зингера
	4.Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие памяти, мелкой моторики, речи, внимания 	Пальчиковая гимнастика «Симпатичные игрушки»
	5. Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование умения выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, реагировать на акценты, динамику и темп. - Развитие умения ритмично выполнять танцевальные движения 	«Марш» муз. И.Кишко, «Белолица, круглолица» русская народная мелодия, «Вальс» муз. Е.Доги, «Ай ла березка» муз. Т.Попатенко, «Бусы» муз. К.Обуховой.
	6. Развитие танцевально-игрового творчества	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие умения инсценировать песню 	Русская народная песня «Медведюшка»
	7. Развитие чувства ритма и музицирования	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие способности исполнять пьесу на детских музыкальных инструментах, в оркестре и индивидуально - Развитие чувства ритма 	«Вальс» муз. Е.Тиличевой, музыкально-дидактическая игра «Прогулка в парк»

--	--	--	--

Май I НОД – весенние каникулы

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи		Репертуар
1	2		3
<p>Май</p> <p>Тема: «Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелетные птицы весной»</p>			
I Неделя	1.Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание любви к классической музыке - Совершенствование умения различать характер произведения, средства музыкальной выразительности, тембры музыкальных произведений, жанры 	«День Победы» муз. Д.Тухманова, «Весна» муз. А.Вивальди, «Марш» муз. С.Прокофьева
	2. Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование умения петь неестественно, мягко заканчивая фразы - Развитие умения различать запев, припев, музыкальное вступление. - Упражнять в пении без музыкального сопровождения, соло и дуэтом. 	«Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой, «Праздник Победы» муз. М. Парцхаладзе, «До свидания, детский сад!» муз. Ю.Слонова, «Здравствуй весна» муз. К.Обуховой, «Птицы прилетели» муз. Л.Гавришевой, «На мосточке» муз. А.Филиппенко, «Мы теперь ученики» муз. Г.Струве
	3.Песенное творчество	- Упражнение умения импровизировать мелодию	«Колыбельная» муз. В.Агафончикова
	4.Пальчиковая гимнастика	- Развитие памяти, мелкой моторики, речи, внимания	Пальчиковая гимнастика «Перелетные птицы»
	5. Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование умения качественно выполнять знакомые плясовые движения, различать смену частей, оттенки, передавать их в движении. - развитие умения следить за осанкой, выполнять движения легко, свободно ориентироваться в пространстве 	«Марш» муз. И.Кишко, «Белолица, круглолица» русская народная мелодия, «Вальс» муз. Е.Доги, «Ай ла березка» муз. Т.Попатенко, «Бусы» муз. К.Обуховой, «Узнай по голосу» муз. В.Ребикова
	6. Развитие	- Развитие умения искать способ передачи в движениях музыкального	Муз. П.Чайковского «Подснежник»

	танцевально-игрового творчества	образа нежного подснежника	
	7. Развитие чувства ритма и музицирования	- Развитие умения играть на детских музыкальных инструментах - Развитие восприятия музыки	«К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова, музыкально-дидактическая игра «Песня-танец-марш»

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи		Репертуар
1	2		3
<p>Май</p> <p>Тема: «Мы читаем. Творчество А.С.Пушкина»</p>			
Шнеделя	1.Слушание	- Совершенствование умения различать жанры в музыке, узнавать пьесы по фрагменту, называть композитора, самостоятельно определять характер и средства музыкальной выразительности	«Песня жаворонка», «Камаринская» муз. П.Чайковского
	2. Пение	- Формирование умения петь неестественно, мягко заканчивая фразы - Развитие умения различать запев, припев, музыкальное вступление. - Упражнять в пении индивидуально, ансамблем и дуэтом.	«В школу» муз. Е.Тиличевой, «Мы теперь ученики» муз. Г.Струве, «До свидания, детский сад!» муз. Ю.Слонова, «Во поле березка стояла» русская народная песня, «Летние цветы» муз. Е.Тиличевой, «На мосточке» муз. А.Филиппенко, «Увидали мы кита» муз. К.Обуховой
	3.Песенное творчество	- Упражнение умения импровизировать мелодию по образцу	«Марш» муз. В.Агафончикова
	4.Пальчиковая гимнастика	- Развитие памяти, мелкой моторики, речи, внимания	Пальчиковая гимнастика «В школу»
	5. Музыкально-ритмические движения	- Совершенствование умения самостоятельно различать смену частей в музыке, темповые и динамические изменения и выполнять движения в соответствии с ними - Совершенствование знакомых танцевальных движений -Развитие умения свободно ориентироваться в пространстве, мирно взаимодействовать в музыкальной деятельности	«Шаг и бег» муз. Н.Надененко, «Узнай по голосу» муз. В.Ребикова, «На горе то калина» русская народная мелодия, «Вальс» муз. Е.Доги, Ай да березка» муз. Т.Попатенко, «Веселая игра» муз. К.Обуховой,

	6. Развитие танцевально-игрового творчества	- Развитие умения инсценировать песню	Муз. А.Филиппенко «На мосточке»
	7. Развитие чувства ритма и музицирования	- Развитие умения играть на детских музыкальных инструментах индивидуально и в оркестре - Развитие тембрового слуха	«К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова, музыкально-дидактическая игра «Музыкальный домик»

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи		Репертуар
1	2		3
<p>Май</p> <p>Тема: «Скоро в школу. Школьные принадлежности»</p>			
IVнеделя	1.Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование музыкальной отзывчивости на разнохарактерные пьесы и умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. - Развитие умения самостоятельно определять средства музыкальной выразительности. - Воспитание умения различать тембр звучания музыкальных инструментов - Развитие желания слушать любимые произведения, высказываться о них 	«Белка» муз. Н. Римского-Корсакого, «Веселый крестьянин» муз. Р.Шумана
	2. Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие эмоциональной отзывчивости на разнохарактерные песни. - Упражнять в чистом интонировании поступательной и скачкообразной мелодии - Совершенствования умения петь с четкой дикцией, в пении 	«В школу» муз. Е.Тиличевой, «Мы теперь ученики» муз. Г.Струве, «До свидания, детский сад!» муз.Ю.Слонова, «Во поле березка

		индивидуально, ансамблем и дуэтом,	стояла» русская народная песня, «Летние цветы» муз. Е.Тиличевой, «На мосточке» муз. А.Филиппенко, «На лугу» муз. К.Обуховой
	3.Песенное творчество	- Самостоятельно импровизировать мелодию	«Я портфель возьму, в школу весело пойду»
	4.Пальчиковая гимнастика	- Развитие памяти, мелкой моторики, речи, внимания	Пальчиковая гимнастика «Пчела»
	5. Музыкально-ритмические движения	- Совершенствование умения двигаться в соответствии с характером музыки, вырабатывать правильную осанку, ориентироваться в пространстве, мирно взаимодействовать в музыкальной деятельности, выразительно и ритмично выполнять движения	«Шаг и бег» муз. Н.Надененко, «Узнай по голосу» муз.В.Ребикова, «На горе то калина» русская народная мелодия, «Вальс» муз. Е.Доги, «Ай да березка» муз. Т.Попатенко, «Веселая игра» муз. К.Обуховой,
	6. Развитие танцевально-игрового творчества	- Совершенствование умения самостоятельно инсценировать песню	Русская народная мелодия «А я по лугу»
	7. Развитие чувства ритма и музицирования	- Развитие умения играть на детских музыкальных инструментах индивидуально и в оркестре	«Наш оркестр» муз. Е.Тиличевой,