**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**
**детский сад «Родничок» г. Волгодонска**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5ADF4B503D90E2FDDDB9302EA791D2DA
Владелец: Хлоповских Маргарита Николаевна
Действителен: с 27.12.2022 до 21.03.2024

# Перспективный план работы по региональному компоненту в музыкальной деятельности детей подготовительной группы дошкольного возраста

Музыкальный руководитель:
Котова Н.П.

**г. Волгодонск**

**Перспективно – календарное планирование**
**Старший дошкольный возраст**
**Тема «Город юный и древний – сын казачьей станицы»**
**Сентябрь 1-2 неделя диагностика**
**Сентябрь 3 неделя**

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|---|---|
| Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) | Познакомить детей с историческим прошлым родного края. Развивать интерес к историческому прошлому, вызывать желание у детей знакомиться с жизнью донских казаков. Воспитывать уважение к старшему поколению. | Презентация об историческом прошлом нашего региона |
| Пение: (Развитие певческих навыков) | Знакомство с песней. Беседа о содержании, характере песни. | «Дон ты батюшка», «Мы с тобой казаки» -казачьи песни |
| Музыкально-ритмические движения, упражнения | Познакомить с танцем «Кадриль». Формировать у детей навык ритмичного движения. | Танец «Кадриль» |
| Музыкальные игры, хороводы | Знакомство с хороводной песней. Способствовать развитию творческой активности детей.<br>Способствовать развитию навыков выразительной, и эмоциональной передачи игровых образов.<br>Привлекать детей принимать активное участие в игре. | «На горушке, горе»-казачья хороводная песня, Игра «Есть у нас огород» |
| Игра – драматизация, развлечения, праздники | Активизировать творческие проявления детей.<br>Развивать чувство прекрасного, навыки культурного поведения, потребность в познании нового.<br>Развивать способность понимать собеседника.<br>Знакомить детей с понятиями «мимика» и «жест» | «Посвящение в казаки»-инсценировка |

## Сентябрь 4 неделя

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|---|---|
| Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) | Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца. Беседа о содержании песни, особенностях ее исполнения. | «Пчелочка златая», «Молодая, молода» |
| Пение: (Развитие певческих навыков) | Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него. | «Дон ты батюшка», «Мы с тобой казаки» -казачьи песни |

| | | |
|---|---|---|
| Музыкально-ритмические движения, упражнения | Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера музыки. Развивать внимание, чувство ритма, менять движения в соответствии с характером музыки. | Танец «Кадриль» |
| Музыкальные игры, хороводы | Способствовать развитию творческой активности детей. Учить импровизировать под музыку, соответствующего характера движения персонажей, учить самостоятельно, придумывать движения, отражающие содержание песни. | «На горушке, горе»- казачья хороводная песня, Игра «Есть у нас огород» |
| Игра – драматизация, развлечения, праздники | Продолжать знакомить детей с понятиями “мимика”, “жест”. Упражнять детей в умении согласовывать слова и действия. Развивать умение передавать эмоциональное состояние. | «Посвящение в казаки»- инсценировка |

## Октябрь 1 неделя
## «Казачью песню слушать, что мед ложкой кушать»

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|---|---|
| Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) | Познакомить детей с государственной символикой края: гербом, флагом, гимном. Расширить представления детей о родном крае, в котором они живут, воспитывать любовь к родному краю. Воспитывать чувство гордости за свою Родину, чувство патриотизма. | «Всколыхнулся, взволновался православный Тихий Дон» - гимн донского казачества |
| Пение: (Развитие певческих навыков) | Знакомство с песней. Беседа о содержании, характере песни. Разучивание. | «Как за Доном, за рекой», «По Дону гуляет». |
| Музыкально-ритмические движения: упражнения | Знакомство детей с новым танцем. Разучивание. Учить воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного характера, менять свои движения с изменением характера музыки. Развивать и укреплять мышцы стопы. | Танец –игра «Приглашение» |
| Музыкальные игры, хороводы | Познакомить детей с игрой. Доставлять эмоциональное наслаждение детям, вызвать чувство радости от совершенных действий. | «Капусточку я полола», «Кот на квашне» |
| Игра – драматизация, развлечения, праздники | Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, желание смотреть и слушать их выступление. | «Покровская ярмарка» - развлечение |

## Октябрь 2 неделя

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|---|---|
| Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) | Учить детей слушать и понимать музыку торжественного характера и изобразительные моменты в музыке. Познакомить с народной песней, передающей образы родной природы. | «Всколыхнулся, взволновался православный Тихий Дон» - гимн донского казачества |
| Пение: (Развитие певческих навыков) | Учить детей передавать в пении настроение песни. | «Как за Доном, за рекой», «По Дону гуляет». |
| Музыкально-ритмические движения: упражнения | Учить начинать движение после муз. вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии двухчастной формой пьесы. | Танец –игра «Приглашение» |
| Музыкальные игры, хороводы | Учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. | «Капусточку я полола», «Кот на квашне» |
| Игра – драматизация, развлечения, праздники | Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, желание смотреть и слушать их выступление. | «Покровская ярмарка» - развлечение |

## Октябрь 3 неделя

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|---|---|
| Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) | Посредством музыки, песен, пословиц, поговорок знакомить детей с жизнью и бытом казачества, развивать познавательный интерес к истории своего народа. | «Мы донские казаки», Как донские казаки» |
| Пение: (Развитие певческих навыков) | Учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах. | «Как за Доном, за рекой», «По Дону гуляет». |
| Музыкально-ритмические движения: упражнения | Развивать двигательную активность детей. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей. | Танец –игра «Приглашение» |

| | | |
|---|---|---|
| Музыкальные игры, хороводы | Продолжать учить детей бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. | «Капусточку я полола», «Кот на квашне» |
| Игра – драматизация, развлечения, праздники | Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, желание смотреть и слушать их выступление. | «Покровская ярмарка» - развлечение |

## Октябрь 4 неделя

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|---|---|
| Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) | Продолжать учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. | «Мы донские казаки», Как донские казаки» |
| Пение: (Развитие певческих навыков) | Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса. Развивать навыки движения под музыку. | «Как за Доном, за рекой», «По Дону гуляет». |
| Музыкально-ритмические движения: упражнения | Продолжать развивать и укреплять мышцы стопы. Учить детей внимательно следить за сменой музыкальной фразы. Вовремя начинать и заканчивать движения. | Танец –игра «Приглашение» |
| Музыкальные игры, хороводы | Активизировать участие детей в игре. Развивать у детей быстроту реакции, ловкость, эмоциональное отношение игре. | «Капусточку я полола», «Кот на квашне» |
| Игра – драматизация, развлечения, праздники | Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, желание смотреть и слушать их выступление. | «Покровская ярмарка» - развлечение |

## Ноябрь 1 неделя
## «Ой, ты степь широкие поля, ой, ты Дон, ты Родина моя»

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) | Дать понятие о фольклоре, истории и значении колыбельных песен. Научить детей видеть в них жизнь, внутренний мир человека. Познакомить с героями колыбельных песен и особенностями их интонации. | «Казачье сердце»- казачья колыбельная. |
| Пение: (Развитие певческих навыков) | Знакомить с песенным творчеством Дона, учить петь разнохарактерные песни. Совершенствовать певческий голос, вокально-слуховую координацию. Разучивание. | «Ой, долина», «Ой сад во дворе», «Я веселый взор заметил, точно заприметил» -казачьи песни |
| Музыкально-ритмические движения: упражнения | Познакомить с последовательностью движений нового танца. Развивать умение быстро реагировать на смену музыки. | Танец для мальчиков «Шашку бери» |
| Музыкальные игры, хороводы | Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений (навыки пружинящего движения). Развивать чувство ритма. | Хоровод «Ох, аленький, лазоревый цветочек», игра «Ремешок» |
| Игра – драматизация, развлечения, праздники | Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. | «Черная коровушка и Аннушка» - спектакль по мотивам казачьей сказки |

## Ноябрь 2 неделя

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|---|---|
| Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) | Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. | «Казачье сердце»- казачья колыбельная. |
| Пение: (Развитие певческих навыков) | Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. | «Ой, долина», «Ой сад во дворе», «Я веселый взор заметил, точно заприметил» -казачьи песни |
| Музыкально-ритмические движения: упражнения | Продолжать развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Совершенствовать движения танца. | Танец для мальчиков «Шашку бери» |
| Музыкальные игры, хороводы | Продолжать совершенствовать исполнение поскоков, плясовых движений. Учить передавать в движении характер музыки. | Хоровод «Ох, аленький, лазоревый цветочек», игра «Ремешок» |

| | | |
|---|---|---|
| Игра – драматизация, развлечения, праздники | Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. | «Черная коровушка и Аннушка» - спектакль по мотивам казачьей сказки |

## Ноябрь 3 неделя

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|---|---|
| Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) | Познакомить детей с казачьей одеждой, учить правильно называть одежду. Беседовать о роли матери в казачьей семье. | «Казачье сердце»- казачья колыбельная. |
| Пение: (Развитие певческих навыков) | Продолжать совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию.<br>Закреплять у детей умение точно определять и интонировать постепенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх. | «Ой, долина», «Ой сад во дворе», «Я веселый взор заметил, точно заприметил» -казачьи песни |
| Музыкально-ритмические движения: упражнения | Закреплять движения танца. Учить менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. Проявлять быстроту и ловкость. | Танец для мальчиков «Шашку бери» |
| Музыкальные игры, хороводы | Продолжать развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Учить свободно ориентироваться в пространстве. | Хоровод «Ох, аленький, лазоревый цветочек», игра «Ремешок» |
| Игра – драматизация, развлечения, праздники | Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. | Развлечение, посвященное дню Матери. |

## Ноябрь 4 неделя

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|---|---|
| Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) | Продолжать знакомить с бытом казаков, закреплять знания о семейных традициях. Приобщать детей к фольклору через бережное отношение и сохранение народных традиций, и любви к матери. | «Казачье сердце»- казачья колыбельная. |
| Пение: (Развитие певческих навыков) | Повторение знакомых песен. | «Ой, долина», «Ой сад во дворе», «Я веселый взор заметил, точно заприметил» -казачьи песни |

| | | |
|---|---|---|
| Музыкально-ритмические движения: упражнения | Закрепить последовательность движений танца. Совершенствовать навыки смены движений в соответствии с музыкальными фразами. Проявлять быстроту и ловкость. | Танец для мальчиков «Шашку бери» |
| Музыкальные игры, хороводы | Развивать умение быстро реагировать на смену музыки. Привлекать детей к активному участию в играх, создать хорошее настроение. | Хоровод «Ох, аленький, лазоревый цветочек», игра «Ремешок» |
| Игра – драматизация, развлечения, праздники | Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. | Развлечение, посвященное дню Матери. |

## Декабрь 1 неделя
## «Казак – донец и швец, и жнец, и на дуде игрец, и в хоре певец, и в бою молодец»

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|---|---|
| Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) | Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями казачьего фольклора. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии. | Казачья притча «Сон Степана Разина», «Ты воспой в саду соловейко», «Не для меня». |
| Пение: (Развитие певческих навыков) | Формировать у детей навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. | «Ой, на горе – то калина», «Как на горке на горе» казачьи песни |
| Музыкально-ритмические движения: упражнения | Разучивание нового танца. Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно. | Пляска для девочек «Варенька», танец «Ой ты зимушка-зима». |
| Музыкальные игры, хороводы | Познакомить с новыми играми. Учить различать контрастные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, и легко прыгать на двух ногах.<br>Познакомить с движениями нового хоровода. | «Тетера», «Коза», «Голытьба»- казачьи хороводные игры.<br>Хоровод «В хороводе были мы». |
| Игра – драматизация, развлечения, праздники | Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам. | «Проводы казака в армию» - драматизация |

## Декабрь 2 неделя

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|---|---|
| Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) | Познакомить с трудом, бытом, традициями казаков. Прививать любовь к родному краю, обычаям и традициям казаков. | Казачья притча «Сон Степана Разина», «Ты воспой в саду соловейко», «Не для меня». |
| Пение: (Развитие певческих навыков) | Учить точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз). | «Ой, на горе – то калина», «Как на горке на горе» казачьи песни |
| Музыкально-ритмические движения: упражнения | Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке. | Пляска для девочек «Варенька», танец «Ой ты зимушка-зима». |
| Музыкальные игры, хороводы | Учить различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений. | «Тетера», «Коза», «Голытьба»- казачьи хороводные игры. Хоровод «В хороводе были мы». |
| Игра – драматизация, развлечения, праздники | Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам. | «Проводы казак в армию» - драматизация |

## Декабрь 3 неделя

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|---|---|
| Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) | Продолжать знакомить с традициями казаков. Прививать патриотические чувства, уважение к старшему поколению. | Показ видео-презентации. «Ты воспой в саду соловейко», «Не для меня». |
| Пение: (Развитие певческих навыков) | Учить петь сдержано, точно соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая петь с музыкой. | «Ой, на горе –то калина», «Как на горке на горе» казачьи песни |
| Музыкально-ритмические движения: упражнения | Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. | Пляска для девочек «Варенька», танец «Ой ты зимушка-зима» |

| | | |
|---|---|---|
| Музыкальные игры, хороводы | Закреплять движения в хороводе, разучивание слов к хороводу. Двигаться в хороводе, согласовывая движения с музыкой и словами. Развивать двигательную активность, привлекать к игре всех детей. | «Тетера», «Коза», «Голытьба»- казачьи хороводные игры. Хоровод «В хороводе были мы» |
| Игра – драматизация, развлечения, праздники | Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам. | Подготовка к празднику «Новогодние Святки» |

## Декабрь 4 неделя

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|---|---|
| Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) | Беседа о празднике «Святки», о традициях, обычаях, обрядах, которые проводились в эти дни. | Показ картинок. |
| Пение: (Развитие певческих навыков) | Разучивание рождественских колядок. | Колядки |
| Музыкально-ритмические движения: упражнения | Закреплять последовательность движений танца. Учить самостоятельно выполнять плясовые движения. Исполнять движения выразительно, легко и непринужденно. | Пляска для девочек «Варенька», танец «Ой ты зимушка-зима» |
| Музыкальные игры, хороводы | Учить четко начинать и заканчивать движения с началом и окончание музыки и текстом. Создавать радостное настроение, желание танцевать. Развивать двигательную активность, привлекать к игре всех детей. | «Тетера», «Коза», «Голытьба»- казачьи хороводные игры. Хоровод «В хороводе были мы» |
| Игра – драматизация, развлечения, праздники | Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам. | Подготовка к празднику «Новогодние Святки» |

## Январь 2 неделя
## «Казак с конем и ночью и днем»

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|---|---|
| Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) | Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями народного фольклора. | Рождественские колядки |

| | | |
|---|---|---|
| Пение: (Развитие певческих навыков) | Повторить Рождественские колядки. | Рождественские колядки |
| Музыкально-ритмические движения: упражнения | Повторить знакомый танец. | «Ой, ты зимушка-зима». |
| Музыкальные игры, хороводы | Создать у детей бодрое, приподнятое настроение, развивать внимание, двигательную реакцию. | Игры по желанию детей |
| Игра – драматизация, развлечения, праздники | Привлекать детей к активному участию в развлечении, создать хорошее настроение. | «Новогодние Святки» развлечение |

## Январь 3 неделя

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|---|---|
| Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) | Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с военными песнями казаков. | «Конь боевой с походным вьюком» - казачья песня |
| Пение: (Развитие певческих навыков) | Повторение знакомых песен. | «Как за Доном, за рекой», «По Дону гуляет» - казачьи песни |
| Музыкально-ритмические движения: упражнения | Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Двигаться в хороводе согласовывая движения с музыкой и словами. | «Ой, ты зимушка-зима». |
| Музыкальные игры, хороводы | Создать у детей бодрое, приподнятое настроение, развивать внимание, двигательную реакцию. | «Из- за леса, леса копий и мечей», «Ой при лужку, при лужку»- казачьи хороводные игры |
| Игра – драматизация, развлечения, праздники | Привлекать детей к активному участию в развлечении, создать хорошее настроение. | Развлечение «Щедровочка, щедровала» |

## Январь 4 неделя

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|---|---|
| Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) | Беседа о понятии «марш». Учить детей различать средства музыкальной выразительности. Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам. | «Конь боевой с походным вьюком» - казачья песня |
| Пение: (Развитие певческих навыков) | Формировать певческие навыки: петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. | «Вы казачки, казачки», «Ой при лужку, при лужку»- казачьи песни |
| Музыкально-ритмические движения: упражнения | Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений (навыки пружинящего движения). | «Пляска с шашками» музыка по выбору муз. рук-ля. |
| Музыкальные игры, хороводы | Учить импровизировать движения разных персонажей. Вести хоровод по кругу, различать голоса по тембру, выполнять соответствующие игровые действия. | «Из- за леса, леса копий и мечей», «Ой при лужку, при лужку»- казачьи хороводные игры |
| Игра – драматизация, развлечения, праздники | Привлекать детей к активному участию в развлечении, создать хорошее настроение. | Развлечение «Щедровочка, щедровала» |

## Январь 5 неделя

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|---|---|
| Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) | Продолжать формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, и не отвлекать других детей). Продолжать учить вслушиваться к различным динамическим оттенкам. | «Конь боевой с походным вьюком» - казачья песня |
| Пение: (Развитие певческих навыков) | Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса. Развивать навыки движения под музыку. Исполнять песню эмоционально, соблюдая ритм и темп. | «Вы казачки, казачки», «Ой при лужку, при лужку»- казачьи песни |

| | | |
|---|---|---|
| Музыкально-ритмические движения: упражнения | Продолжать прививать навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений (навыки пружинящего движения). Внимательно следить за сменой музыкальных фраз. Вовремя начинать и заканчивать движения. | «Пляска с шашками» музыка по выбору муз. руководителя. |
| Музыкальные игры, хороводы | Продолжать учить импровизировать движения разных персонажей. Вести хоровод по кругу, различать голоса по тембру, выполнять соответствующие игровые действия. | «Из- за леса, леса копий и мечей», «Ой при лужку, при лужку»- казачьи хороводные игры |
| Игра – драматизация, развлечения, праздники | Привлекать детей к активному участию в развлечении, создать хорошее настроение. | Развлечение «Щедровочка, щедровала» |

## Февраль 1 неделя
## «Донской казак хват, силой, удалью богат»

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|---|---|
| Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) | Продолжать знакомить детей с военными песня казаков. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Продолжать знакомить с понятием «марш» | «Про атамана Платова»- казачья баллада, «Всадники – други» - марш – сигнал. |
| Пение: (Развитие певческих навыков) | Заучивание закличек о весне, масленице. Разучивание новой песни. | Заклички о весне. «Масленица годовая», «Коляда». |
| Музыкально-ритмические движения: упражнения | Совершенствовать исполнение танцев, хороводов, четко и ритмично выполнять движения, вовремя менять движения, не ломать рисунок танцев. | Фольклорные пляски «Колядки» |
| Музыкальные игры, хороводы | Учить двигаться в соответствии с различными частями и характером мелодии. Ритмично притопывать, кружиться парами. Развивать фантазию у детей. | «Ловишки», «Саночки». |
| Игра – драматизация, развлечения, праздники | Развивать чувство сопричастности к всенародным торжествам, укреплять взаимоотношения между отцами и детьми | Досуг «Мы с тобой казаки» |

## Февраль 2 неделя

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|---|---|
| Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) | Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение музыки. Учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, ощущения. | «Про атамана Платова»- казачья баллада, «Всадники – други» - марш – сигнал. |
| Пение: (Развитие певческих навыков) | Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Совершенствовать певческий голос у детей и вокально-слуховую координацию. | Заклички о весне. «Масленица годовая», «Коляда». |
| Музыкально-ритмические движения: упражнения | Продолжать учить выразительным движениям в соответствии музыкальным образом. | Фольклорные пляски «Колядки». |
| Музыкальные игры, хороводы | Продолжать учить двигаться в соответствии с различным характером частей в мелодии (спокойно и подвижно); ритмично притопывать, кружиться парами. | «Ловишки», «Саночки». |
| Игра – драматизация, развлечения, праздники | Развивать чувство сопричастности к всенародным торжествам, укреплять взаимоотношения между отцами и детьми | Досуг «Мы с тобой казаки» |

## Февраль 3 неделя

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|---|---|
| Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) | Беседа о празднике «Масленица», о традициях и обрядах. Учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, ощущения. | «Оладушки», «А мы масленицу дожидали». Показ видео-презентации «Масленица» |
| Пение: (Развитие певческих навыков) | Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Продолжать учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Разучивание новой песни. | «Блины», «Коляда». «Масленица годовая». |
| Музыкально-ритмические движения: упражнения | Закреплять последовательность движений танца. Развивать умение быстро реагировать на смену музыки. | Фольклорные пляски «Колядки». |

| | | |
|---|---|---|
| Музыкальные игры, хороводы | Продолжать знакомить с казачьими играми. Развивать ритм и слух. | «Кони и всадники», «Папаха», «Сети» - казачьи игры. |
| Игра – драматизация, развлечения, праздники | Подготовка к празднику «Масленица». Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. | «Масленица» - праздник |

## Февраль 4 неделя

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|---|---|
| Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) | Беседа о приходе весны и о быте казаков, труде, связанном с этим временем года. Продолжать учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, ощущения. | «Оладушки», «А мы масленицу дожидали». Показ видео-презентации «Масленица» |
| Пение: (Развитие певческих навыков) | Беседа о частушках. Продолжать учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя. | «Блины», «Квашня». «Масленица годовая». |
| Музыкально-ритмические движения: упражнения | Совершенствовать координацию движений. Учить, самостоятельно, менять движения, в соответствии со сменой частей музыки. Совершенствовать хороводный шаг. | Фольклорные пляски «Колядки». |
| Музыкальные игры, хороводы | Развивать фантазию детей. Развивать двигательную активность, привлекать к игре всех детей. | «Кони и всадники», «Папаха», «Сети» - казачьи игры. |
| Игра – драматизация, развлечения, праздники | Подготовка к празднику «Масленица». Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. | «Масленица» - праздник |

## Март 1 неделя
## «Из бабушкиного сундучка»

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|---|---|
| Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) | Учить детей различать средства музыкальной выразительности. Познакомить с понятием «плясовая». Привлекать внимание детей к музыке разного характера. Учить различать в ней образы, высказываться о них. | «Пчелочка златая», «Из – за леса, из-за рощи» - казачьи песни. |

| | | |
|---|---|---|
| Пение: (Развитие певческих навыков) | Познакомиться с новыми песнями. Приучать к сольному и подгрупповому пению. Побуждать чисто интонировать звук, различные по высоте, расширять диапазон голоса. | «Ой, сад во дворе», «Меня ноне маменька бранила» - казачьи песни. |
| Музыкально-ритмические движения: упражнения | Познакомить с движениями танца - плясовая. Учить четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. | Плясовая «Молода я, молода» |
| Музыкальные игры, хороводы | Учить, выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом, согласовывая свои действия, с действиями других детей. | Хороводные игры: «На дощечку», «Я у батюшки жила», «Яблонька» |
| Игра – драматизация, развлечения, праздники | Воспитывать уважение к самому близкому человек. Укреплять взаимоотношения в семье. | Спектакль «Кот Бромбеус» - по мотивам казачьей сказки |

## Март 2 неделя

| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
|---|---|---|
| Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) | Вспомнить произведение. Самостоятельно раскрыть его характер. Предложить детям передать свои впечатления через пластику движений, в рисунках. | «Пчелочка златая», «Из – за леса, из-за рощи» - казачьи песни. |
| Пение: (Развитие певческих навыков) | Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. | «Ой, сад во дворе», «Меня ноне маменька бранила» - казачьи песни. |
| Музыкально-ритмические движения: упражнения | Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Совершенствовать навыки детей в пружинности движений, легком беге по кругу, притопах. | Плясовая «Молода я, молода» |
| Музыкальные игры, хороводы | Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах. Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта хлопками. | Хороводные игры: «На дощечку», «Я у батюшки жила», «Яблонька» |
| Игра – драматизация, развлечения, праздники | Воспитывать уважение к самому близкому человек. Укреплять взаимоотношения в семье. | Спектакль «Кот Бромбеус» - по мотивам казачьей сказки |

## Март 3 неделя

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|---|---|
| Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) | Продолжать беседу о характере музыкальных произведений. Пополнять запас эстетических образов народного песенного творчества. | «Пчелочка златая», «Из – за леса, из-за рощи» - казачьи песни. |
| Пение: (Развитие певческих навыков) | Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию, точно воспроизводить в пении ритмический рисунок. | «Ой, сад во дворе», «Меня ноне маменька бранила» - казачьи песни. |
| Музыкально-ритмические движения: упражнения | Продолжать совершенствовать навыки детей в пружинности движений, легком беге по кругу, притопах. Способствовать развитию танцевального творчества: предложить исполнить любые знакомые плясовые движения. Самостоятельно придумать композицию танца из любимых знакомых танцевальных движений. | Плясовая «Молода я, молода» |
| Музыкальные игры, хороводы | Развивать координацию движений и чувство ритма, зрительного и слухового внимания. | Хороводные игры: «На дощечку», «Я у батюшки жила», «Яблонька». |
| Игра – драматизация, развлечения, праздники | Воспитывать уважение к самому близкому человек. Укреплять взаимоотношения в семье. | Спектакль «Кот Бромбеус» - по мотивам казачьей сказки |

## Март 4 неделя

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|---|---|
| Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) | Способствовать развитию умений различать изобразительность музыки. Вслушиваться в выразительные музыкальные интонации. | «Пчелочка златая», «Из – за леса, из-за рощи» - казачьи песни. |
| Пение: (Развитие певческих навыков) | Учить детей исполнять песни, передавая их характер. Четко проговаривать слова, брать правильно дыхание, не поднимая плеч. Совершенствовать умение чисто интонировать, пропевать фразы на одном дыхании. | «Ой, сад во дворе», «Меня ноне маменька бранила» - казачьи песни. |
| Музыкально-ритмические движения: упражнения | Продолжать развивать координацию, память, внимание. Продолжать творчески использовать знакомые танцевальные движения. | Плясовая «Молода я, молода» |

| | | |
|---|---|---|
| Музыкальные игры, хороводы | Развивать умение самостоятельно и четко менять движения в соответствии с изменением характера частей музыки. | Хороводные игры: «На дощечку», «Я у батюшки жила», «Яблонька». |
| Игра – драматизация, развлечения, праздники | Воспитывать уважение к самому близкому человек. Укреплять взаимоотношения в семье. | Спектакль «Кот Бромбеус» - по мотивам казачьей сказки |

## Апрель 1 неделя
## «От безделья не бывает у казака веселья»

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|---|---|
| Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) | Познакомить детей с трудом наших предков, расширить знания детей о народных ремеслах. Воспитывать уважение к труду людей. | Беседа с показом презентации «Различные виды исторических промыслов и ремесел на Дону», «Семикаракорская роспись». |
| Пение: (Развитие певческих навыков) | Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с сопровождением инструмента и без него. | «Ты воспой в саду соловейко», «Зародилась, красна ягодка» - казачьи песни. |
| Музыкально-ритмические движения: упражнения | Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. | «А я пашеньку пахала» - пляска. |
| Музыкальные игры, хороводы | Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь. | Игра «Колечко», хороводы: «Все бы я по горенке ходила», «На реченьке на быстрой». |
| Игра – драматизация, развлечения, праздники | Формировать эстетическое отношение к окружающему миру. | Праздник «Святая Пасха» |

## Апрель 2 неделя.

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|---|---|
| Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) | Познакомить детей с казачьим устным фольклором: загадками, пословицами, песнями, играми, сказками. Воспитывать интерес к произведениям народного искусства. | Беседа с показам презентации «Донской фольклор: потешки, загадки, сказки». |
| Пение: (Развитие певческих навыков) | Учить вслушиваться в произведение. Проникнуться радостным, весенним настроением, переданным в песне, петь легко, весело, четко произносить слова.. | «Ты воспой в саду соловейко», «Зародилась, красна ягодка» - казачьи песни. |
| Музыкально-ритмические движения: упражнения | Развивать воображение, умение действовать с воображаемыми предметами. | «А я пашеньку пахала» - пляска. |
| Музыкальные игры, хороводы | Способствовать развитию умений слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз, содействовать воспитанию выдержки и воли. | Игра «Колечко», хороводы: «Все бы я по горенке ходила», «На реченьке на быстрой». |
| Игра – драматизация, развлечения, праздники | Формировать эстетическое отношение к окружающему миру. | Праздник «Святая Пасха» |

## Апрель 3 неделя

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|---|---|
| Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) | Познакомить детей с народными обрядовыми праздником «Пасха» , «Вербное воскресенье». | Беседа с показам презентации «Донской фольклор: потешки, загадки, сказки» . |
| Пение: (Развитие певческих навыков) | Учить петь слаженно. Способствовать формированию ладотонального слуха, развитию у детей самостоятельности и нахождение песенной интонации для окончания мелодии, начатой педагогом. | «Ты воспой в саду соловейко», «Зародилась, красна ягодка» - казачьи песни. |
| Музыкально-ритмические движения: упражнения | Закреплять последовательность движений. Отрабатывать технику исполнения движений. | «А я пашенку пахала» - пляска. |

| | | |
|---|---|---|
| Музыкальные игры, хороводы | Способствовать развитию умений чувствовать пространство музыкального зала изменять движения со сменой характера музыки. | Игра «Колечко», хороводы: «Все бы я по горенке ходила», «На реченьке на быстрой». |
| Игра – драматизация, развлечения, праздники | Развивать творческие способности детей при разыгрывании театрализованного представления мо мотивам русской народной сказки. | Разыгрывание пасхальной сказки. |

## Апрель 4 неделя

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|---|---|
| Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) | Предложить детям самостоятельно определить настроение прослушанных произведений. Передать настроение музыки в творческих движениях. | «Земляничка ягодка» - казачья песня. |
| Пение: (Развитие певческих навыков) | Развивать самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации, варьирования мелодических оборотов. | «Ты воспой в саду соловейко», «Зародилась, красна ягодка» - казачьи песни. |
| Музыкально-ритмические движения: упражнения | Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером мелодии, слышать вступление и самостоятельно начинать движение. | «А я пашенку пахала» - пляска. |
| Музыкальные игры, хороводы | Вызвать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. | Игра «Колечко», хороводы: «Все бы я по горенке ходила», «На реченьке, на быстрой». |
| Игра – драматизация, развлечения, праздники | Развивать творческие способности детей при разыгрывании театрализованного представления мо мотивам русской народной сказки. | Разыгрывание пасхальной сказки. |

## Май 1 неделя.
## «Где казак, там и слава»

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|---|---|
| Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) | Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания. | Казачья притча «Сон Степана Разина» |

| | | |
|---|---|---|
| Пение: (Развитие певческих навыков) | Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. | «Ясен то ли сокол», «Бравый атаман» казачьи песни |
| Музыкально-ритмические движения: упражнения | Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения, в соответствии с различными динамическими оттенками в музыкального произведении. | Казачья пляска «Переправа» |
| Музыкальные игры, хороводы | Создать радостное настроение, желание танцевать. Продолжать учить двигаться по кругу, исполняя песню. | Хоровод «Березка», игра «Сокол и лебедушка» р.н.и. |
| Игра – драматизация, развлечения, праздники | Вызвать интерес к выступлению свих сверстников | Развлечение «Зеленые святки» |

## Май 2 неделя.

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|---|---|
| Слушание: (Восприятие музыкальных произведений) | Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей действительности. Учить различать средства музыкальной выразительности. | Казачья притча «Сон Степана Разина» |
| Пение: (Развитие певческих навыков) | Совершенствовать навыки детей петь выразительно, эмоционально, с точным соблюдение динамических оттенков, со смягчением концов фраз. | «Ясен то ли сокол», «Бравый атаман» казачьи песни |
| Музыкально-ритмические движения: упражнения | Закреплять знакомые плясовые движения в соответствии с началом и окончание звучания музыки. Учить придумывать свои движения, развивать фантазию. | Казачья пляска «Переправа» |
| Музыкальные игры, хороводы | Создать радостное настроение, желание танцевать. | Хоровод «Березка», игра «Сокол и лебедушка» р.н.и. |
| Игра – драматизация, развлечения, праздники | Вызвать интерес к выступлению свих сверстников | Развлечение «Зеленые святки» |

## Май 3-4 неделя диагностика