муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Родничок» г.Волгодонска

Рассмотрено
педагогическим советом
МБДОУ ДС «Родничок» г.Волгодонска
протокол №1 от 30.08. 2023 г.

Утверждаю
заведующий МБДОУДС «Родничок»
г.Волгодонска_____Хлоповских М.Н.
приказ № 182 от 31.08..2023г

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5ADF4B503D90E2FDDDB9302EA791D2DA
Владелец: Хлоповских Маргарита Николаевна
Действителен: с 27.12.2022 до 21.03.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ В ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г.,регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

Воспитатели группы старшей группы общеразвивающей направленности №6 «Колокольчик»
(наименование возрастной группы)

Разработчики:

Воспитатель Абрамцова О.Л.
Воспитатель Бакулина Н.А.

Волгодонск
2023-2024 учебный год

I. целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа построена на основе

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- ПриказаМинобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закона «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенциии о правах ребенка ООН;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Рабочая программа соотнесена с основной образовательной программой (наименование ДОО по уставу), построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО

Положении о Рабочей программе воспитателя в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад «Родничок» г.Волгодонска

Цель, задачи, принципы

Цель: программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель РП достигается через решение следующих задач, основанных на задачах Федеральной программы

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и

преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего идошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников3 (далее вместе - взрослые);
4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6) сотрудничество ДОО с семьей;
7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Планируемыерезультатывдошкольномвозрасте

К шести годам:

- ребенокдемонстрируетярковыраженнуюпотребностьвдвигательнойактивности,проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показываетизбирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторыхвидахспорта, туризме, как формеактивногоотдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при

составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и

сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Старшаягруппа(шестойгоджизни)

Росто-весовыехарактеристики

Среднийвесумальчиковизменяетсяот19,7кгвпятьлетдо21,9кгвшестьлет,удевочек – от18,5кгвпятьлетдо21,3кгвшестьлет.Средняядлинателаумальчиковот110,4смвпятьлетдо 115,9смвшестьлет,удевочек–от 109,0 смвпять лет до 115,7 смвшестьлет.

Функциональноесозревание

Развитиецентральнойнервнойиопорно-двигательнойсистем,зрительно-моторнойкоординациипозволяетребенкузначительнорасширитьдоступныйнабордвигательныхстереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованноезапоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм)может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образноемышление.Детиспособнынетолькорешитьзадачувнаглядномплане,ноисовершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействиеит.д.Эгоцентризмдетскогомышлениясохраняется.Основойразвитиямыслительныхспособностейвданномвозрастеявляетсянаглядно-схематическоемышление,начинаютразвиватьсяосновылогическогомышления.Формируютсяобобщения,чтоявляетсяосновойсловесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду собразнойкреативностью,интенсивноразвиваетсяивербальнаякреативностьпопараметрамбеглости,гибкости,оригинальностииразработанности.Увеличиваетсяустойчивость,распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря,грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, чтоявляетсяосновойдляосвоениянавыковчтения.Проявляетсялюбознательностьребенка,расширяетсякругпознавательных интересов. Складываетсяпервичнаякартинамира.

Детскиевидыдеятельности.Удетейшестогогодажизниотмечаетсясущественноерасширениерегулятивныхспособностейповедения,засчетусложнениясистемывзаимоотношенийсовзрослымиисосверстниками.Творческаясюжетно-ролеваяиграимеетсложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Детишестогогодажизнимогутпланироватьираспределятьролидоначалаигрыистроятсвоеповедение,придерживаясьроли.Игровоевзаимодействиесопровождаетсяречью,соответствующейвзятойролипосодержаниюиинтонационно.Нарушениелогикиигрынепринимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанныес субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся болееразнообразными,содержаниеигропределяетсялогикойигрыисистемой правил.

Интенсивноразвиваютсяпродуктивныевидыдеятельности,которыеспособствуютразвитиютворческого воображения исамовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и позамыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные видыдеятельностивпять-шестьлетприобретаютцелостныеформыповедения,гдетребуетсяцелеполагание,планированиедеятельности,осуществлениедействий,контрольиоценка.Продуктивныевидыдеятельности могутосуществляться входесовместнойдеятельности.

Коммуникацияисоциализация.Вобщениисовзрослымиинтенсивноформируютсявнеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируетсяпотребностьвсамоутверждениичерезвозможностьсоответствоватьнормам,правилам,ожиданиям,транслируемымсостороныВзрослых.Сосверстникаминачинаетформироватьсявнеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личностисверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям,дружба.Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению ксверстнику,высокуюзначимостьсверстника,возрастаниемпросоциальныхформповедения. Детскиегруппыхарактеризуются стабильнойструктуройвзаимоотношений междудетьми.

Саморегуляция.Впериодотпятидошестилетначинаютформироватьсяустойчивыепредставления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутреннимирегуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимыемотивыначинаютуправлятьличнымимотивами.

Личностьисамооценка.Складываетсяперваяиерархиямотивов.Формируетсядифференцированностьсамооценки.Преобладаетвысокая,неадекватнаясамооценка.Ребенокстремитсяк сохранению позитивной самооценки

Инструментарий педагогической диагностики

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.Оценка уровней эффективности педагогических воздействий.

Педагогическая диагностика оценивает индивидуальное развитие детей дошкольного возраста, на основе, которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется в положении ДОО о педагогической диагностике.

Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

II.Содержательный раздел

2.1. Планирование образовательной деятельности детей по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности

Образовательная область/задачи	**ИНСТРУМЕНТАРИЙ ИНВАРИАНТНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ**	**Вариативная часть программы**
Социально-коммуникативное развитие • Труд • ОБЖ • Социальные отношения • Формирование гражданственности и патриотизма Задачи ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) с 34-39	**Труд** Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян. Л.В.Куцакова. «Конструирование и ручной труд в детском саду». Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет М.: –Синтез.2010; **ОБЖ** Авдеева Н., Князева О., Стеркина Р. Основы безопасности детей дошкольного возраста: Программа дошкольных образовательных учреждений // Дошкольное воспитание Гризик..Г.В.Глушкова Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет. Методическое пособие2-е изд.-М.: Просвещение 2017-96с В.А.,Деркунская Т.Г. ГусароваОбразовательная область «Безопасность» Т.А. Шорыгина Осторожные сказки., Серия: Азбука безопасности Л.И.Радзиевская «Ты один на улице», «Ты один дома», «Ты и лес» изд. Оникс 2008. **Социальные отношения** О.А. Карабанова. Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет. Методическое пособие для воспитателей. - М.: Просвещение, 2010; Н.Короткова,Н.Михайленко«Организациясюжетно–ролевойигры». Кравченко И.В. Долгова Т.Л. Прогулки в	Н.В. Елжова«ПДДвдетскомсаду»

	детском саду старшая и подготовительная группы. Методическое пособие/ Под ред. Г.М.Киселевой, Л. И.Пономаревой- М. ТЦ Сфера 2013.176 с. **Формирование гражданственности и патриотизма** Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство- Пресс, 2010.— 304	Н.В. Елжова Ознакомление детей дошкольного возраста с историей донского края
Познавательное развитие 1.Сенсорные эталоны и познавательные действия 2.Математические представления 3.Окружающий мир 4.Природа Задачи ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) с53-56	**1.Сенсорные эталоны и познавательные действия** Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека: метод. Пособие для воспитателей М.: Просвещение, 2015. **2.Математические представления** **Математика в детском саду** Соловьева Е.В. Математика и логика для дошкольников: Методические рекомендации для воспитателей, работающих по программе « Радуга»-М. Просвещение 1999 – 160с. Касицина М.Л. Дошкольная математика.4й год обучения. Учебно-практическое пособие для педагогов и родителей .М :Издательство « Гном и Д» 2007-128с. **3.Окружающий мир** **Юный эколог** Авторская программа С.Н.Николаевой Юный эколог. Система работы в старшей группе: 5–6 лет. Т.А. Шеленок «Мы» программа экологического образования детей.., «Детство-ПРЕСС», 2004 **4.Природа** Доронова Т.Н. «Природа, исскуство и изобразительная деятельность детей». Ярышева И.Ф. дошкольникам о природе, вып.2.Наглядное пособие комплект 24 картины Киев «Мыстэцтво» 1989	

Речевое развитие Задачи ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)с 71-75	Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-8 лет: метод. пособие для воспитателей. М.:Просвещение , 2016.-192с. Гербова В.В. Учусь говорить: Методические рекомендации для воспитателей, работающих по программе « Радуга» -М. Просвещение 2000 Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. Времена года. Лес. Грибы. М: Айрис-пресс .2008 256 с. Гербова В.В. Ильчук Н.П. «Книга для чтения в детском саду».	
Художественно-эстетическое развитие Задачи ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)с 101-111	Доронова Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет: метод. Пособие для воспитателей – М.: Просещение,2015. 192 с. Доронова Т.Н. «Природа, исскуство и изобразительная деятельность детей». Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. старшая группа: учебно-методическое пособие М. ИД. « Цветной мир» 2012- 144с. **Альбомы для творчества:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Сказочная гжель», ««Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись»,	
Физическое развитие Активный отдых Туристическая деятельность Задачи ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы	Маханева М.Д 1998 Воспитание здорового ребенка–М.: МО РФ, 1998. Степаненкова Э.Я. «Методика проведения подвижных игр» Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду.	

дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)		

Учебный план реализации непосредственно-образовательной деятельности в старшей группе №6 ДС «Родничок» г. Волгодонска 2023-2024 учебный год.

Виды непосредственно образовательной деятельности (НОД)	Количество в неделю
Социально-коммуникативное развитие	
Формирование основ безопасного поведения	1/2
Познавательное развитие	
Познавательное развитие	1
Региональный компонент	1/2
Развитие элементарных математических представлений	1
Речевое развитие	
Развитие речи	1
Обучение грамоте	1
Художественно-эстетическое развитие	
Конструктивно – модельная деятельность	1/2
Музыкальное	2
Рисование	2
Аппликация	1
Лепка	1
Труд (художественный труд)	1/2
Физическое развитие детей дошкольного возраста	
Физическая культура	3
Длительность (*не более указанного времени*)	20/25 мин.(45 мин 1-я половина дня)
Количество видов НОД в неделю, месяц, год	15, 60, 540
Макс. Допустимый объем недельной обр.нагрузки/месяц	5 час.50 мин./11час.40мин.

Расписание непосредственно – образовательной деятельности

Понедельник: 9.00-9.25 Познавательное
9.35-10.00 Физкультурное
15.45-16.10 Конструирование/
художественный труд

Вторник: 9.00-9.25 Обучение грамоте
9.35-10.00Лепка
11.00-11.45 Плавание

Среда: 9.00-9.25 Математика
9.35- 10.00 Физкультурное на улице
15.45-16.10 Музыкальное

Четверг: 9.00-9. 25 Аппликация
9.50-10.15 Физкультурное
15.45-16.10 Формирование основ
безопасного поведения /
региональный компонент

Пятница: 9.00-9.25 Развитие речи
9.35-9.55 Музыкальное
15.45-16.10 Рисование

2.2.Планирование образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

задачи	Содержание образовательной деятельности.	Инструментарий (технологии, методы и приемы) или полностью парциальные программы
1) в сфере социальных отношений: обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в	**1) В сфере социальных отношений.** Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог	организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические

группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;	обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает	беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.),проведение праздников, конкурсов, выставокразработка и реализация проектовобучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельностиобучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности организация коллективных проектов заботы и помощи;создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе

	инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.	
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;	**2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.** Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).	ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям; организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
3) в сфере трудового воспитания: формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;	**3) В сфере трудового воспитания.** Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате,	демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни; воспитание у

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;	повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе	детей бережливости предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия; — формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям; организация экскурсий для знакомства с различными профессиями проведение конкурсов, выставок на тему труда; подготовка и реализации проектовзадействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитания детей трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое элементарная трудовая

	самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.	деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
4) в области формирования основ безопасного поведения: обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	**4) В области формирования основ безопасности поведения.** Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в	Игры на формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека

	быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.	

Перспективное планирование непосредственно – образовательной деятельности по основам безопасного поведения.

СЕНТЯБРЬ

неделя	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
1	ДИАГНОСТИКА	Выявление уровня усвоения детьми программного материала.	
3	Кто придумал правила поведения?	Формирование умений самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.	Деркунская В.А., Гусарова Т.Г. Образовательная область «Безопасность» с.48

ОКТЯБРЬ

неделя	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
1	Правила дорожного движения.	Закрепление знаний об опасностях, которые ожидают детей на улице, повторение правил поведения на улице. Закрепление знания сигналов светофора, дорожных знаков.	Деркунская В.А., Гусарова Т.Г. Образовательная область «Безопасность» с.34
3	Разрешается-запрещается	Способствовать осознанному усвоению детьми правил дорожного движения	Гризик Т.И. Глушкова Г.В. « Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет»

НОЯБРЬ

неделя	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
1	Безопасное поведение с незнакомыми людьми по произведению С. Маршака «Сказка о глупом мышонке»	Закрепление представления детей об опасном общении с незнакомцами, анализ произведения, выделяя моменты безопасного поведения и деятельности.	Деркунская В.А., Гусарова Т.Г. Образовательная область «Безопасность» с.58
3	Службы «01», «02», «03» всегда на страже.	Формировать представления о службах спасения 01, 02, 03.	Стеркина Р.Б.«ОБЖ», с.61,63,64

ДЕКАБРЬ

неделя	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
1	Гололед	Знакомство с правилами поведения на льду.	Деркунская В.А., Гусарова Т.Г. Образовательная область «Безопасность» с.32
3	Правила поведения в общественных местах, при проведении праздничных мероприятий.	Уточнение знаний о правилах культурного и безопасного поведения в общественных местах и практическое их применение.	Шорыгина Т.А. «Осторожные сказки» с.37

ЯНВАРЬ

неделя	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
3	Пожароопасные предметы.	Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя пользоваться самостоятельно. Уточнить правила пожарной безопасности	Стеркина Р.Б. «ОБЖ», с.61

ФЕВРАЛЬ

неделя	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
1	Здоровье и болезнь	Научить заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.	Стеркина Р.Б. «ОБЖ»,с.97
3	Игры во дворе	Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности.	Стеркина Р.Б. «ОБЖ»с.122 Деркунская В.А., Гусарова Т.Г. Образовательная область «Безопасность» с.33

МАРТ

неделя	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
1	Контакты с животными	Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны.	Стеркина Р.Б. «ОБЖ», с.91

3	Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности	Расширить знания о предметах, которые могут служить источником опасности в доме. Помочь детям сделать выводы о последствиях неосторожного поведения, что нельзя открывать окна и выглядывать в них. Закрепить знания о значке «Опасность». Закреплять знания о свойствах стекла.	Стеркина Р.Б. «ОБЖ», с.73

АПРЕЛЬ

неделя	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
1	Безопасность на природе	Познакомить с правилами поведения на природе во время дождя, грозы, пожара. Дать детям знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми.	Деркунская В.А., Гусарова Т.Г. Образовательная область «Безопасность» с.56
3	Цветик-семицветик	Развивать умение узнавать растение по словесному описанию; продолжать учить определять опасные и безопасные растения; продолжать формировать навыки соблюдения мер предосторожности, которые необходимы при выезде на природу.	Гризик Т.И. Глушкова Г.В. « Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет»

МАЙ

неделя	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
1	На воде, на солнце	Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать правила безопасности.	Стеркина Р.Б. «ОБЖ», с. 108
3	ДИАГНОСТИКА	Выявление уровня усвоения детьми программного материала.	

Региональный компонент

задачи	**Содержание образовательной деятельности.**	**Инструментарий (технологии, методы и приемы) или полностью парциальные программы**
Природа родного края поддерживатьдетскуюлюбознательностьпоотношениюкродномукраю,эмоциональныйоткликнапроявлениякрасоты вявлениях природы.	**Природные зоны и памятники природы родного края**. Взаимодействие со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и	Создание в ДОО проектов, литературных гостиных, клубов для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня, семейные праздники, развлечения,

	дополнительного образования (станций юных туристов, натуралистов). Изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года. Организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе. Эколого-краеведческие проблемы города, края. Природоохранная деятельность	изготовление дидактических игр

История и культура родного края	**Историческое прошлое родного города**. Культурно-исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края. Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры. Мероприятия, проводимые в городе; происходящи	Н.В. Елжова«Ознакомление детей дошкольного возраста с историей донского края»

	е события	
Искусство родного края поддерживатьдетскуюлюбознательностьпоотношениюкродномукраю, эмоциональныйоткликнапроявлениякрасотывразличныхархитектурныхобъектахи произведенияхискусства.	В области изобразительного искусства: произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных зала	

	х горо да . Пом ощь педа гого в и спец иал исто в в позн ани и изоб рази тель ного иску сств а род ного края . Орг аниз ация выс таво к, офо рмл ение пом еще ний к праз дни кам, созд ание диза йн-прое ктов по офо рмл ени	

	ю территории детского сада и др. **В области архитектуры**: Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик города в прошлом и настоящем. Архитектура родного города; профессии архитектора, строителя. **В области музыки:** Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия родного края, фольклором народностей произведениями композиторов края,	

	творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов, значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей. **В области литературы:** произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художествен	

	но-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования. **В области театра:** театральные традиции родного края. Сведенияоб истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров. Разнообразные формы художественного вариативного семейного родительского образования. Преобразование предметно-развивающей среды.	

Перспективный план «Ознакомление с региональным компонентом»

СЕНТЯБРЬ

НЕДЕЛЯ	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
2	Диагностика	Выявление уровня усвоения детьми программного материала.	
4	Знакомство с картой	Дать представление о картах и их значении в жизни человека.	Елжова Н.В. «Ознакомление детей дошкольного возраста с историей донского края» с.27

ОКТЯБРЬ

НЕДЕЛЯ	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
2	С любовью по родному краю	Познакомить с картой Ростовской области, её городами и их достопримечательностями, отметить на карте знаки ремёсел, рассказать о богатой истории каждой из них.	Елжова Н.В. «Ознакомление детей дошкольного возраста с историей донского края» с.29
4	Дикое поле	Дать представление о далёком прошлом нашего края, его населении, растительном и животном мире.	Елжова Н.В. «Ознакомление детей дошкольного возраста с историей донского края» с.35

НОЯБРЬ

НЕДЕЛЯ	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
2	Рыбы реки Дон и Цимлянского водохранилища	Расширять и обобщать знания о речных обитателях; закрепить название рыб. Воспитывать любовь родному краю.	Елжова Н.В. «Ознакомление детей дошкольного возраста с историей донского края» с.85-88
4	Животные Дона	Расширять и обобщать знания о животных Дона; закрепить названия животных.	Елжова Н.В. «Ознакомление детей дошкольного

			возраста с историей донского края» с.88

ДЕКАБРЬ

НЕДЕЛЯ	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
2	Казаки- люди вольные	Дать представление о жизни казаков и их обычаях.	Елжова Н.В. «Ознакомление детей дошкольного возраста с историей донского края» с.42
4	Казачий курень	Познакомить с жилищем казаков, предметами быта, обычаями.	Елжова Н.В. «Ознакомление детей дошкольного возраста с историей донского края» с.88

ЯНВАРЬ

НЕДЕЛЯ	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
2	Зимние забавы на Дону	Расширять знания детей о жизни казаков их традициях. Рождественские праздники.	Елжова Н.В. «Ознакомление детей дошкольного возраста с историей донского края» с.88
4	Казачьи посиделки	Знакомство детей с традициями и своеобразием жизни на Дону.	Агуреева Т.И, Баландина Л.А «Казачий костюм» с.31

ФЕВРАЛЬ

НЕДЕЛЯ	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
2	Как Аксинья наряды шила	Расширять знание детей о женской одежде.	Агуреева Т.И, Баландина Л.А «Казачий костюм»

			с.23
4	О чём рассказала казачья форма	Расширять знания детей о мужской одежде казака.	Агуреева Т.И, Баландина Л.А «Казачий костюм» с.31

МАРТ

НЕДЕЛЯ	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
2	Особенности домашней одежды казаков	Расширять знания детей о быте казаков их особенностях.	Агуреева Т.И, Баландина Л.А «Казачий костюм» с.40
4	По родной сторонушке	Систематизировать знания о родном крае; формировать желание и интерес к познания Донского края.	Елжова Н.В. «Ознакомление детей дошкольного возраста с историей донского края» с.96-98

АПРЕЛЬ

НЕДЕЛЯ	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
2	Донская модница	Поддерживать и развивать интерес к истории донского костюма.	Агуреева Т.И, Баландина Л.А «Казачий костюм» с.10
4	День Земли	Формировать любовь к родному краю, к своей Родине.	Агуреева Т.И, Баландина Л.А «Казачий костюм» с.34

МАЙ

НЕДЕЛЯ	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
2	Про тебя, моя Донщина, честь и славушка моя	Поддерживать и развивать интерес к истории донского костюма.	Агуреева Т.И, Баландина Л.А «Казачий костюм» с.10
4	Диагностика	Выявление уровня усвоения детьми программного материала.	

Образовательная область «Познавательное развитие»

задачи	Содержание образовательной деятельности.	Инструментарий (технологии, методы и приемы)
Сенсорные эталоны и познавательные действия: развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;	педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности	Фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия Образовательные ситуации дидактические игры, упражнения, игрынастольно печатные игры

	показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.	
Математические представления: формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;	в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.	Фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия Образовательные ситуации дидактические игры, упражнения, игрынастольно печатные игры игры Воскобовича
Окружающий мир: развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;	педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о	Фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия Образовательные ситуации дидактические игры, упражнения, игрынастольно печатные игры организация коллективных

	многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.	проектов проведение праздников, конкурсов, выставок организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию;ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа
Природа расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью	педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о	Фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия Образовательные ситуации дидактические игры, упражнения, игрынастольно печатные игры организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации,

человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.	видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа наборы для экспериментирования наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней экспериментирование с объектами неживой природы

Перспективное планирование непосредственно – образовательной деятельности по познавательному развитию.

СЕНТЯБРЬ

НЕДЕЛ	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
1	Диагностика	Выявление уровня усвоения детьми программного материала.	
2	Диагностика	Выявление уровня усвоения детьми программного материала.	

3	«Моя страна – Россия»	Систематизировать представления о родной стране - Знакомить с государственной символикой (флаг, герб, гимн) - Дать понятие «малая Родина»	
4	Царство растений	Подвести детей к пониманию того, что в природе есть удивительный мир – растения, ввести и обосновать классификацию растений.	Т.И.Гризик Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека. с.146

ОКТЯБРЬ

НЕДЕЛ	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
1	Царство животных	Подвести детей к пониманию того, что в мире природы есть удивительный мир – мир животных; ввести и обосновать классификацию животных на диких и домашних.	Т.И.Гризик Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека. с.139
2	Что мы знаем о человеке	Закрепить имеющиеся знания о человеке, формировать стремление к здоровому образу жизни. Упражнять в решении познавательных задач, самостоятельно предугадывать следствие разнообразных событий. Развивать интерес к своему организму. Воспитывать культуру поведения.	Юдин Г. «Главное чудо света» стр.30.
3	«Народная культура и традиции»	- Продолжать знакомить с народными традициями и обычаями - Ознакомить с взаимосвязью явлений природы с народными приметами - Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта. Обогащать речь детей лексикой фольклорных произведений	
4	Люди мечтают	Расширить представления детей о рукотворном мире; подвести к пониманию того, что мечты человека связаны с его потребностями.	Т.И.Гризик Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека. с.145

НОЯБРЬ

НЕДЕЛ	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
1	«Здоровей-ка»	- Приучать детей к внимательному отношению к собственному здоровью, учитывать особенности своего организма (аллергия, плохое зрение и т.п.). - Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни	
2	«Дружба»	Формировать представление о хороших и плохих поступках. Умение анализировать и делать выводы.	
3	«Моя семья»	- Формирование интереса к семье, членам семьи; - Расширение гендерных представлений, воспитание в мальчиках представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам;	
4	«Кто как готовится к зиме»	- Формировать представление о лесе как о сообществе живых организмов, связанных между собой. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. - Расширять обобщенные представления об осени как времени года. - Расширять знания о том, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ежи, черепахи, медведи впадают в спячку, зайцы, белки линяют, некоторые птицы улетают на юг).	

ДЕКАБРЬ

НЕДЕЛ	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
1	Гиганты прошлого	Ввести понятие прошлое на примере представителей животного мира, живших в далеком прошлом и отсутствующих сегодня (динозавры); подвести детей к желанию воссоздать (в макете) уголок далекого прошлого.	Т.И. Гризик Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека. с.128
2	Удивительное место на Земле (1-е занятие)	Упражнять детей в умении ориентироваться на карте мира, формировать интерес к миру (Африка).	Т.И. Гризик Познавательное развитие детей 2-8

			лет: мир природы и мир человека. с.129
3	Удивительное место на Земле (2-е занятие)	Упражнять детей в умении ориентироваться на карте мира, формировать интерес к миру (Африка).	Т.И. Гризик Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека. с.129
4	Зима. (2-е занятие)	Уточнить и систематизировать представление о зиме.	Т.И.Гризик Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека. с.130

ЯНВАРЬ

НЕДЕЛ	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
2	Солнечная система	Рассказать детям о Солнечной системе, дать характеристику Солнцу как огромному светилу (звезде), назвать и показать все планеты нашей Солнечной системы, особо остановиться на планете Земля.	Т.И.Гризик Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека. с.132
3	День и ночь	Показать зависимость наступления дня, вечера, ночи и утра от положения Земли по отношению к Солнцу; закрепить представления детей о строении Солнечной системы.	Т.И.Гризик Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека. с.133
4	Удивительное в камне	Рассмотреть с детьми коллекции минералов, дать некоторые интересные сведения об истории камней.	Т.И.Гризик Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека. с.136

ФЕВРАЛЬ

НЕДЕЛ	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
1	Удивительное место на Земле (итоговое занятие)	Подвести итог большой и длительной работе по упорядочиванию информации о конкретном месте на земном шаре (об Африке).	Т.И.Гризик Познавательное развитие детей 2-8

			лет: мир природы и мир человека. с.135
2	Моя родина – Россия	Упорядочить и закрепить полученную на занятиях информацию о России.	Т.И.Гризик Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека. с.136
3	Они защищали Родину. Памятники защитникам Отечества	Обсудить с детьми значение понятия «защитники»; рассказать о защитниках отечества; воспитывать патриотические чувства, уважение к историческому прошлому; познакомить детей с памятниками тем, кто защищал страну, родной город в разные периоды истории.	Т.И.Гризик Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека. с.137
4	Зима (итоговое занятие)	Уточнить и систематизировать представления детей о зиме.	Т.И.Гризик Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека. с.138

МАРТ

НЕДЕЛ	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
1	Царство животных	Подвести детей к пониманию того, что в мире природы есть удивительный мир – мир животных; ввести и обосновать классификацию животных на диких и домашних.	Т.И.Гризик Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека. с.139
2	Домашние животные	Закрепить представления детей о домашних животных, способствовать осознанию детьми особого отношения людей к домашним животным; познакомить с интересными фактами из жизни домашних животных, свидетельствующими об их преданности, отваге, ответной любви и привязанности к человеку.	Т.И.Гризик Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека. с.140
3	Дикие животные	Закрепить представления детей о диких животных, способствовать осознанию детьми особого отношения людей к диким животным (невмешательство в их жизнь); познакомить с интересными фактами из жизни диких	Т.И.Гризик Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека. с.141

		животных, показать их уникальность.	
4	Удивительное о животных (с изготовлением панно «Дикие и домашние животные»)	Расширить представления детей о мире животных (исторические факты, рассказы о необычных способностях животных, об интересных фактах).	Т.И.Гризик Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека. с.143

АПРЕЛЬ

НЕДЕЛ	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
1	Люди мечтают	Расширить представления детей о рукотворном мире; подвести к пониманию того, что мечты человека связаны с его потребностями.	Т.И.Гризик Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека. с.145
2	Царство растений	Подвести детей к пониманию того, что в природе есть удивительный мир – растения, ввести и обосновать классификацию растений.	Т.И.Гризик Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека. с.146
3	Культурные растения	Закрепить у детей представления о культурных растениях, подвести к пониманию особого отношения людей к растениям, которые они выращивают.	Т.И.Гризик Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека. с.147
4	Дикорастущие растения	Закрепить у детей представления о дикорастущих растениях, рассказать об их многообразии, значении для всего живого.	Т.И.Гризик Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека. с.147

МАЙ

НЕДЕЛ	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
1	Родина. Любовь к Отечеству	Закрепить понятие родина, подвести детей к пониманию того, что любить родину – это знать ее, все делать для нее, защищать ее.	Т.И.Гризик Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека. с.150
2	Викторина «Правила	Закрепить с детьми правила личной	Т.И.Гризик

	безопасности»	безопасности, с которыми они знакомились в течение учебного года.	Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека. с.151
3	Диагностика	Выявление уровня усвоения детьми программного материала.	
4	Диагностика	Выявление уровня усвоения детьми программного материала.	

Перспективное планирование по развитию элементарных математических представлений.

СЕНТЯБРЬ

НЕДЕЛ	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
1	Диагностика	Выявление уровня усвоения детьми программного материала.	
2	Диагностика	Выявление уровня усвоения детьми программного материала.	
3	Повторение	Напомнить детям способ образования чисел 2 и 3, учить различать группы, содержащие 1,2 и 3 предмета, и на этой основе определять, какое из сравниваемых чисел больше или меньше.	Е.В. Соловьева «Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления» с.100
4	Повторение	Закрепить представление детей об образовании чисел 3,4,5; упражнять в счете предметов в пределах 5 и в запоминании чисел, в счете звуков и в установлении соответствия между количеством звуков и вещей; упражнять в различении геометрических фигур.	Е.В. Соловьева «Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления» с.100

ОКТЯБРЬ

НЕДЕЛ	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА

1	Сравнение: «равно» и «не равно», «больше» и «меньше»	Учить детей сравнивать предметы по размеру, правильно употреблять соответствующие прилагательные в сравнительной и превосходной степени.	Е.В. Соловьева «Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления» с.102
2	Большой – больше – самый большой; маленький – меньше – самый маленький	Повторить с детьми сравнения по размеру, употребление прилагательных в сравнительной и превосходной степени; познакомить с новым упражнением «Четвертый лишний».	Е.В. Соловьева «Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления» с.103
3	Сравнение количества	Учить детей сравнивать непрерывные количества, например, сравнивать количества песка в разных емкостях в единых условиях (в одинаковых сосудах); познакомить с новым упражнением «Назови одним словом».	Е.В. Соловьева «Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления» с.104
4	Сравнение количества	Обучать детей сравнивать дискретные количества; обучить способу сравнивать 2 группы предметов без пересчета, путем установления взаимооднозначного соответствия.	Е.В. Соловьева «Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления» с.105

НОЯБРЬ

НЕДЕЛ	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
1	На сколько больше (меньше)?	Поупражнять детей в пересчете в пределах первого десятка; познакомить с понятием	Е.В. Соловьева «Познавательное

		«лишний» и «не хватает», их взаимодополняемостью.	развитие детей 2-8 лет: математические представления» с.106
2	Измерение	Познакомить детей с действиями измерения. Учить сравнивать количества.	Е.В. Соловьева «Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления» с.106
3	Единицы измерения длины	Познакомить детей с такой единицей измерения длины, как метр; показать, что в метре 100 сантиметров; поупражнять детей в измерении предметов разнообразными измерительными приборами, в том числе познакомить с новым измерительным прибором – рулеткой.	Е.В. Соловьева «Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления» с.106
4	Измерение объемов	Формировать навык сравнения величин на основе измерения, понимания и правильного употребления понятий «больше», «меньше», «равно».	Е.В. Соловьева «Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления» с.108

ДЕКАБРЬ

НЕДЕЛ	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
1	Измерение температуры	Формировать общие представления о процедурах измерения температуры.	Е.В. Соловьева «Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления» с.109
2	Измерение и сравнение веса	Формировать общие представления о процедурах измерения веса.	Е.В. Соловьева «Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления» с.110

3	Измерение и сравнение веса	Формировать общие представления о процедурах измерения веса.	Е.В. Соловьева «Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления» с.110
4	Измерение. Итоговое занятие	Формировать общие представления о процедурах измерения веса и умения применять все знания самостоятельно на практике.	Е.В. Соловьева «Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления» с.110

ЯНВАРЬ

НЕДЕЛЯ	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
2	Изменения	Научить детей определять, какие характеристики предметов изменились в той или иной ситуации, а какие остались неизменными, сохранились.	Е.В. Соловьева «Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления» с.111
3	Изменения	Закрепить умение определять, какие характеристики предметов изменились в той или иной ситуации, а какие остались неизменными, сохранились.	Е.В. Соловьева «Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления» с.112
4	Изменения (экспериментальные опыты)	Закрепить умение определять, какие характеристики предметов изменились в той или иной ситуации, научить проводить опыты.	Е.В. Соловьева «Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления» с.112

ФЕВРАЛЬ

НЕДЕЛЯ	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА

1	Сложение	Познакомить детей с арифметическим действием «сложение».	Е.В. Соловьева «Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления» с.113
2	Сложение	Закрепить пройденный материал; познакомить детей с составом чисел 7,8,9.	Е.В. Соловьева «Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления» с.114
3	Сложение	Закрепить пройденный материал; познакомить детей с составом чисел 7,8,9.	Е.В. Соловьева «Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления» с.115
4	Вычитание	Познакомить детей с арифметическим действием «вычитание».	Е.В. Соловьева «Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления» с.115

МАРТ

НЕДЕЛ	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
1	Отрицательное число и температура	Познакомить с понятиями «Отрицательное число и температура».	Е.В. Соловьева «Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления» с.120
2	Отрицательное число и ось времени	Познакомить детей со шкалой времени.	Е.В. Соловьева «Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления» с.121
3	Отрицательная часть числовой прямой. Ноль	Дать представление о числовой прямой, о том, что ноль выполняет роль пограничника между положительными и отрицательными	Е.В. Соловьева «Познавательное развитие детей 2-8 лет:

		числами.	математические представления» с.122
4	Деление	Познакомить детей с новым понятием на примерах из жизни, в процессе чтения фрагментов сказок, когда происходит деление чего-либо между кем-либо; показать, как записываются числа второго десятка.	Е.В. Соловьева «Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления» с.123

АПРЕЛЬ

НЕДЕЛ	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
1	Линия: прямая, кривая, ломаная	Познакомить детей с понятием линия, ее видами; упражнять в использовании линейки как предмета для проведения прямых линий.	Е.В. Соловьева «Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления» с.127
2	Объемные тела	Повторить с детьми названия основных объемных тел: шар, сфера, куб, цилиндр, призма, пирамида, конус; упражнять в изготовлении игрушек или пространственных композиций из объемных тел.	Е.В. Соловьева «Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления» с.131
3	Логический класс «Классификация» включение	Учить детей находить пересекающиеся множества.	Е.В. Соловьева «Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления» с.132
4	Повторение. Классификация	Учить детей считать до 20 и обратно наизусть; повторить знание «соседей» чисел второго десятка.	Е.В. Соловьева «Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления» с.132

МАЙ

НЕДЕЛ	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
1	Повторение	Продолжать упражнять детей в выполнении	Е.В. Соловьева «Познавательное

	Сложение	арифметического действия сложение.	развитие детей 2-8 лет: математические представления» с.139
2	Повторение Вычитание	Продолжать упражнять детей в выполнении арифметического действия вычитание.	Е.В. Соловьева «Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления» с.140
3	Диагностика	Выявление уровня усвоения детьми программного материала.	
4	Диагностика	Выявление уровня усвоения детьми программного материала.	

Образовательная область «Речевое развитие»

задачи	**Содержание образовательной деятельности.**	**Инструментарий (технологии, методы и приемы)**
1) Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение	**1) Формирование словаря:** педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам	Фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия Образовательные ситуации Речевые игры дидактические игры, упражнения, игрынастольно печатные игры самостоятельный рассказ о себе о профессиях и т.п самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные

правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).		
2) Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи	**2) Звуковая культура речи:** педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л′], [р], [р′]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).	Фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия Образовательные ситуации речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звукамиупражнения,речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь)чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения
3) Грамматический строй речи: совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-	**3) Грамматический строй речи:** педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.	Фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций самостоятельныйрассказ

котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.		
4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;	**4) Связная речь:** педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по	Фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), активная диалогическая и монологическая речь Образовательные ситуации

формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов	
5) Подготовка детей к обучению грамоте; формировать у детей умение производить	**5) Подготовка детей к обучению грамоте:** педагог помогает детям осваивать представления о существовании	Фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия Образовательные ситуации

анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.	разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.	
6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной		чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов

литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).		

Перспективное планирование непосредственно-образовательной деятельности по развитию речи.

СЕНТЯБРЬ

НЕДЕЛ	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
1	Диагностика	Выявление уровня усвоения детьми программного материала.	
2	Диагностика	Выявление уровня усвоения детьми программного материала.	
3	Нужно ли учиться говорить?	Объяснить детям, что занятия по развитию речи-необходимость научиться владеть родным языком; вызвать желание учиться вслушиваться в речь, использовать в речи как можно больше слов, определять, что означает слово, уметь сконструировать высказывание, иначе построить фразу.	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.40
4	Гласный звук	Знакомить детей с понятием «гласный звук»; учить выделять в слове первый гласный звук, находящийся под ударением.	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.45

ОКТЯБРЬ

НЕДЕЛ	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
1	Сказки	Знакомить с разновидностью сказок.	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.51
2	Дидактическая ситуация «Что хочет дерево»	Продолжать знакомить детей с многозначными словами; развивать точные движения (обведение) содружество трех пальцев и правильное распределение мышечной нагрузки.	.И.Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.53
3	Как звери друзей искали	Определить диалогическую позицию детей в группе.	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет»

			с.55
4	Монолог. Описание и повествование	Рассказать о разнообразии монологических высказываний; показать роль описательных и повествовательных высказываний в жизни человека; упражнять в умении различать описание и повествование.	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.57

НОЯБРЬ

НЕДЕЛ	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
1	Последовательность.	Напомнить о понятии «последовательность» и его роли в жизни людей; рассказать о роли понятия «последовательность» в речевом общении людей.	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.61
2	Диалогическое взаимодействие.	Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстниками в процессе составления диалогической сказки.	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.63
3	Описание.	Учить определять и называть объект речи при описании; упражнять в умении соотносить описание с объектом речи	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.65
4	Описание.	Учить детей выбирать начало и направление описания; знакомить с элементарными направлениями описаний; слева направо, справа налево.	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.69

ДЕКАБРЬ

НЕДЕЛ	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
1	Описание.	Продолжать учить детей выбирать начало и направление описания; закреплять направления описания слева направо, справа налево; знакомить с элементарными направлениями описаний: сверху вниз, снизу-вверх	Т.И. Гризик«Речевое развитие детей 5-6 лет» с.70
2	Диалогическое взаимодействие.	Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстниками в процессе составления диалогической сказки.	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.73
3	Описание.	Закреплять представления детей о правилах составления описательных высказываний (назвать объект речи, выбрать и выдерживать последовательность перечислений) знакомить с новой последовательностью перечисления- по кругу, по часовой стрелке, против часовой стрелки	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.75

4	Описание.	Упражнять в описании предметов	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.78

ЯНВАРЬ

НЕДЕ	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
2	Сказочные дома, (описание).	Упражнять детей в умении составлять монологические высказывания на основе описания интерьеров.	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.84
3	Подарок для сказочного друга.	Упражнять детей в составлении описательных высказываний, придерживаясь логики описания предметов (название, внешние признаки, целевое назначение и функции предметов).	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.88
4	Игра-инсценировка «Учимся вежливости».	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их.	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.88

ФЕВРАЛЬ

НЕДЕЛ	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
1	Транспорт для сказочного друга.	Упражнять в умении описывать предметы в определенной логике: название, внешние признаки, целевое назначение и функции предметов (для чего создан предмет и как им пользоваться); закреплять обобщенное значение слова транспорт.	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.91
2	Диалогическое взаимодействие.	Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстниками в процессе составления диалогической сказки.	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.94
3	Повествование.	Знакомить с главной темой и структурой повествовательных монологов.	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.96
4	Повествование.	Закрепление представления о правилах построения повествовательного высказывания (сказки) посредством анализа известных сказок.	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.100

МАРТ

	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
1	Повествование.	Раскрыть значение и роль начала (зачина) в повествовании; упражнять в умении определять главную тему повествования.	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.103
2	Сказки для малышей	Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстниками в процессе составления диалогической сказки.	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.110
3	Повествование	Раскрыть значение и роль средней части повествования; закреплять умения детей определять границы повествования и его главную тему.	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.111
4	Повествование.	Закреплять представление детей о средней части повествования; упражнять в умении увеличивать и уменьшать объем средней части за счет расширения или уменьшения событий.	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.114
5	Повествование.	Показать детям значение и роль концовки произведения; закреплять умение детей определять границы структурных частей повествования.	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.118

АПРЕЛЬ

НЕДЕЛ	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
1	Повествование.	Показать детям значение и роль концовки произведения; закреплять умение детей определять границы структурных частей повествования.	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.118
2	Сказки для малышей	Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстниками в процессе составления диалогической сказки.	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.120
3	Повествование	Закреплять представление детей о структурных частях повествования.	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.122
4	Повествование.	Закреплять представление детей о структурных частях повествования; упражнять в самостоятельном составлении повествовательных монологов.	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.125

МАЙ

НЕДЕЛ	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
1	Повествование	Закреплять представление детей о структурных частях повествования; упражнять в самостоятельном составлении повествовательных монологов	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.126
2	Повествование.	Закреплять представление детей о структурных частях повествования; упражнять в самостоятельном составлении повествовательных монологов	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.126
3	Диагностика	Выявление уровня усвоения детьми программного материала.	
4	Диагностика	Выявление уровня усвоения детьми программного материала.	

Перспективное планирование непосредственно-образовательной деятельности по обучению грамоте.

СЕНТЯБРЬ

НЕДЕЛ	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
1	Диагностика	Выявление уровня усвоения детьми программного материала.	
2	Диагностика	Выявление уровня усвоения детьми программного материала.	
3	Что звучит вокруг нас	Показать детям, что слова звучат потому, что они состоят из звуков, что звуки в слове разные; познакомить детей с термином (звук); закрепить знания детей о протяженности слов.	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.20
4	Звуки гласные и согласные	Познакомить детей с гласными и согласными звуками нашей речи; учить детей слушать их и выделять их из речи.	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.22

ОКТЯБРЬ

НЕДЕЛ	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
1	Гласный звук	Знакомить с понятием «гласный звук»; учить выделять в слове первый звук, находящийся под ударением; закреплять умение согласовывать числительное с существительным; работать над лексическим	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.45

		значением слов –погодки.	
2	Первый звук	Учить выделять в слове первый звук, находящийся под ударением; закреплять понятие «гласный звук»; знакомить с лексическим значением слов –одногодки; упражнять в употреблении пространственных предлогов и образовании сравнительной степени прилагательных.	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.49
3	Ищем звук.	Учить выделять в слове гласный звук, находящийся под ударением; упражнять в образовании множественного числа существительных с окончанием-ы; учить выделять все гласные звуки в двухсложном слове.	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.53
4	Ищем слово со звуком	Учить детей на слух выделять слова с определенными гласными звуками; учить заменять один гласный звук на другой; составлять предложения с союзом а.	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.55

НОЯБРЬ

НЕДЕЛЯ	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
1	Согласный звук	Знакомить детей со звуками к, г, х, учить выделять их в словах и фразах; дать понятие «согласный звук»; упражнять в выделении первого согласного звука в слове	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.59
2	Найди согласный звук	Учить детей выделять согласный звук в начале конце слова; развивать способность детей к составлению сложноподчиненных предложений	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.62
3	Найди слово	Развивать способность находить слова с определенным звуком; учить заменять в слове один звук на другой; упражнять в правильном употреблении глагола хотеть	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.64
4	Различаем звуки	Учить детей на слух звуки п, б; дать понятие слог; учить детей делить слова на слоги развивать объяснительную форму речи; закреплять пространственные предлоги; работать над лексическим значением слова уйма.	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.67
5	Различаем звуки (продолжение)	Учить детей на слух звуки п, б; дать понятие слог; учить детей делить слова на слоги развивать объяснительную форму речи; закреплять пространственные предлоги; работать над лексическим значением слова уйма.	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.67

ДЕКАБРЬ

НЕДЕЛ	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
1	Звуки Т, Д	Учить различать на слух звуки т, д; дать понятия «мягкий звук» и «твердый звук»; закрепить навык деления слова на слоги; упражнять в определении позиции звука: начало-конец	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.69
2	Звуки В, Ф	Учить различать на слух звуки в, ф закреплять понятия «твердые и мягкие согласные звуки» ; упражнять в выделении первого и последнего звуков в словах; упражнять в делении слов на слоги.	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.72
3	Звук Й	Учить находить звук й в словах; знакомить с позицией звука в слове; упражнять в составлении сложных предложений со словами справа, слева и союзом, а; подбирать глаголы к соответствующим объектам.	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.74
4	Звук С ,З, Ц	Упражнять в умении находить слова со свистящими звуками С, З, Ц; уточнять временные понятия вчера сегодня завтра упражнять в составлении предложений с глаголами в настоящем прошедшем и будущем времени.	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.76

ЯНВАРЬ

НЕДЕЛ	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
2	Звук С, З, Ц (повторение)	Упражнять в умении находить слова со свистящими звуками С, З, Ц; уточнять временные понятия вчера сегодня завтра упражнять в составлении предложений с глаголами в настоящем прошедшем и будущем времени.	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.76
3	Звук С, З	Развивать способность детей в выделении звуков с з в словах; упражнять в образовании слов с помощью приставок, определять ошибки в речи взрослого и детей.	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.81
4	звук С, Ц	Упражнять в дифференциации звуков С, Ц; учить использовать в интонацию обращения; упражнять в умении определять количество слогов и место заданного звука в слове; закреплять обобщенные понятия.	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.86

ФЕВРАЛЬ

НЕДЕЛ	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
1	Согласование	Упражнять детей в согласовании порядкового	Т.И. Гризик

	числительного с существительным.	числительного с существительным, упражнять в составлении предложений с пространственными предлогами до, после, между; упражнять детей в согласовании существительных с прилагательным развивать чувство ритма.	«Речевое развитие детей 5-6 лет» с.89
2	Мягкий и твердый звук З.	Упражнять детей в умении определять слова с мягкими и твердыми звуками З-З'; учить составлять сложные предложения с противительным союзом аи союзным словом потому что; активизировать слова; развивать чувство ритма.	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.92
3	Употребление предлогов.	Развивать правильную пространственную ориентацию и умение правильно употреблять предлоги; упражнять в умении дифференцировать на слух звуки ш, ж, щ, ч; учить образовывать прилагательные от существительных; учить составлять предложения со словом значит.	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.95
4	Дифференциация звуков ш, ж	Упражнять в дифференциации звуков ш, ж в словах; закреплять умение определять позицию звуков в словах; учить составлять сложные предложения, из которых первое предложение начинается словом сначала, а второе словами, а потом; закреплять пространственные представления	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.99

МАРТ

НЕДЕЛ	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
1	Дифференциация звуков щ, ч.	Упражнять в дифференциации звуков щ, ч в словах; упражнять в умении изменять слова с помощью суффиксов- чк-,-ищ-; развивать чувство ритма .	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.102
2	Образование существительных от глаголов движения.	Закреплять навык спряжения глаголов настоящего времени с чередованием согласных; развивать умение находить слова со звуками с ш и дифференцировать их; упражнять в образовании существительных от глаголов движения.	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.107
3	Дифференциация звуков з, ж.	Упражнять в дифференциации звуков з, ж; учить подбирать определения к существительным; упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов за – из-за; под – из – под; между; упражнять в согласовании местоимений мой, и моя с существительным.	Т.И. Гризик«Речевое развитие детей 5-6 лет» с.110
4	Дифференциация звуков ч, т'.	Упражнять в дифференциации звуков ч, т'; совершенствовать умение изменять слова с помощью уменьшительно- ласкательного суффикса; учить заканчивать слово одним звуком или слогом.	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.112
5	Образование существительных от	Продолжать закреплять навык спряжения глаголов настоящего времени с чередованием согласных;	Т.И. Гризик «Речевое развитие

	глаголов движения.	развивать умение находить слова со звуками с, ш и дифференцировать их; упражнять в образовании существительных от глаголов движения.	детей 5-6 лет» с.107

АПРЕЛЬ

НЕДЕЛ	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
1	Дифференциация звуков р, л.	Закреплять навык изменять слова с помощью уменьшительно- ласкательного суффикса; упражнять детей в умении выделять звук из слова; закреплять умение дифференцировать звуки р, л, р, л; закреплять в словаре обобщающие понятия.	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.116
2	Дифференциация звуков р-р’.	Упражнять в дифференциации звуков р-р’; закреплять навык словоизменения с помощью уменьшительно- ласкательного суффикса и выделение первого звука в слове; закреплять слова обобщения.	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.119
3	Дифференциация звуков л-л’.	Развивать зрительное восприятие детей; упражнять в умении дифференцировать звуки л-л’; закреплять и расширять словарь признаков; упражнять в употреблении глаголов в будущем времени.	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.122
4	Дифференциация звуков р-л.	Учить подбирать глаголы антонимы и употреблять их во множественном числе будущего времени; упражнять в дифференциации слов со звуками р, л; закреплять умение образовывать прилагательные от существительных; развивать связную речь через составление загадок; упражнять в правильном употреблении слова угощу.	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.123

МАЙ

НЕДЕЛ	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
1	Повторение.	Развивать связную речь через составление загадок; закреплять и расширять словарь признаков; упражнять в употреблении глаголов в будущем времени.	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.126
2	Повторение.	Закреплять умение подбирать глаголы антонимы; закреплять навык изменять слова с помощью уменьшительно- ласкательного суффикса.	Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет» с.126
3	Диагностика	Выявление уровня усвоения детьми программного материала.	
4	Диагностика	Выявление уровня усвоения детьми программного материала.	

Образовательная область«Художественно – эстетическое развитие».

задачи	Содержание образовательной деятельности.	Инструментарий (технологии, методы и приемы) или полностью парциальные программы
приобщение к искусству: продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические	1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного	Фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия Образовательные ситуации организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого

интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и	искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами	

собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;	фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.	
Изобразительная деятельность. продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;	1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей	Фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия Образовательные ситуации продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись),	рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми	

расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок	цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит	

	детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. **2) Лепка:** педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть	

	животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. **3) Аппликация:** педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог	

	формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. **4) Прикладное творчество:** педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.	
конструктивная деятельность: продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;	Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать	конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

	коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	
музыкальная деятельность: продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;	1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. 2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. 3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения,	организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;	самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка	
театрализованная деятельность: знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает	разыгрывание сценок и театрализация

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.	
культурно-досуговая деятельность: развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;	Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её	Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.	концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое

Перспективное планирование непосредственно-образовательной деятельности по рисованию

НЕДЕЛ	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
1	Диагностика	Выявление уровня усвоения детьми программного материала.	
2	Диагностика	Выявление уровня усвоения детьми программного материала.	
3	Деревья в нашем парке.	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.32
4	Знакомство с натюрмортом. Дары осени.	Познакомить детей с понятием натюрморт. Учить выявлять форму предметов, видеть их сочетание, передавать образ в рисунке.	

октябрь

НЕДЕЛ	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА
1	Животные (штрихом).	Вызывать интерес к такому способу изображения, как штрих.	
2	Веселый клоун.	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме – в движении и с передачей мимики.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.120
3	Игрушки не простые, глиняные-расписные.	Знакомство с дымковской игрушкой как видом декоративно- прикладного искусства. Развивать эстетический вкус.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.58
4	Золотая хохлома.	Знакомство детей с хохломой, рисование узоров из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.66

НОЯБРЬ

НЕДЕЛ	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛИТЕРАТУРА

1	Мы спортсмены	Рисование выразительной фигуры человека – в движении и с передачей мимики.	
2	Портрет друга	Рисование портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.136
3	Как я с мамой иду из детского сада	Совершенствовать умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка	
4	Оживи ладошку.	Опредмечивание- «оживление» необычных форм, дорисовка собственной ладони.	

Образовательная область «Физическое развитие».

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. **1)Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). **2) Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и	

упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. **3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. **4) Спортивные упражнения**: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических	

	условий региона. Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуёлочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом. **5) Формирование основ здорового образа жизни**: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и	

	упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). **6) Активный отдых.** **Физкультурные праздники и досуги:** педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. **Досуг** организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. **Досуги и праздники** могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. **Дни здоровья**: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. **Туристские прогулки и экскурсии.** Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в	

	одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.	

2.3. План взаимодействия с родителями.

Работа по взаимодействию с родителями в ДОУ проводится с учетом требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

Цель:-обеспечениепсихолого-педагогическойподдержкисемьииповышениекомпетентностиродителей(законныхпредставителей)ввопросахобразования,охраныиукрепленияздоровьядетеймладенческого,раннегоидошкольноговозраста;

-обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условияхДООи семьи;повышение воспитательногопотенциаласемьи.

Достижениеэтихцелейдолжноосуществлятьсячерезрешениеосновных**задач**:

-информированиеродителей(законныхпредставителей)иобщественностьотносительно целей ДО,общих длявсегообразовательногопространстваРФ,о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также обобразовательнойпрограмме,реализуемой вДОО;

-просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогическойкомпетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образованиядетей;

-способствованиеразвитиюответственногоиосознанногородительства,какбазовойосновы благополучия семьи;

В построениивзаимодействиясродителями(законнымипредставителями) мы придерживаемсяследующих**принципов**:

-построениевзаимодействиявформесотрудничестваиустановленияпартнёрскихотношенийсродителями(законнымипредставителями)детейдошкольноговозрастадлярешенияобразовательныхзадач;

-вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

-приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии сЗаконом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся нетолько есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именноониобязанызаложитьосновыфизического,нравственногоиинтеллектуального развитияличности ребенка;

открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступнаактуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе;

каждому изродителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступвДОО;междупедагогическимиработникамииродителяминеобходимобменинформациейобособенностяхразвитияребенка вДООисемье;

взаимноедоверие,уважениеидоброжелательностьвовзаимоотношенияхпедагогов и родителей

индивидуально-дифференцированныйподходккаждойсемье,возрастосообразность.

Работа проводится по следующим **направлениям:**диагностико-аналитическое, просветительское ,консультационное.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповыхи/илииндивидуальных)посредствомразличныхметодов,приемовиспособоввзаимодействиясродителями(законнымипредставителями):

п/п	Название мероприятия	ответственные
Сентябрь		
1	День открытых дверей	воспитатели
2	Консультация: «Взаимодействие детского сада и семьи в воспитании детей»	воспитатели
3	Анкетирование «Знаете ли вы своего ребенка»	воспитатели, педагог психолог
4	Родительское собрание «О задачах воспитания и обучения детей старшей группы на 2023-2024 учебный год»	воспитатели старший воспитатель
5	Изготовление памятки для родителей «Безопасность на дорогах»	воспитатели
Октябрь		
1	Выставка детского творчества «Золотая осень»	воспитатели
2	Консультация «Прививки от гриппа- за и против»	воспитатели медсестра
3	Консультация «Без прошлого- нет будущего» история зарождения казачества на Дону	воспитатели
4	Консультация: «Безопасность детей в ваших руках»	воспитатели
5	Праздник «Здравствуй осень»	воспитатели музыкальный руководитель
Ноябрь		
1	Фотовыставка ко Дню единства и примирения «Россия - Родина моя»	воспитатели
2	Консультация «Осторожно – грипп»	воспитатели
3	Родительское собрание «О подготовке к проведению новогоднего утренника».	воспитатели
4	Консультация «Воспитание детей в казачьих семьях»	воспитатели
5	Праздник ко дню матери «Мама - солнышко мое»	воспитатели музыкальный руководитель
Декабрь		
1	Консультация «Профилактика вирусных инфекций»	воспитатели медсестра
2	Папка – передвижка «Зимние забавы и развлечения»	воспитатели
3	Мастер – класс «Мастерская Дедушки Мороза»	воспитатели
4	Выставка совместных работ родителей с детьми «Новогодняя сказка»	воспитатели
5	Новогодний праздник	воспитатели музыкальный руководитель
Январь		
1	Консультация «Осторожно тонкий лед»	воспитатели
2	Вечер общения «Зимняя прогулка»	воспитатели
3	Оформление папки «Традиции казачества»	воспитатели

Февраль		
1	Родительское собрание с использованием мультимедийного оборудования «Организация жизни ребенка дошкольника»	воспитатели
2	Консультация «В здоровом теле - здоровый дух»	воспитатели
3	Поздравительная газета «Наши папы - лучше всех»	воспитатели
4	Проведение праздника, совместно с папами	воспитатели
5	Инструктаж «Чем опасна оттепель»	воспитатели
Март		
1	Поздравительная газета «Мамочка -любимая моя»	воспитатели
2	Праздник «Мамочка, любимая моя»	воспитатели музыкальный руководитель
3	Мастер –класс «Рукодельница»	воспитатели
4	Консультация «Полезные и вредные продукты»	воспитатели медсестра
5	Выставка «Я и моя мама»	воспитатели
Апрель		
1	Развлечение «День смеха»	воспитатели музыкальный руководитель
2	Акция «День чтения вслух», посвященная международному Дню детской книги	воспитатели
3	Оформление семейного альбома «Семейные традиции»	воспитатели родители
4	Праздник «День Земли»	воспитатели
5	Консультация «Ребенок и природа»	воспитатели
Май		
1	Выставка «Помним. Гордимся»	воспитатели
2	Викторина «Люби и знай свой край»	воспитатели
3	Анкетирование «Экологическое воспитание ребенка»	воспитатели
4	Консультация «Лето пора укрепления здоровья»	воспитатели

III. Организационный раздел

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в рамках РПВ ДОО

Родина:Галерея с портретами героев.Мини-музей русской культуры и быта.
Магнитные карты (путешествий по России).Патриотические уголки. Стенды по краеведению, о военных профессиях. Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература с региональным компонентом.Самиздатовские сборники. Народные костюмы, изделия народных промыслов.
Семья: Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ.«Семейное древо».
Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека) Музей семьи.Семейный стол и игра,хобби семьи. Библиотека «Моя семья».Видеотека «Семейные традиции» (для просмотра детьми) .Афиша куда пойти с ребенком в выходной, о поездках, экскурсиях, походах.Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др.
Труд: Стенд «Профессии наших родителей». Мастерские (швейные, кулинарные, столярные и др.)Уголки дежурства. Национальные мастерские.
Культура:Визуализация правил поведения в ДОО.Народные костюмы,изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам.Набор картинок «Правила поведения в библиотеке»,«Правила поведения в театре»Полочка красоты (в группах).Мини-музеи в группах,холлах (народные,музыкальные, книг…).Эстетика группы.Красота комнатных растений.Эстетикаинтерьеров,штор в помещении.Психогигиена изображений. Выстраивание социокультурного пространства в рекриацияхДОО(библиотека, театр и др.) Центры театральной и музыкальной деятельности, ИЗО.Костюмерная.Фойе. Музыкальный зал.Изостудия. Музыкальная площадка на территории детского сада. Детский театр. Библиотека.
Познание:Центр познавательно-исследовательской деятельности. Метеоплощадка на территории ДОУ. Центры «Океаны»,«Обитатели морских глубин», «Леса», «Степи» и т.д.«Логика и математика»,уголок шахмат и шажек и др.
Здоровье: Уголки здоровья,правилаповедения.О здоровом образе жизни (стенды, плакаты).Закаливание.Уголкибезопасности.Бассейн.Спортивнаяплощадка.ПлощадкаПДД.ТематическиеуголкипоПДД.Тематические уголки о спорте, о проведении Олимпийских игр.Уголок уединения,
Природа: Макеты природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие). Таблицы культурных, лекарственных растений), приборы для наблюдений за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады). Коллекции камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); Ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи. Приспособления для углубления представлений о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Предметная среда для игровой деятельности
Материалы для сюжетной игры
Игрушки-предметы оперирования в возрастном диапазоне 5 -7 лет изменяются в двух направлениях. С одной стороны, это усиление реалистичности облика игрушки с одновременным уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. Это готовые реалистические игрушки-модели (например, автомобильчики разных марок), вплоть до действующих моделей (например, механические подъемный кран, лебедка, заводные и управляемые электрифицированные железная дорога, автомобили, луноходы и пр.), а также сборные модели (самолеты, яхты и пр., действующие сборные модели типа «лето», сборные мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов») и игрушки-

трансформеры(игрушки-модели, сборно-разборные игрушки являются одновременно и хорошим материалом для познавательно-исследо-вательской деятельности).

С другой стороны, весьма привлекательными для детей в этом возрасте становятся игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, позволяющие ребенку осуществлять действие, приближающееся к реальному, не просто его изображающее, а имеющее определенный практический результат. Например, набор дротиков позволяет «охотнику» в рамках сюжетной игры реально упражняться в ловкости; игрушечная швейная машина, которая действительно шьет, позволяет «портнихе» в самом деле, одевать обитателей кукольного дома и т.п. Такого рода, реалистично действующие игрушки-предметы оперирования позволяют перекидывать мост от сюжетной игры к результативному практическому действию. Игрушки-маркеры условного пространства также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление –изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшения размеров. Очень большое значение приобретают макеты –предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории. Макеты как мелкие маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режиссерской игре (со-вместной и индивидуальной). Целесообразно предоставить детям несколько универсальных (многотемных) макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок (крепость), ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт). Также необходимы для построения игровых «миров» мелкие маркеры разной степени готовности (различного рода строения – гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам, строительные наборы специального назначения для возведения сборных замка, крепости, домиков и пр.).

Второе направление –изменение крупных прототипических маркеров в сторону все большей условности. Они теряют определенную тематически-смысловую нагрузку и приближаются к крупным полифункциональным предметам, как бы смыкаются с ними. Например, складная многочастная рама (ширма), которая по прихоти детей может обозначить контур корабля или самолета, или автомобиля (как и набор крупных набивных модулей, из которых может быть сооружено все, что угодно). В пределе, мы имеем дело в этом направлении уже не с игрушками как таковыми (т.е. предметами, специально предназначенными для игры), а с любым крупным подсобным материалом (диванные подушки, перевернутые стулья, стол со спущенной скатертью, который становится «пещерой», и пр.).

Крупные условные маркеры особенно ценны для поддержки совместной сюжетной игры старших дошкольников.

Игрушки-персонажи в старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) выступают в двух видах: с одной стороны, они меняются в направлении еще большей реалистичности, стремясь к ее крайнему полюсу, с другой стороны, большое значение приобретают крайне условные игрушки. И те, и другие уменьшаются в размерах, т.е. по этому параметру они приближаются к полюсу максимальной условности. Необходимость реалистичной игрушки-персонажа обусловлена предпочтениями детей, которые стремятся организовать свой игровой «мир» как настоящий. Большую ценность для ребенка приобретает не отдельная игрушка-персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства («наполненный» макет) или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту. Такого рода наборы позволяют ребенку не просто осуществлять условные игровые действия или их цепочки, реализовывать ту или иную роль, но строить свой игровой мир и управлять им, т.е. выступать в качестве творца (в режиссерской игре).

Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании иметь небольшого размера куклу (кукол) с «прикладом» –разнообразной одеждой, подходящим по размерам реалистическим антуражем (этот спрос уловлен современной зарубежной

промышленностью, но доведен до недетского гротеска в виде куклы Барби и ее мира). Те же предпочтения проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере (с правдоподобными деталями этнографического, исторического или футурологического характера).

Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных (мелких по размеру): домашние и дикие животные, доисторические животные –динозавры и пр., позволяющие ребенку «творить» более разнообразные миры в игре, проникая в реальность и расширяя ее исторические и географические рамки для себя.

Как уже указывалось, в старшем дошкольном возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и активность воображения стимулируются в большей степени условными игрушками. Это относится и к игрушкам-персонажам.

В этом возрасте для игры полезны мелкие игрушки-персонажи крайней степени условности, так сказать, суперусловные, которые могут обслужить любую задуманную ребенком тему игры. Это человеческие фигурки размером 5-6 см, с условным телом (конусом или цилиндром) и головой с намеченными в общем виде чертами лица. Ребенок может приписать им любые роли (ведь предусмотреть все многообразие интересующих детей ролей и предоставить для этого реалистические игрушки не представляется возможным). Такого рода игрушки служат опорой для игры как мальчиков, так и девочек.

Данные в наборе, они часто используются ребенком для разыгрывания разного рода семейных коллизий (моделирования семейных конфликтов и изживания их, построения идеальных на его вкус отношений и пр.). Для реализации семейной тематики достаточно, например, набора из четырех условных человечков, намекающих на возможных членов семьи. Ребенок, приписав таким фигуркам привлекающие его роли, может подбирать остальной антураж для игры из уже имеющихся мелких игрушек или мелких полифункциональных предметов (палочек, катушек, коробочек и пр.).

Полифункциональные материалы для данного возраста остаются примерно такими же, как и в средней группе.

Сюжетообразующие наборы материала и его размещение

В связи с тем, что игровые замыслы детей 5 -7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу –крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.

В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства – макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.

Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб –это игровые макеты с «насельниками» (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования («прикладом»). Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).

«Полные» сюжетообразующие наборы –макеты типа «лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо

иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые «населяются» и достраиваются по собственным замыслам детей.

Материалы для игры с правилами

В возрасте 5 -7 лет в арсенал детской деятельности, кроме игр с правилами на физическую компетенцию (на ловкость), на«удачу», начинают входить и игры на умственную компетенцию. Часть из них (так называемые словесные игры) не нуждаются в предметной поддержке, часть –игры комбинаторного характера (стратегические) –требуют специального игрового материала. Это наборы для игры в домино, в шашки, в шахматы. Материал для игр на «удачу» усложняется: это разнообразные тематические «лото» (с 8-12 частями), цифровое лото, «гусек» с большим полем (до 50 ходов) и игральным кубиком до 6 очков (примерное тематическое содержание игровых наборов см. в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»). Усложняются и материалы для игры с правилами на ловкость. Это летающие колпачки, мишень с дротиками и т.п. материалы, требующие более развитой ручной моторики и глазомера. Частично эти материалы совпадают с материалами для двигательной активности (см. соответствующий раздел).

Предметная среда для продуктивной деятельности

Как уже ранее отмечалось, в возрасте от 3 до 5 лет потребности ребенка в получении продукта собственной деятельности могли быть реализованы только благодаря игре-экспериментированию с материалами и инструментами.

В старшем дошкольном возрасте активное стремление ребенка к целенаправленной продуктивной деятельности получает свое реальное воплощение: ребенок не только готов, но и может поставить четкую цель, сделать что-то реальное и добиться результата. При этом получение результата становится для ребенка критерием, на основании которого он может судить сам о себе, о своих возможностях. Если результат его работы успешен, ребенок начинает верить в себя, в свои силы и уверенно берется за другую, более сложную работу.

Для создания психологических основ трудовой деятельности чрезвычайно важно формировать у детей данного возраста позицию созидателя, это возможно лишь при условии достижения ими практических результатов в своей деятельности. Поэтому задача педагога на данном возрастном этапе –отбор соответствующего содержания для практической деятельности. Детям должна быть предложена простая по способам выполнения работа, дающая практический продукт. Пусть труд ребенка будет небольшим, но настоящим; результата примитивным, но нужным для ребенка и используемый им в своих целях. Так, в конструировании желательно, наряду с крупными деталями крупногабаритных конструкторов, иметь их копии в значительно уменьшенном виде. Наличие маленьких копий позволит детям с наименьшими затратами сил и времени реализовать свой замысел вначале на уменьшенной модели, а затем воплотить его в крупногабаритной конструкции.

Наличие сомасштабных деталей в крупногабаритных конструкторах существенно влияет на развитие у детей пространственных представлений и их образного мышления.

Благодаря конструированию из крупных модулей дети имеют возможность осваивать как плоскостное, так и объемное пространство. В процессе работы с ними ребенок ощущает объем, вес, осознает, насколько его конструкция устойчива. У него задействованы мелкие и крупные мышцы тела, что способствует развитию его сенсорной сферы, координации движений.

Отбор подобного содержания продуктивной деятельности детей представляет в условиях детского сада определенные сложности для педагога. Так, различные виды труда, приемлемые для детей и дающие практический результат, требуют для своей организации специального оборудования, инструментов, создания условий для занятий ими, наличия

необходимых навыков у педагога и т.п. К ним относятся, например, такие, как работа с деревом, выжигание по дереву и т.д. Кроме того, многие виды трудовой деятельности, которые в условиях дома, семьи разумны и уместны, в детском саду сложны по организации инерезультативны, так как организация данной работы в коллективе детей требует больших затрат сил воспитателя и практически не дает результата.
Поэтому отбор содержания трудовой практической деятельности проводится каждым педагогом для детей своей группы с учетом:
–наличия условий для определенной работы или возможности их создания (так, для работы с деревом нужны специальные столы, набор инструментов, навыки работы у педагога или специалиста);
–интересов детей (девочек и мальчиков, а также отдельных детей в этих подгруппах интересуют разные виды практической деятельности); уровня овладения детьми различными навыками для работы с разными материалами и инструментами;
–обязательного получения в ходе работы практического, полезного продукта, который используется самим ребенком.
К практическим, реальным продуктам можно отнести следующие:
–изделия, используемые детьми в жизни для себя (салфетки для еды, сумочки для носовых платков, шарф, поясок и т.п.);
–изделия, используемые детьми в играх и других видах деятельности, например, учебной (одежда для кукол, пенал и т.п.);
изделия, сделанные ребенком для использования другими людьми (очечник в подарок бабушке, разделочная доска для нарезки хлеба, прихватки в подарок маме и т.п.).
Особый интерес для мальчиков старшего дошкольного возраста представляют игрушки, поделки, которые они могут смастерить из дерева.
Очевидно, что для того, чтобы в процессе конструирования из бумаги и природного материала у детей развивался вкус, необходимо обеспечить подбор бумаги, природного материала по цвету, фактуре.
В процессе создания изображения старшие дошкольники не только передают окружающую их действительность и выражают свое эмоциональное отношение к ней. Основными средствами для выражения отношения к изображаемому для ребенка служат линия и цвет. А в качестве специальных выразительных средств ребенок использует орнамент и симметричные построения, гиперболизацию или преуменьшение отдельных предметов, композицию. Но для того, чтобы так действовать, ребенку нужны соответствующие изобразительные материалы.
Специалисты обращают внимание взрослых на необходимость давать детям для их художественной деятельности материал хорошего качества, широко использовать цветную бумагу.
Именно поэтому в предлагаемый перечень включены в большом количестве и разнообразии изобразительные материалы.
В старшем дошкольном возрасте дети ищут выразительные средства не только в своей собственной деятельности.
В процессе восприятия произведений изобразительного искусства они овладевают выразительными средствами различных художественных направлени

Размещение материала

Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:
–создание условий в группе для самостоятельной работы;
–факультативная, кружковая работа с детьми.
Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам,

ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение. Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья –иголка идет вверх и от себя –можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой. Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением). Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботится о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность. На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).

На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем –все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.). Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна-две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.

Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение. Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный –убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строительного материала находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки

Предметная среда для познавательно-исследовательской деятельности

Старшая и подготовительная группы

В старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) действия ребенка во все большей мере определяются внутренними целями, замыслами. К концу дошкольного возраста разные видыдеятельности отчетливо дифференцируются, одновременно возникают внутренние схемы упорядочения опыта (родовидовые, причинно-следственные, пространственно-временные). Ребенок переходит от внешнего обследования предметов к познанию внутренних связей вещей и явлений, преобразованию предметов с предвосхищением результата, с преднамеренным вызовом определенных эффектов в зависимости от условий действия. Успешность этого движения зависит от разнообразия форм активности ребенка, многообразия материалов, обеспечивающих разные виды его деятельности, в том числе, познавательно-исследовательскую. Как и в предыдущих возрастах, для познавательно-исследовательской деятельности детям необходимы материалы разных типов. При этом объекты для исследования в действии должны включать в себя широкий спектр природных объектов (коллекции минералов, ракушек, плодов растений и т.п.), культурных объектов (простые приборы и механизмы) и искусственных «сложных»

объектов, специально разработанных для детского экспериментирования (типа сложных «проблемных» ящиков, различного рода объектов-головоломок со скрытыми от глаза взаимосвязями элементов). Большое место в ряду материалов данного типа должны занимать модели-копии, позволяющие исследовать «механику» действия сложных реальных объектов (действующие модели парусника, подъемного крана-лебедки, ветряной мельницы-вертушки, шлюзов и т.п.), наборы для моделирования тех или иных природных явлений (магнит, преломляющие призмы, светофильтры и т.п.), позволяющие устанавливать причинно-следственные связи, варьировать условия достижения того или иного эффекта. Образно-символический материал должен отражать многообразие природного и рукотворного мира, задаватьнеобходимость сравнения, поиска родовидовых (иерархических) классификационных связей, пространственно-временных отношений, наглядного моделирования этих связей и отношений. Образно-символический материал предоставляет возможность исследования и выделения существенных признаков предметов и явлений окружающего мира, поиска их места в системе связанных с ними предметов и явлений. Это разного рода картинки для иерархической классификации предметов (установления родовидовых связей), серии картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов (раньше –сейчас) и т.п., позволяющие исследовать и упорядочивать (категоризировать) сложные явления природного и социального мира. Все эти взаимосвязи ребенок легче постигает, если средством их исследования выступают наглядно-графические модели устройства сложных предметов, связей между явлениями природного и социального мира (значение наглядно-графического моделирования для познавательного развития ребенка продемонстрировано в многочисленных исследованиях Л.А.Венгера и др. Поэтому образно-символический материал для данного возраста дополняется, по возможности, условными схематическими изображениями как самих предметов и явлений, так и возможных способов их упорядочения (классификационные таблицы, парные картинки с реалистическими и условными изображениями предметов и явлений, схемы последовательных преобразований, схемы-планы пространственного расположения элементов целого и т.п.). Наглядно-графические модели представляют собой своеобразный мост, перекидывающийся между образно-символическим материалом и объектами для исследования в действии. Последние могут оснащаться графическими образцами, представляющими искомый объект или преобразования с ним в виде поэлементной схемы, расчлененных на элементы или нерасчлененных контурных образцов (для сложных мозаик, геометрических головоломок и т.п.). Частично материалы для преобразований по схеме пересекаются с материалами для конструктивной деятельности. Необходимы детям и инструменты, позволяющие создавать различные «модельные» схематические изображения (циркули, линейки, наборы разнообразных лекал). В арсенале образно-символического материала должны также появиться наглядно-графические модели пространства, являющиеся общекультурной принадлежностью (глобус, географические карты, иллюстрированные планы местности, города и т.п.), общепринятые системы условных графических обозначений (наборы карточек с изображением дорожных знаков, наборы карточек с обозначением погодных явлений и т.п.). Необходимой составляющей образно-символического материала являются также иллюстрированные издания познавательногохарактера (книги и альбомы), которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно графического моделирования (например, детские географические атласы, книги о мире растений и животных с иерархическими родовидовыми классификационными схемами, книги об истории рукотворных предметов, последовательно изменяющихся от простого к сложному и т.п.). Эти материалы могут быть дополнены коллекциями марок, монет, расширяющими кругозор, содержащими большие возможности для классификационного исследования. Нормативно-знаковый материал в жизни детей 5 -7 лет должен занимать существенное место, обеспечивая постепенное вхождение в знаковые системы языка и математики. Это всевозможные азбуки (магнитные, разрезные), и приспособления для

работы с ними, цифровые кассы, карточки с изображением количества предметов и цифр и т.п. материалы, которые дети осваивают в своей свободной деятельности и в непринужденном взаимодействии со взрослым (мы не рассматриваем здесь материал для специальных обучающих занятий –это особый вопрос, связанный с конкретными образовательными программами). Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколькочеловек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.

Предметная среда для организации двигательной активности детей

Старший дошкольный возраст является наиболее важным периодом для формирования двигательной активности. Дети 5 -7 лет активны, умело пользуются своим двигательным аппаратом. Движения их достаточно координированы и точны. Двигательная активность становится все более целенаправленной и зависимой от эмоционального состояния детей и от мотивов, которыми они руководствуются в своей деятельности. Самостоятельность, уверенность в себе, чувство удовлетворения являются хорошим стимулом для развития целенаправленной двигательной активности.

Старшие дошкольники овладевают сложными видами движений и способами выполнения, а также некоторыми элементами техники. Они способны получать удовлетворение в результате успешного достижения цели и преодоления трудностей. Детям этого возраста свойственен широкий круг специальных знаний, умение анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации.

Для старших дошкольников необходимо создавать вариативные усложненные условия для выполнения разных видов физических упражнений с использованием пособий. Преодолевая полосу препятствий, (составленную из разных пособий, дети вынуждены применять свои двигательные умения и навыки и проявлять находчивость, решительность, смелость и самостоятельность.

На шестом году жизни у детей появляется интерес к подвижным играм и упражнениям спортивного характера (баскетбол, бадминтон, теннис, ходьба на лыжах, езда на велосипеде). Дети уже способны решать двигательные задачи, подчиняясь определенным правилам и применять разученные ранее движения в соответствии с игровыми ситуациями.

Размещение физкультурного оборудования

Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.

Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках.

Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.

Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.

3.2. Режим дня воспитанников старшей группы (5-6 лет)

Холодное время года.

№ п/п	Режимные мероприятия	Время
1	Утренний прием, игровая деятельность, подготовка к разминке	6.30– 08.00
2	Утренняя разминка	08.10 – 08.20
3	Самостоятельная деятельность,	08.20– 08.40
4	подготовка к завтраку, завтрак	8.40-8.50
5	Самостоятельная игровая деятельность. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности.	08.50 – 09.00
6	Непосредственно образовательная деятельность	09.00 – 09.25 9.35-9.55
7	Второй завтрак (сок)	10.45- 10.50
8	Подготовка к прогулке, прогулка	10.50-12.20
9	Подготовка к обеду, обед	12.20-13.00
10	Сон	13.00-15.00
11	Гигиенические процедуры,	15.20-15.30
12	Свободная деятельность	15.30-15.45
13	Непосредственно образовательная деятельность	15.45-16.10
14	Уплотненный полдник	16.15-16.30
15	Подготовка к прогулке. Прогулка.	16.30-18.30

Теплое время года.

№ п/п	Режимные мероприятия	Время
1	Утренний прием, игровая деятельность, подготовка к разминке	6.30– 08.00
2	Утренняя разминка	08.10 – 08.20
3	Самостоятельная деятельность,	08.20 – 08.40
4	подготовка к завтраку, завтрак	8.40-9.00
5	Самостоятельная игровая деятельность.	08.45 – 09.00
6	Подготовка к прогулке, прогулка	09.00 -12.10
7	Второй завтрак (сок)	10.30- 10.35
8	Подготовка к обеду, обед	12.10-12.50
9	Сон	12.50-15.00
10	Гигиенические процедуры,	15.20-15.30
11	Свободная деятельность	15.30-15.55
12	Уплотненный полдник	15.55- 16.15
13	Подготовка к прогулке. Прогулка.	16.20-18.30

3.4.Традиционные события, праздники, мероприятия (традиции программы, событийные праздники и др.)

Традиция «Утро радостных встреч»
Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведённых дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

Обще-групповой ритуал утреннего приветствия

Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру,
стишок), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

«Для всех, для каждого»

Но воспитатель именно тот человек, который может показать детям пример
равно доброжелательного отношения ко всем. Воспитатель создает ситуации, в которых распределяет поровну между всеми детьми группыкакие-то привлекательные для них маленькие подарки: красивые фантики, ленточки, камешки или ракушки и т. п. Такие «сеансы» преследуют цель на доступном для данного возраста уровне создать атмосферу равных прав. Подобные «сеансы» следует проводить не реже одного раза в неделю.

День рождения

Выработан единый сценарий, который реализуется при чествовании каждого именинника. Используется традиционная хороводная игра, например, «Каравай»; разучиваем с детьми величальные песенки для мальчика и для девочки. В группе преподносятся подарки, они должны быть одинаковыми или сделанными руками детей.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ,ПАМЯТНЫХ ДАТ В КАЛЕНДАРНОМ ПЛАНЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОО

ЯНВАРЬ

27января:День снятияблокадыЛенинграда;День освобожденияКраснойармией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцема) – День памятижертвХолокоста(рекомендуетсявключатьвпланвоспитательнойработысдошкольникамирегиональнои/или ситуативно).

ФЕВРАЛЬ

2февраля:Деньразгромасоветскимивойскаминемецко-фашистскихвойсквСталинградскойбитве(рекомендуетсявключатьвпланвоспитательнойработысдошкольникамирегиональнои/или ситуативно);
8февраля:Деньроссийскойнауки;

15февраля:Деньпамятиороссиянах,исполнявшихслужебныйдолгзапределамиОтечества;
21 февраля: Международный день родного языка;

23февраля: Деньзащитника Отечества.

МАРТ

8марта:Международныйженскийдень;

18марта:ДеньвоссоединенияКрымасРоссией(рекомендуетсявключатьвпланвоспитательнойработысдошкольникамирегионально и/илиситуативно);

27марта:Всемирныйденьтеатра.

АПРЕЛЬ

12апреля:Денькосмонавтики;

МАЙ

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая:ДеньПобеды;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая:Деньславянскойписьменностиикультуры.

ИЮНЬ

1июня:Деньзащитыдетей;

6 июня: День русского языка;

12июня: ДеньРоссии;

22июня:Деньпамятии скорби.

ИЮЛЬ

8июля:Деньсемьи,любвииверности.

АВГУСТ

12августа:Деньфизкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27августа:Деньроссийскогокино.

СЕНТЯБРЬ

1сентября:Деньзнаний;

3сентября:ДеньокончанияВтороймировойвойны,Деньсолидарностивборьбестеррор измом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27сентября:Деньвоспитателяивсехдошкольныхработников.

ОКТЯБРЬ

1 октября международный день пожилых людей

4 октября: День защиты животных;5 октября:Деньучителя;

Третьевоскресеньеоктября:ДеньотцавРоссии.

НОЯБРЬ

4ноября:Деньнародногоединства;

Последнеевоскресеньеноября:ДеньматеривРоссии;

30ноября:ДеньГосударственногогербаРоссийскойФедерации.

ДЕКАБРЬ:

3декабря:Деньнеизвестногосолдата;Международныйденьинвалидов(рекомендуется включатьвпланвоспитательнойработысдошкольникамирегионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8декабря: Международныйденьхудожника;

9декабря: ДеньГероевОтечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;31декабря:Новый год.